

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

شركة محمد أحمد الدريس وأولاده
MOHAMMED AHMED ALDREES & SONS CO.
قطاع التعليلات
أكثر من ٣٠ سنة
تدليل التعليلات والادوية
التي تملأها من الادوية
التي تملأها من الادوية
التي تملأها من الادوية
التي تملأها من الادوية

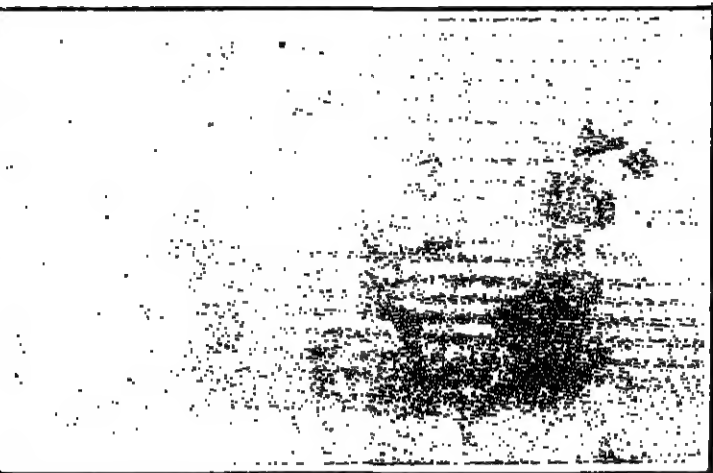
العبد الطيف للمطور
يقدم... بارافيزيو
العطر المتدفق نعمة ولا...
العبد الطيف للمطور
البراقش: ٤٠٢٥٨١ / ٤٠٢٥٨١
جدة: ٤٤٧٣٨٢ / ٤٤٧٣٨٢
تباع في جميع محلات المطور

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4620.22. ND Year 23.5.1985. يوم الجمعة ٤ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٣ ايار مايو ١٩٨٥ م.

سيارة مفخخة تهز بيروت الشرقية.. انفجار الوصع الأمني.. بصورة خطيرة.. بعد انهيار وقت اصطلاح البشارة



مسلحون من اهل وادي عجلون فلسطينيا من اهل الخيم



بيروت - الوكالات - انفجار الوضع الأمني بصورة خطيرة بعد ظهر أمس حيث دارت اشتباكات عنيفة وشوارع في محيط مخيم برج البراجنة وميدا واستعملت فيها مختلف الأسلحة الصاروخية والمدفعية الثقيلة والرشاشات.

وذكر راديو صوت الجبل الناطق بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني أن هذه الاشتباكات تأتي بعد انهيار نسبي اعقب الاتفاق الذي تم التوصل اليه الليلة قبل الماضية واستمر فعوله حتى الساعة الأولى من صباح أمس هذا ولم يستطع اللواء السادس للجيش اللبناني من الانتشار في الأماكن التي تم الاتفاق عليها.

وعلم من مصدر فلسطيني أن عدا كبيرا من الموارنة أطلق على مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين في الشاحنة الجنوبية لبيروت.

وذكر صوت لبنان وهو راديو حزب الكتائب اللبنانية أن بطاريات فلسطينية تتركز في الجبل شرق بيروت قصفت مواقع حركة أمل على ساحل البحر عند المدخل الجنوبي لبيروت وفي الشاحنة الجنوبية من أجل تخفيف الضغط على الجهات الفلسطينية.

وأكد البوليس اللبناني أن القطار الواقع جنوبي بيروت، تعرض لصف عنيف ولكن لم يكن باستطاعة تحديد مصدر النيران.

هذا وقد قالت مصادر أمنية أن القتلى الفلسطينيين في بيروت خلف وراءه حوالي ١٠٠ قتيل و ٥٠٠ جريح وحمل الآلاف من سكان المخيمات على الفرار طلبا للنجاة.

وقد تمكنت فرق الصليب الأحمر من إيلاء نحو ثلاثة عشر مصريا من مستشفى حيفا في مخيم صبرا وبرج البراجنة إلا أن عملياته توقفت بسبب القصف المدفعي.

وقد سقطت قذائف مدفعية في محيط السان سينون بمنطقة الجناح في بيروت الغربية حيث أصيب عدد من المواطنين كما سقطت من القاذوف في محيط المخيمات الفلسطينية وجرح الآلاف والشاحنة الفلسطينية.

من جهة أخرى عقد مفتي لبنان الشيخ حسن خالد اجتماعا أمس مع عدد من كبار المسؤولين اللبنانيين حيث تم بحث آخر التطورات الراهنة في بيروت والمناطق اللبنانية الأخرى.

من جهة ثانية افادت أنباء بيروت أن القوات اللبنانية شتمت بشوحيه ومصاص القنص والاسلحة الرشاشة على كافة محاور التماس التقليدية والعاصمة اللبنانية من منطقة الأسواق التجارية وحتى رأس النبع وأشارت هذه الأنباء إلى أن مختلف المناطق السكنية في العاصمة اللبنانية تعرضت منذ صباح أمس وحتى الآن لرشقات مدفعية بين الحين والآخر.

سمو ولي العهد يهنئ زعماء الدول العربية والإسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك



الطف - واس.. بعث صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عدا من بركات التهاني لأصحاب الجلالة والفاخرة والسرم ملكه وروساء إمارات الدول العربية والإسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك فقد بعث صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز بمراسل تهنئة لملك الحسن الثاني ملك المغرب المغربية وملك الحسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية والسلطان قابوس ملك سلطنة عمان والشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة ورئيس القبة على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والفرق أول عبد الرحمن محمد حسن سوار

اللجنة السباعية العربية تزور موسكو يوم الاثنين

الكويت - كونا.. أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر أن وفد اللجنة السباعية العربية برئاسة الشيخ صباح الأحمد الجابر الذي يزور اللجنة لوسكر في الأسبوع المقبل.

وقال أنه بحث ترتيبات وجدول أعمال اللجنة المذكورة أمس مع السفير العراقي لدى الكويت السيد عبد الجبار عمر في لدى استقبله له في مكتبه بوزارة الخارجية.

وأشار الشيخ صباح الأحمد في تصريح صحفي إلى أن جدول زيارات اللجنة لوسكر في الدول الخمس الكبرى دائمة المضوية في المجلس الدولي متفق عليه في اجتماعات اللجنة واجتماعات وزراء الخارجية العرب.

وأوضح بأن الوفد لم يتمكن من مشاركة اللجنة لدى زيارتها للعاصمة البريطانية مؤخرا بسبب ارتباطاته الرسمية هنا.

ويذكر أن الشيخ صباح الأحمد كلف [البقية على ص ٣٠]

برقية لجلالة الملك من ملك النرويج



الملك - واس.. تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة من ملك النرويج - واس.. رد على البرقية التي كان جلالة قد بعثها إليه بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

عربان من الجالية الإسلامية وآسيوي لأول مرة في المجلس الاستشاري لأحدى البلديات الفرنسية

باريس - محمد عزت عجاج..

تنفيذا لوعد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي طرحه في المؤتمر ال ٦٥ لحوق الانسان انتخب المهاجرون يوم الاحد ١٩-٢٠-١٩٨٥ ثلاثة أعضاء للمجلس البلدي في ضاحية مونس ان بارول برون مدينة ليل شمال فرنسا.

حيث دعا رئيس البلدية الاشتراكي مارل وولف المهاجرين العرب والاسيويين في منطقة المماركة ولول مرة للتصويت لمرشحيهم ويبلغ عدد هؤلاء المهاجرين التي شخص من اصل ٢٨ ألف نسمة أي ما يعادل ٨٨٪ من السكان الاجماليين بنسب المنطقة حسب احصائيات عام ١٩٨٢.

اما المرشحون وعددهم ١٠ فقد توزعوا بين ثلاث مجموعات أربعة منهم من الجالية المغربية وثلاثة من الجالية الجزائرية وثلاثة آخرين من الجالية الاسبانية فيتنام لوس وكيمبوديا وغيرهم.

وعند فرز الاصوات فاز بالاغلبية الثلاثة الأوائل كالتالي:

١- السيد عبد العزيز عريفي من الجالية المغربية ويبلغ من العمر ٢٨ سنة وكان قد دخل فرنسا في عام ١٩٧٧ م وهو الآن طالب في السنة النهائية في علوم الالكترونيات.

٢- السيد عزيز فخر الدين ٢٠ سنة من الجالية المغربية من مواليد دار فرنسا دخل فرنسا عام ١٩٧٦ م ويدرس الآن العلوم التربوية.

٣- السيد بيج تيكيزون ٣٦ سنة من جالية الهند الصينية قدم من لاس الى فرنسا عام ١٩٧٧ م وهو الآن عامل خراطة.

هذا وبالرغم من مظاهرات الاحتجاج التي قامت بها عناصر الجبهة الوطنية المعارضة للحكم والتي حملت شعارات المعارضة للفرنسيين فإن الانتخابات اتخذت مجراها الطبيعي في المنطقة دون أية حوادث بين اليمين واليسار.

والجدير بالذكر أن العمدة مارل وولف الذي سمح بهذه الانتخابات في منطقته هو أول من يجرا على ذلك منذ استلام الحكم اليساري عام ١٩٨١ م.

وهو في الأصل مدرس علوم التاريخ وقد صرح بهذه المناسبة لـ (الصحافة)

المجاهدون الأفغان يواصلون الحاق الخسائر بالقوات السوفيتية

لندن - ق.ن.. قتل المجاهدون الأفغان أحد عشر جنديا حكوميا واسرا واحدا وعشرين آخرين في هجوم شنه على أحد المعسكرات التابعة للقوات السوفيتية والحكومية في إقليم كاركول في الشهر الماضي.

وكانت القوات السوفيتية والحكومية قد قامت هذا المعسكر في مدينة في الاقليم المذكور في شهر مارس الماضي وهو الاقليم الذي يسيطر عليه الأفغان منذ عام ١٩٨٠.

وذكر وكالة المجاهدين الأفغان أسس التي تتخذ من لندن مقرا لها أن الشوار استولوا خلال هجومهم على ٢٦ قذعة سلاح وجهاز لاسلكي و ١٧ ألف طلقة كما دمروا مباني المعسكر.

لندن - ق.ن.. قتل المجاهدون الأفغان أحد عشر جنديا حكوميا واسرا واحدا وعشرين آخرين في هجوم شنه على أحد المعسكرات التابعة للقوات السوفيتية والحكومية في إقليم كاركول في الشهر الماضي.

وكانت القوات السوفيتية والحكومية قد قامت هذا المعسكر في مدينة في الاقليم المذكور في شهر مارس الماضي وهو الاقليم الذي يسيطر عليه الأفغان منذ عام ١٩٨٠.

وذكر وكالة المجاهدين الأفغان أسس التي تتخذ من لندن مقرا لها أن الشوار استولوا خلال هجومهم على ٢٦ قذعة سلاح وجهاز لاسلكي و ١٧ ألف طلقة كما دمروا مباني المعسكر.

محير عام مشروع الجسر السعودي البحريني استكمال ٨٠ في المائة من الأعمال الاساسية لمراحل تنفيذ الجسر

الخير - واس.. بلغت جبهة الأعمال المنفذ في جسر السعودية البحريني والذي تبلغ كلفته الاجمالية ستمائة مليون دولار ٨٠ في المائة من الأعمال الاساسية لتنفيذ مراحل الجسر الانشائي.

ذكر ذلك وكالة الأنباء السعودية مدير عام المشروع الدكتور سليمان الجريان وقال انه تم الانتهاء من تثبيت جميع اعمدة الجسر وحلها والاعمال العلوية به كما يجري العمل حاليا في استكمال بناء محطات الحدود والجسر وامل السطحة والالتقاء وريد الجسر وشبكة الطرق في كل من المملكة ونورلة البحرين الشقية.

وأضاف مدير عام المشروع بأن هذا الجسر والمتمتع استلامه في شهر ديسمبر من هذا العام يتكون من خمسة جسر في المياه العميقة يصل بينها سبع ورميات في المناطق الضحلة ويبلغ طوله الاجمالي خمسة وعشرين كيلومترا نصفه من الجسر والنصف الآخر من الرمييات ويتكون من سبيلين في كل اتجاه إضافة إلى مسار للطوارئ على الجانبين ويصل بين اتجاهي الطريق جزيرة صغيرة مع حواجز خديوية.

وأشار الجريان إلى أنه تم بناء الجسر من الاسمنت المسلح المسبك الصق حيث يبلغ طول الواحدة منها ستة وستين مترا وعرضها أحد عشر مترا وتزن ألفا وثلاثمائة وخمسة مئة طن.

الخير - واس.. بدأت أسس في بيركس الاجتماعات السنوية لوزراء الدفاع في حلف شمال الاطلسي والتي تستمر يومين وسينتهي في هذه الاجتماعات مناقشة اوجه تطوير القوا غير التورية لدول حلف الاطلسي الى جانب عدد من القضايا التي تم دول الحلف.

الخير - واس.. أعلن في بكين أسس ان الرئيس اللبناني حسين ارشد سيقوم بزيارة رسمية للصين في التاسع والعشرين من شهر مايو الجاري بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي.

الخير - واس.. أعلن في بكين أسس ان الرئيس اللبناني حسين ارشد سيقوم بزيارة رسمية للصين في التاسع والعشرين من شهر مايو الجاري بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي.

جيش العدو يمنع توزيع الصحف العربية خارج القدس

القدس - ا.ب.ب.. علم من مصدر فلسطيني ان الجيش الصهيوني منع أمس الأربعاء توزيع جميع الصحف العربية التي تصدر في القدس الشرقية خارج منطقة القدس.

وتذكر هذه الصحف أسس الاربعاء برقيات تهنئة تطلعي صفحات كلمة موجبة الى أكثر من ٥٠٠ سجين فلسطيني أطلق سراحهم يوم الاثنين في الضفة الغربية وفي قطاع غزة.

ومصدر الجيش الصهيوني في منطقتي الضفة الغربية وغزة المقاتلين صهيونيين وهما الجيش والشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية واليافاق.

ومن جهة ثانية تعرضت للعتيكن أسس الاربعاء خربة مشاعفة على السطح الى الخارج بالنسبة للاسرائيليين. وتراجع الصهيوني.

HATSUKUGEN
FOR HAIR GROW AND STOPPING HAIR FALL
HATSUKUGEN
مقوى ومثبت للشعر
للرجال والنساء
HATSUKUGEN
مقوى ومثبت للشعر
للرجال والنساء

وزير الخارجية المصري
يجتمع بالسفير الأمريكي في
القاهرة
القاهرة - ق.ن.. اجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري أمس مع السفير نيكولاس فيليبس السفير الأمريكي بالقاهرة.

وتم خلال الاجتماع استعراض الوضع الراهن في المنطقة في ضوء التطورات الأخيرة وتتأخر زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي مؤخرا ومما دلت عليه مع المسؤولين في عدد من دول المنطقة.

وقالت صحيفة صوت الشعب اليومية فلا من مصدر فلسطيني مطلع في عمان ان الجثث تتعقبها حركة فتح التي يتزعمها السيد

الطيران
العراقي يدمر ٨
مواقع مشاة إيرانية
بغداد - واس.. أعلن العراق ان طائرات السعديتين دمرت ثمانية مواقع للثلاثاء بخربة خلال عملياتها العسكرية ضد القوات الإيرانية في قطاع عمليات شرق دجلة وذكر بيان عسكري عراقي بقتل ثلاثة أشخاص العراقيين من جراء هجمات أسس من القوات الإيرانية تكبدت أربعة قتلى كما تم دمر ثلاثة مواقع المشاة وموضع رشاشة في القطاع الأوسط.

احذروا لتقليد
أول ساسو
زيت الزيتون الطبيعي الضبي
والأول من إيطاليا

شكر على تعزية

نُبعث أسرة أحمد عبدالله المشعل وأخوانه وكافة عائلة المشعل والنوحي بال شكر
والثمتُدير.. الى كل من واساهم في ففئدتهم الوالدة :

حصة محمد العقيل

سواء حضوراً .. أو رفقاً .. أو هاتفياً ..

وعلى رأسهم.. صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز - أمير منطقة الرياض ..
وصاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز - نائب أمير منطقة الرياض
وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز - أمير المنطقة الشرقية
وصاحب المعالي الأستاذ إبراهيم العنقري - وزير الشؤون البلدية والقروية
ونسأل الله أن يغمد الفقيدة برحمته .. ويكنزنا بفضله .. وأن لا يرمهم مكرهاً في عزير لديرهم
(اننا لله واننا اليه راجعون)



زوروا معرض أسواق رمضان ١٤٠٥
من ٣ إلى ١٢ رمضان
أوقات العرض: من ١٠ مساءً إلى ٢ صباحاً

الدخول
مجاني

RAMADAN FAIR

معرض لجميع الأدوات المنزلية والكهربائية
والعطور والمفروشات والكماليات والإلكترونيات
والألبسة والعديد العديد من
المنتجات المختلفة.

مركز معارض الرياض الجديد
شارع العليا - الرياض - ١١٥١١
تلفون: ٤٢١٠٠٠٠ - ٤٢١٠٠٠١
٤٢١٠٠٠٢ - ٤٢١٠٠٠٣
٤٢١٠٠٠٤ - ٤٢١٠٠٠٥

براقوا الجديد

ينظف جيداً كالمساحيق
والبيضات،
أما براقو فناعم
على يدي.



التجارب العملية أثبتت أن المساحيق والبيضات
تحتوي على مواد قاسية على اليدين
أما براقو فهو ناعم على اليدين.



قاس على الأوساخ، ناعم على اليدين

الحكام بالكاركاتير



عن الدستور - الاردنية

قضايا تربوية وأدبية للنقاش

تفضل بعض جماعة أحد مساجد الرياض بتجميع ابنائهم القلائد في اماكن الضيق في الابدية والتربية، وبعد صلاة المغرب أحد الايام اجتمعوا في المسجد، وبعد صلاة ما تيسر من القرآن الكريم وكلمة توجيهية من إمام المسجد ثم توزع الهدايا على الطلاب، وقد تغفل بعضا من أئمة التوجيه.

وفي عصر يوم الخميس أخرجت من شهر شوال أحد أبناء الجماعة تقيوا وتكلموا في تربيتهم ثم أخرجهم في رحلة لأحد المساجد القريبة من الرياض، وكانت مع هؤلاء الجماعة وكان من بينهم المسالم والمدرس والشرف والتاجر والطلاب في الجامعة والباطل في التعليم العلم ومينما نحنا فيسبنا إلى المكان بدأ الحديث عن الحياة وشؤونها وعن التراب والتألف وإن كثيرا من الناس في أسهم أفضل من يومهم وأهل سبب ذلك للمادة التي شغل الناس بها من كثير من الأمور التي تترك عليهم وتفضل للناس في الدنيا والآخرة، ولكن المسلم كما ورد في حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: مثل المؤمن كمثل الفرس على الخيكة يجرى ثم يرجع إلى الخيكة، وإن المؤمن يسهر ثم يرجع إلى الإنسان وقد فسر مسحة الأضحية بأنها الحمل الذي تربط به الفرس، وإن أصل إيمان المؤمن كثر.

يؤيبك الخزيرة

الزمني ماذا عن الفراغ الفكري؟ وكانت اجابة أحد المشاركين في البرنامج بأن أخذ يتحدث عن الإيديولوجيات.. وقد اصطلحا جميعا من الحديث، وأنه أيضا يحتاج إلى مزيد من الحديث عنها، إلا أن الطالب يريد مزيدا من الاجابة تتناول قضايا معاصرة وأيا مساس بجمعتنا في النواحي الاجتماعية وسواسا وإن الحديث عنها في برامج كمثل مجالس الإيمان يمتد على تخطيط وثق دراسات نفسية واجتماعية واقتصادية وتربوية، لأن الناس يراهمون تغييرا واضحا في التعامل مع الحياة، والملكة العربية السعودية فيها جعلت تتغير فيها جميع التخصصات وأنها الآن الصناعات وفيها محاربة المخدرات واصبحت المستشفيات النفسية تستقبل عددا من الشباب بين ويشت لعلامة امراضهم النفسية.

والشباب بين وبينات يقران كتبها ومجلات ويرون افلاما عن حياة شعوب كثيرة مما يعرض وينشرون بهذه الاوان الثقافية كالمعيشون في غير بيتهم، ولذا فقد سأل الطالب في اللمة الثانوية سؤاله: ماذا عن الفراغ الفكري؟ والفكر في ذهن المسلم سواء كان شاعرا او كاهنا او يربط بالمسجد، لأن المسجد هو القادر على امتصاص ما تغلف هذه المجلات والكتب، والافلام وسواسا وطرحها بعيدا، وتحسين الشباب بالمعينة الاسلامية والقيم والمثل، فهل في استماعنا ان نوسع رسالة المسجد ونعطي الدور الذي هو له؟ وإذا كان المسجد تأسس في حيزه خطب الجمع والمحاضرات القيمة في العلوم الاسلامية قبل وبعد الصلوات المفروضة فإن من المفيد ان نضيف لهذه المحاضرات، محاضرات ترتبط بالمشكلات النفسية والاجتماعية والاقتصادية والتعليمية.

وصحفا ووسائل اعلامنا نتحدث عن هذه الأمور كثيرا لكن لا ننسى ان عددا كبيرا من الناس ومن الذين يذهبون إلى المساجد قد لا تفتح لهم الفرصة بأن يقرأوا ما في مسجدهم وقد لا يسمعون القرآن فتحت المدرسة، ويومئذ يفتح المدرسة يقرأون الصحف ويستمعون للتلقيح فان قسمة المسجد وسامع للمحاضرات فيه يكون لها من التلحيز ما ليس في التلحيز والمحاضرة، وإن للشعور الاسلامي في مواطن العبادة التي يجتمع فيها المصلون ما لا يقاس بغيره، فهل يعني ان الجهات المسؤولة عن المسجد تستطيع الدور والقيادة في اطار تخطيط وتنظيم اسلامي شامل يتناول حياة المسلم من جميع الجوانب ومشكلاتها؟

اما الفكر في المدرسة فهو المساند للمسجد، وقد كانت اجابة مدير ثانوية اليمامة حينما سألته المشرف على برنامج مجالس الإيمان ما يليه في علاج الفراغ؟ اجاب اجابة قصيرة ذات مدلول تربوي قائلا: فتح المدرسة، ويومئذ يفتح المدرسة تعزيز دورها، لأنها مصدر إشعاع في قلوبها ان تقوم بوظائف كثيرة كانشاء المراكز الاجتماعية للتسوية والرواية والبيت والمناظرة وتحقيق القرآن الكريم، وانشاء المسرح المدرسي، لاكتشاف الشاعر والكتاب والمثل وكتابة القصة والرواية من خلاله، والمدرسة هي المكان الذي يربط بينهم فيه الشباب ويبنى جسمه وعظه ويمارس مهارته وينميها ويؤمّن قراءته في مكتبته وافق ذلك من مصدر من مصادر اعداد الشباب للحياة

يكتبها اليوم:
ابراهيم بن محمد المحجي

وقدوم من أدب رصين في مختلف اغراضه حري أن يسلك شبيبا الحاضر مسلهم وطريقهم. وإن تقدر صفاتنا حيزا للنهج الذي كانوا يسيرون عليه في تعلمهم مع الالب سواء كان شعرا أو نثرا أو قصة أو رواية، وفي تعاملهم مع بعضهم من خلال الكلمة والقصيدة وذلك بما يجري من حوار نقد في الصحافة وفي نادهم حتى نمت اللغة العربية واصبح ادبنا يقرأ داخل المملكة وخارجها، وموما نرجوه للفتاة العربية، وإن المقومات للنهوض بالادب وبالصالحات الدينية قد توافرت أسبابها ومدارسها ومكتباتها وهذا لا يعني خلو الساحة من الأبناء، ولا الطريق من الكتابات الأدبية، ولكن يعني خلو الساحة في كثير من الأحيان مما يقرأ على النحو الذي يأخذ بالشباب إلى الطريق الذي هو مسار التجربة الراشدة من الأدباء الأوائل.

ولم يكف محدثنا حديثه عن الادب والادباء والصحافة بل اخبرنا: من المستغرب ان بعضا من كتاب القصة والشعر وبعض الاجامعات الأدبية تقرأ في انتاجهم علمية الاسلوب، وهذا يذكرني كما يقول بمقل كتيه احمد حسن الزيات حينما صدرت الرسالة بعد ترقها قال فيه: عادت الرسالة لتقرأ اللغة العربية وقد بلغت عليها عامية الاسلوب، والادب وقد بخت عليه ظلاله الفكري فالتبرج السليم يمتل، والمذهب المستقيم ينحرف، في اذاعة القرآن الكريم.

ولم يكتف محدثنا حديثه عن الادب والادباء والصحافة بل اخبرنا: من المستغرب ان بعضا من كتاب القصة والشعر وبعض الاجامعات الأدبية تقرأ في انتاجهم علمية الاسلوب، وهذا يذكرني كما يقول بمقل كتيه احمد حسن الزيات حينما صدرت الرسالة بعد ترقها قال فيه: عادت الرسالة لتقرأ اللغة العربية وقد بلغت عليها عامية الاسلوب، والادب وقد بخت عليه ظلاله الفكري فالتبرج السليم يمتل، والمذهب المستقيم ينحرف، في اذاعة القرآن الكريم.

ولم يكتف محدثنا حديثه عن الادب والادباء والصحافة بل اخبرنا: من المستغرب ان بعضا من كتاب القصة والشعر وبعض الاجامعات الأدبية تقرأ في انتاجهم علمية الاسلوب، وهذا يذكرني كما يقول بمقل كتيه احمد حسن الزيات حينما صدرت الرسالة بعد ترقها قال فيه: عادت الرسالة لتقرأ اللغة العربية وقد بلغت عليها عامية الاسلوب، والادب وقد بخت عليه ظلاله الفكري فالتبرج السليم يمتل، والمذهب المستقيم ينحرف، في اذاعة القرآن الكريم.

تعلن السيدة / زينب عبدالمعطي سكران (مصرية الجنسية) عن فقدان دفتر اقامتها رقم ٩٥٢٧ والسجل من جوازات الخرج بتاريخ ١٤/١١/٨٠ هـ - ١٤/١١/٨٠ هـ يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

يعلم خالد سعد المطيري عن فقد رخصة قيادة خضيري رقم ٣٤٠٥٣٤ تاريخ ٢٤/١١/٨٠ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او اقرب ادارة مرور وله الشكر.

سري لقاصدي بيت الله الحرام من المعوقين وبغني قضاة شهر رمضان المبارك

لقد بينا بحق كيفية نزوة بطيخ فمزج بطلاجه وبوحيار يحيى شعب عكار - قريه مسجد الجفصا في النهر والاراضه - تليفون ٥٧٤٧٠٠٦ - مساحه التاشه الى الرباعه ٥٠٠

نشرف بدعوتكم لحضور:

العرض الخاص للمسجد الصيني

القديم والمعاصر... في فن العزف الصيني... بالصين... يبلغ عدد الفرزات حوالي - مليون عترة بالمرق المسطح... كفاية الألوان الزاهية والاحجام المملوكة بأشكال مشجعة في

فندق ماريوت الرياض

من ٥ رمضان المبارك ٩ ساعة صباحا إلى ١٢ ظهرا إلى ١٢ مساء إلى ١٢ مساء

للاستفسار الإتصال بـ:

مؤسسة الحكمة
٤١٥٥٨٤ / ٤١٥٥٨٤ / ٤١٢٢٠٢٩

استاذون



اشترك التامين ورقم التامين

■ القاري: فهد الحصيد
يسأل قائلا: ما هو المطلوب من اصحاب الاعمال تجاه ارقام اشتراكهم وما هي مسؤولية العامل تجاه رقم التامين الذي يعطى له من قبل المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية؟ وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

□ مسعد السلفي

■ جواب: بالنسبة لرقم اشتراك صاحب العمل على اصحاب الاعمال الارتباط بأرقام اشتراكهم وكذلك ارقام التامين الثابتة للعاملين لديهم المغطاة من مكتب التأمينات ويتعين ذكر أي من تلك الارقام - حسب الاحوال - في جميع النماذج والمكتبات المتعلقة بتنفيذ احكام النظام مع ادارة ومكاتب التأمينات الاجتماعية.

■ كما تعطي مكاتب المؤسسة ارقاما متتابعة للعامل المؤمن عليهم وتكون هذه الارقام ثابتة طوال مدة اشتراكهم في التامين مهما تعدد استخدامهم لدى اصحاب الاعمال وذلك بهدف تجميع مدد اشتراك العامل في حالة تنقله من صاحب عمل الى صاحب عمل آخر، ولا يجوز ان يعطى عامل رقم تأمين له من قبل المؤسسة لاي سبب من الاسباب ويتم اثبات هذه الارقام على نموذج تسجيل العامل لأول مرة (رقم ٢/ تأمينات) وتعد بطاقة تأمينه تتضمن البيانات التالية:

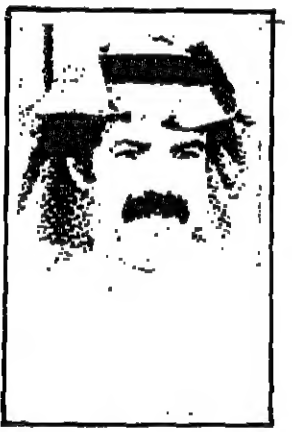
■ اسم العامل بالكامل.

■ رقم التامين الثابت للعامل.

■ وترسل تلك البطاقات لصاحب العمل بمقتضى بيان من اصل وصورة ويوعد صاحب العمل اصل البيان متضمنا اقراره بتسليم البطاقات الى كل صاحب عمل يلتحق لديه واستردادها بعد تسليمها بسبب ترك الخدمة الى مكتب التأمينات لارسالها بمعرفته للعامل.

■ ويجب على العامل الاحتفاظ بهذه البطاقة بصفة مستمرة وعليه ان يقدمها الى كل صاحب عمل يلتحق لديه واستردادها بعد الاطلاع عليها لاثبات رقم تأمينه في اخطار الالتحاق بالخدمة.

■ كما يجب على اخطار مكتب المؤسسة فور فقده البطاقة، وطلب بطاقة بدلية، ويجب اخطار مكتب التأمينات في كل حالة يحصل فيها العامل على أكثر من رقم تأمين ثابت حتى يمكن تخصيص رقم منها للمؤمن عليه والغاء الارقام الأخرى.



السفر بالسيارة عبر الدول

■ القاري: عبد الرحمن الزايد - يسأل قائلا: أرغب السفر بسيارتي عبر الدول العربية بشمال افريقيا ما هي المطلوبات التي يجب ان تتوفر معي لهذه السياحة؟ وقد اجاب على هذا الاستفسار سعادة الاستاذ حمد الرشودي مدير عام مصلحة الجمارك:

■ جواب: تعطي الجمارك السعودية لصاحب السيارة التي يفادر بها أحد المنافذ السعودية تصريحاً لهذه السيارة مدته ستة أشهر ومن تجاوز هذه المدة يتقدم بطلب الاعفاء الى مدير عام الجمارك. وتسمح الاخ سائل ان يحمل معه اثنا سفره وينتقل بين الدول التي يزورها بغير تصريح ضمن السيارة المسمى (تريتيك) ويمكن الحصول عليه من الشركات او المؤسسات التي تصدر مثل هذا التصريح وكما هو معلوم فان لكل دولة نظامها الخاص في حرية التنقل بوسائط النقل والمدة المطلوبة لهذه الوسيلة في ذلك البلد وعليه مراجعة سفارة كل بلد يرغب زيارته لمعرفة ذلك.

كما انصحه بأخذ صور كاملة لوثائق السيارة والاحتفاظ بها معه وعدم تركها داخل السيارة.. وتتضمن سفره سعياداً وعوداً حميداً ان شاء الله.



الشيك غير المؤرخ

■ القاري: ع.ن. يسأل هل يجوز اصدار شيك بدون ذكر التاريخ؟ وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور عيد مسعود الجهني:

■ جواب: نظام الاوراق التجارية تأكيداً منه لاهمية الاوراق التجارية ومنها الشيك فرض عقوبات ضد كل من يسه استعمالها. ويتواء على ذلك، فقد عاقبت المادة ١٢٠ من نظام شيك غير مؤرخ او ذكر فيه تاريخاً غير صحيح سواء كان التعامل صاحباً او حاملاً او مدنياً، كما عاقبت تلك المادة من نظام الاوراق التجارية من يسحب شيكاً على غير بنك، حيث نصت مع مراعاة احكام الشريعة الاسلامية يعاقب بغرامة لا تزيد عن خمسمائة ريال:

(١) كل من اصدر شيكاً لم يؤرخه او ذكر تاريخاً غير صحيح

(٢) كل من سحب شيكاً على غير بنك

(٣) كل من وثق شيكاً خالياً من التاريخ، وكل من تسلّم هذا الشيك على سبيل المقاصة.



السماح بمد اعارات المصريين في الخارج الى عشر سنوات



القاهرة - وافقت اللجنة العليا المصرية للسياسات والشؤون الاقتصادية في اجتماع عقده برئاسة السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء على السماح بمد الاعارات للخارج والاعازات بدون مرتب حتى عشر سنوات.

واستندت اللجنة من هذا القرار التخصصات النادرة والجهات التي تحكمها قوانين ولوائح خاصة تنظم الاعارة بالخارج والاعازات بدون مرتب تحقيقا لكفاءة الاداء والعدالة بين العاملين.

وقد نفى السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري عقب الاجتماع ما تردد من ان هناك قيودا على سفر المواطنين عند عودتهم من الخارج.. وقال انه سيتم سداد رسوم استخراج تصاريح العمل بالدولار في التخصصات بالخارج في حدود ٧٨ دولارا للمؤهلات العليا لتصريح العمل الذي يستخرج لأول مرة و ١٢٥ دولارا عند تجديده.

وبالنسبة للمؤهلات المتوسطة يتم سداد ٦٠ دولارا عند استخراج التصريح لأول مرة و ١١٦ دولارا عند تجديده.

ويتم الدفع بكية عملة اجنبية مقومة بالدولار حسب السعر الملحق في بلد السداد او بالجنينة المصرية عند السداد بالداخل.

ووافقت اللجنة على ان يكون تحصيل الرسوم للمتخلفين بما لا يزيد عن خمس سنوات اعتبارا من يوم ٢٠ يوليو عام ١٩٧٨.

محطات صغيرة

كتاب عن القهوة المرة في لبنان

● صدر في باريس اخيرا كتاب الصحفي الفرنسي جورج هاليفي يحمل عنوان (القهوة المرة في لبنان). يقدم الكتاب مجموعة تحقيقات مطبوعة اجراها الكاتب عن ارض لبنان وتصوير مشاعر المقاتلين وموقفهم من هذه الحرب المستمرة منذ عشر سنوات.

مصر تشارك في مهرجان جرش

● القاهرة - واخ - تشارك مصر في مهرجان جرش الدولي لعام ١٩٨٥ الذي تقامه الاردن في يوليو القادم.

وتشارك مصر بالفنون الشعبية ومسرح العرائس وكذلك عرض مسرحي (الوزير العاشق) والتي تدور فكرتها حول الصراع بين القيم والتقاليد.

جاسم يعقوب زملكاوي

● كشف اللاعب الكويتي جاسم يعقوب والذي اعلن اعتزاله لكرة القدم مؤخرا بأنه يمتلك اصل وان كان من الاصل المصري. وقال يعقوب ان هدفه قديم تربطه بنتم الامم العربية الخليج.

سهرات تلفزيونية عراقية

● بغداد - واخ - انتهى الكاتب العراقي صباح حيدر من اعداد مجموعة من السهرات التلفزيونية الجديدة للتلفزيون العراقي على شكل حلقات منفصلة.

من بين هذه السهرات (الخطا والخليفة) و(رحاسي في الجانيب الاخر) وسيلزم باخراجها الفنان صلاح كيم.

شاعر وفنان تشكيلي ومصمم طوابع مصري مقيم بالرياض الحركة الفنية في المملكة تعيش اليوم عصرها ذهبيا

الحركة الفنية السعودية يمكن ان تصل الى العالمية باهتمامها بالتراث الاصيل والثقافة صممت ثلاثة طوابع جديدة



كتب: بدر عبد الواحد

جميل جدا ان يجمع الانسان بين اكثر من هواية ورائع جدا ان يبدع في احدى هذه الهوايات او جميعها.. وخاصة اذا كانت هذه الهواية في المجال الفني لان الفن وحدة متكاملة.. وعبد القادر الحسيني شاب مصري مقيم في المملكة ويعمل بالبريد جمع بين ثلاث هوايات واتقنها فهو شاعر صدر له عدة دواوين وهو ايضا فنان تشكيلي اقام اكثر من معرض ومصمم طوابع.. في هذا الحوار معه نستكشف ما في داخل الحسيني من ملاح فنية ومشاعر وكلمات:

ما هي اخر اعمالك الفنية...
- آخر اعمالي هو مشروع في تصميم طابع جديد عن البحر الذي يربط المملكة بالبحرين هذا من ناحية الرسم.. اما من ناحية الشعر فهو قصيدة طويلة من الشعر المصري القديمة بمناسبة تكريم الاستاذ عبدالهادي جعفر حبيب مدير عام البريد المساعد بمندوبه وصوله الى سن التساعد في بداية هذا الشهر.

ما هي اميتك الشخصية...
- اميتي الخاصة هي ان اقوم بجولة في اتجاه المملكة اتراف فيها عن قرب على كل شيء خاصة المناطق الالوية القديمة ولا ادري حتى الآن كيف ولا متى استطيع تحقيق هذا الحلم الا انني اتطلع الى سنو الامر فيحصل بين فهد لحارثي في تحقيق هذا الحلم.

اما عن اميتي العامة فهي ان يروا الله جود جلاله ذلك فهد لتحقيق السلام في الشرق الاوسط وانتهاء الحرب بين العراق وايران ولم الشمل وتحقيق التقارب بين الدول العربية وهذا ما يدعو اليه ديننا الحنيف وعروبتنا وتاريخنا وحاضرنا ومستقبلنا.

كيف تواصل بين الرسم والتشكيل...
- الكثير من الناس يسألوني مرارا هذا السؤال وانا اقول لهم انني اعتبر نفسي هاديا سواء بالنسبة للرسم او الكتابة وهذا يدفعني للاجادة وللانحلال على كل جديد في الرسم او الشعر واذا كان عملي هو الرسم فان الشعر هو الواحة التي لجأ اليها عندما تكف الانوار عن اعطائي اسرارها في رحلة البحث عن الحقيقة وهذا ما قلته في مقدمة ديواني الاول مصات طائر الفجر.

ما هي اميتك العلمية...
- اني اجد اميتي العلمية في البحث عن الحقيقة وهذا ما قلته في مقدمة ديواني الاول مصات طائر الفجر.

ما هي اميتك الاجتماعية...
- اني اجد اميتي الاجتماعية في البحث عن الحقيقة وهذا ما قلته في مقدمة ديواني الاول مصات طائر الفجر.

الطاقة الشخصية

الاسم: عبدالقادر الحسيني مخلص

العمر: ٣٥ عاما شريك في مشروع فنية في ٢ دواوين شعرية و ٤٠ طابعاً للبريد ومثلت لوحات للفنون الجميلة من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٧٢م ودرست في التربية الفنية عدة اعين.

المهنة: مصمم طوابع البريد بالمديرية العامة للبريد.

الحالة الاجتماعية: متزوج وفي اربعة اولاد بنتان وولدان.

جهة العمل: المديرية العامة للبريد بالرياض.

ملاحا يتخصص الحركة التشكيلية السعودية لتكون علية او دولية.

اقول ان الحركة الفنية السعودية لا تقتصر على اللوحات الى الملاحا واما تلك بمساحة عدد من الاشياء يجب ان تراعى في سبل الوصول للامانة.

اولا: يجب الاهتمام بالتراث الاصيل ولا يعني هذا ان نرسم بلة او منحوتة او سفالنا لكي نعبى عن التراث.

ثانيا: الانطلاق في الفن من وجهة نظر اسلامية فقد كان الاسلام ملهما للفنان الاسلامي الاول فاشبه الى التجريد والتبسيط. فكان الاسلام دافعا لابتكار.

ثالثا: الاهتمام بالخامات المحلية في العمل الفني كالزبد والسف ملاحا.

رابعا: بالاضافة الى ما سبق الاستفادة من المدارس الفنية المعاصرة فالمعاصرة تبدأ من الالاة.

بهذا يمكن للحركة الفنية السعودية ان تصل الى العالمية من خلال اهتمامها بتراثها وثقافتها.

ما هي المتشابهات بين الفنون التشكيلية والفنون الشعبية...
- لقد احسست هنا انني بين امي واخوتي كما كنت من قبل وربما كان هذا لأنني نيت من ارض مصر الذي لا يزال يحتفظ بالكثير من العادات والتقاليد العربية والاسلامية الاصل.

وهناك الكثير من العادات المتشابهة بين ريف مصر والمملكة من هذه العادات الصرا على الصلاة في اوقاتها خاصة صلاة المغرب. كذلك احتشام المرأة ومصم خروجهها منفردة او مسافرة. هذا

الملتقى

بعد هذا

امجد بادويان

والخيرا اقول: احيا الله في هذا البك شرعه وسنة نبيه.. وبارك بكل بلد يطبق شرع الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم.

ابراهيم الدسوقي توفيق الرياض

أخبار

رجلان وامرأتان من الفلبين وتايلندية يشهرون إسلامهم

● اشهر أربعة أشخاص إسلامهم امس فضيلة رئيس المحكمة الكبرى بجدة وهم ثلاثة اشخاص من الفلبين رجل وامرأتان إضافة الى امرأة تايلندية.. وقد بين لهم فضيلة رئيس المحكمة محاسن الاسلام وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله.

بدء قبول طلبات الحج في مصر

● بدأ في القاهرة الاسبوع الماضي تسجيل طلبات الحج لشركات السياحة والهيئات والجمعيات.. وقد قررت وزارة الداخلية المصرية بأن تكلفة الحج السريع والتي تتراوح مدته من ١٢ الى ١٤ يوما حوالي ٤ آلاف جنيه.. وقد حدد آخر موعد لشركات السياحة لتقديم كشوفاتها بتاريخ ٦ يوليو القادم.

مصر تامر بالتطعيم للوقاية من الكوليرا

● القاهرة - رويتر - ذكر مسؤولون في الحجر الصحي بطار القاهرة ان مصر امرت بتطعيم مواطنين من ٢٨ دولة افريقية واسيوية للوقاية من الكوليرا بعد ان ذكرت تقارير ان الكوليرا منتشرة فيها. كما قال نيل علي مدير الحجر الصحي ان جميع الاغذية التي يحضرها مواطنون من تلك البلاد ستعقم بالمطهر لمنع انتشار المرض.. ولم يذكر اسماء تلك الدول.

● ولم تذكر اي تقارير رسمية وجود حالات إصابة بالكوليرا في مصر وكانت آخر مرة انتشر فيها هذا المرض في عام ١٩٨٢ بإحدى القرى قرب القاهرة.

تسهيلات لاستخراج رخص العمل المصرية

● تلقت القنصليات المصرية تعليمات مشددة بضرورة التيسير على المقيمين المصريين عند استخراج تصاريح العمل ومعاملتهم بشكل لائق.. وقد ارسلت الجهات المسؤولة بالقاهرة هذه التعليمات بعد ان تلقت الكثير من الشكاوى عن مبالاة القنصليات في تقدير الرسوم.. وذكرت «الشرق الأوسط» التي اوردت الخبر ان هذه التعليمات قد تقرر ان تقوم القنصليات بتحميل قيمة رسوم التصاريح بالسعر المعلن للدولار - سعر السوق بـ ١٠٠ من السعر الرسمي فيما عدا رسم الخزانة ومقداره ١٢ جنيه عن كل سنة عمل.

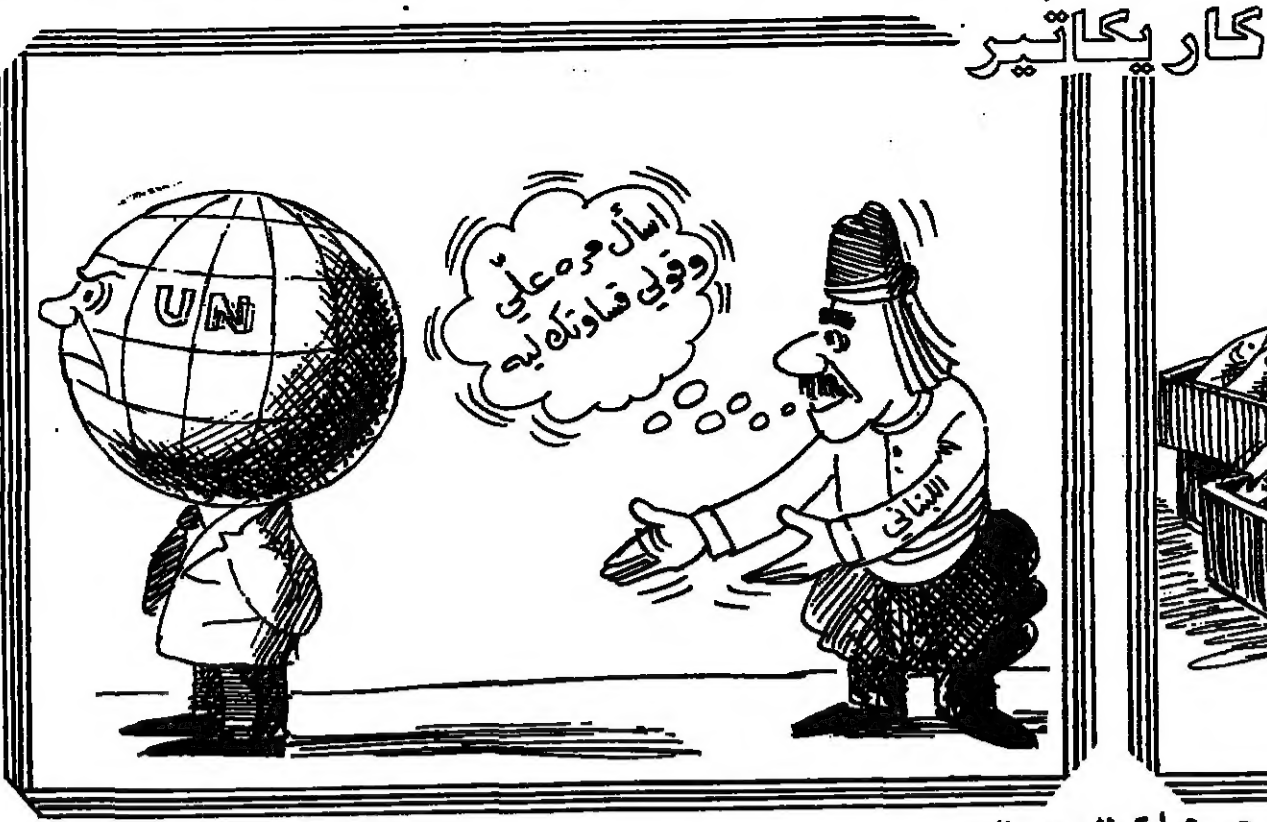
زيادة مدة صلاحية جواز السفر الأردني الى خمس سنوات

● صدر مرسوم ملكي في الأردن بالموافقة على قانون معدل لقانون الجوازات سنة ١٩٨٥.. وبموجب هذا القانون تكون مدة جواز السفر العادي خمس سنوات وبسعر قدره عشرين ديناراً.

● وقد ألغيت مادة في القانون الأصلي وهي التي تنص على ان تكون مدة سريان الجواز ثلاث سنوات وحدهم القانون المعدل فئات المواطنين الذين يمنحون جوازات سفر خاصة.

وزارة التربية المصرية تقرر السماح للمجازين بالتعاقد الشخصي

● قررت وزارة التربية والتعليم المصرية السماح بالتعاقد الشخصي للطلاب على اجازة بدون مرتب لمراقبة الزوج الممار أو المتعاقد بتخريج من جهة حكومية أو من القطاع العام.. كما سيسمح لهم بالعمل في البلد الذي يعمل به الزوج حتى نهاية مدة الاعارة أو التعاقد وسوف تحسب فترة الاجازة ضمن المدة المقررة للعمل بالخارج كما تقرر السماح بالتعاقد الشخصي لشاغلي الوظائف الادارية والمالية والمكتبية والمالية وما تتيحه الوزارة من وظائف بها وفر.



عن مجلة "سحر"



** فلسطيني مقيم في المملكة منذ عشر سنوات

النهضة الحضارية التي تعيشها المملكة نقلة فريدة من نوعها في العالم

تعودت على الغربة منذ نعومة أظفاري.. وكان لذلك دور كبير في تكوين شخصيتي

المسحراتي والقطايف من ملامح رمضان المحسنة



محمود محمد المكي

وفي رمضان يأخذ الناس بالأعداد له من قبل اسبوع لتحضير أنواع الطعام وهناك أكالات معينة تتسنع في شهر رمضان منها ما يسمى بـ (القطايف) وهو يكثر في رمضان.. وخلال شهر رمضان يكون هناك رجل يسمى (المسحراتي) وهو يبيد الزفاف بأسبوع هناك يوم يفنون ويرقصون فيه وهو يسمى يوم الافراد حيث تذهب العروس في زيارة لأهلها وهناك يقيمون حفلة وغدا.

عن الوطن والأهل..
- لقد تعودت على الغربة منذ نعومة أظفاري والابتعاد قليلاً عن الأهل وذلك بسبب الظروف المعيشية.. وللغربة دور كبير في تكوين شخصيتي الانساني واعتصامه على نفسه في العادات والتقاليد ومسلكتي جديدة خارج نطاق أهلي وأسرته وهذا جانب إيجابي لأن الغربة مدرسة.. ولكن الغربة أيضاً صعبة.

○ وعن العادات والتقاليد الاجتماعية في بلدكم؟
- مثلاً عادات الزواج والأفراح.. فقبل موعد الزفاف بأسبوع تقريباً يبدأ الرجال يجتمعون في مكان واحد ويقيمون حفلة ويقيمون طاول هذا الأسبوع.. كذلك النساء يجتمعن في مكان آخر ويأخذن في الغناء.. ويوم الزفاف هذا شيء طيب.. ثم اليوم الثاني يكون يوم الصباحية.. ويتفق أهل العريس والعريس فتكون الذبائح وأعداد الغداء ثم الطويات بجميع أنواعها.. وبعد الزفاف بأسبوع هناك يوم يفنون ويرقصون فيه وهو يسمى يوم الافراد حيث تذهب العروس في زيارة لأهلها وهناك يقيمون حفلة وغدا.

واستطاع هذا البلد ان يعتمد على نفسه حتى زراعياً.. حتى الصناعات الوطنية أصبحت تتنافس وتتساوى مع الصناعات الأجنبية وقد تكون أجود منها.. كل ذلك بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي المستمر من قبل الدولة لكافة القطاعات الانتاجية وايضا بفضل الانسان السعودي الذي يتجاوب ويتفاعل مع هذه الطوائف لينتج أكثر وأكثر وذلك لأنه شعب طموح ومتحمس.

○ لماذا لفتت نظرك هذه النواحي بالرغم من انها موجودة في كل بلد من الناحية العمرانية والصحية والتعليمية والزراعية؟
- لفت نظري هذا.. لأنه في فترة قصيرة تحول هذا البلد من بلد كان يعتمد على الواردات الى ان أصبح يعتمد على نفسه ففي خلال عشر السنوات التي قضيتها تطورت البلد والمتجسعات تطورا هائلا جدا بينما معظم بلدان العالم ما وصلت المستوى الحالي الا بعد مئات السنين.

○ كل طائفتا منك ان تعبر عن رأيك بشكل موجز فيما يلي:
- الفن السعودي.. فن يتطور الى الأفضل وذلك بفضل الكفاءات الفنية التي تدعمه.. فالفن السعودي لم يبق على نطاق السعودية بل تعداها الى ان وصل العديد من الدول وهذا ان دل على شيء فدل على تطور الفن السعودي.

○ كرة القدم؟
- هي رياضة محببة الى ذلك الشعب.. فالسعودي الكروي في المملكة ممتاز.. ودليل ذلك انتصاح المنتخب السعودي للفريق الرياضي الآسيوي والوصول الى اربع نهائيات وهذا مستوى ممتاز.

○ النهضة الحضارية في المملكة؟
- هي نقلة حضارية فريدة من نوعها في العالم.. فمن الحاجة الى الاكتفاء الذاتي.. ومن مشغرات الأسرة في المستشفيات الى الاف الاسرة ومكاتب المستشفيات والعلاج الجاهلي وأرقى المستشفيات.. ومن عدة مدارس لجميع المراحل الى مئات المدارس لكل مرحلة من مراحل التعليم.. كذلك المسرح العمراني والجساري الضخم في المباني والجامعات وعلى رأسها جامعة الملك سعود بالرياض.. وأشياء كثيرة جداً.

○ تعامل الفرد السعودي مع الآخرين؟
- الفرد السعودي اجمالا طيب، وخلق، وكافي فرد آخر في أي مجتمع له عليه.

○ طبيعة عملي تعاملت مع الكثير من الطلاب وغيرهم ولم أفتقد استطاعت ان استغل هذه الخبرات لصالح الوطن والمواطن.. فاضطرت المواطن الأرض والقرع للتحسين.. واضطرت الأراضي الأثري والبيد والجارات.. وفدت العديد من المصانع ومكاتب المشاريع.. ووصفت الطرق وأقامت الكباري..

الاسم: محمود محمد المكي.
مكان وتاريخ الميلاد: فلسطين - غزة - ١٩٥٠.
العمر: ٣٥ عاماً.
المهنة: طالب في جامعة الملك سعود.
الزواج: متزوج.
الزوجة: هدايا محمد المكي.
الأولاد: ثلاثة.
الدراسة: بكالوريوس في اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة بيروت العربية عام ٧٧/٧٨.
مدة الإقامة في المملكة: ١٠ سنوات.
الاعمال التي مارسها طوال فترة الإقامة:
- لقد عملت في البداية في شركة الجبس الأهلية بالرياض مراقب عمل.. ثم تعاقدت مع جامعة الملك سعود.. وفي الجامعة تولت بمديرة من الأعمال داخل الجامعة.. عملت مسجلاً لكل الكليات ثم قاضياً بعمل رئيس القسم في فترة غيابي.. ومسؤولاً عن التحصيل.. ومنسقباً للطلاب.. مما اكتسبني علاقة جيدة مع الجميع وهذا ما اعتز وأفخر به.

○ هل ترى ان هناك فروقات من الناحية الاجتماعية بين بلدك والمملكة؟
- في الحقيقة ان العلاقات والعادات والتقاليد بين مجتمعنا الفلسطيني والمجتمع السعودي هي عادات وتقاليد وأعراف واحدة.. فالاسلام هو شريعتنا والنسب هي اصلنا وأمننا ومن هنا لا توجد فروقات واضحة.. سوى تلك التي تقام في المناسبات كالأعياد والمناسبات والزواج.. ومناسبات شهر رمضان الخ.

○ ماهي أكثر الأشياء التي لفتت نظرك (انتباهك) في المجتمع السعودي ولماذا؟
- الشيء الذي لفت نظري هو ان المجتمع السعودي مجتمع سرعان ما يصل للحضارة والفهم والمثورة التي تطهر له.. وأنه مجتمع طموح.. ويصطحبه عصر.. لا نخلطه الآن لوجدنا التطور الهائل في شتى الميادين والمجالات العمرانية والزراعية، الصناعية، التعليمية، الصحية.. فقد حبا هذا البلد الكرم بخيرات وفيرة اداسها اه.. وفيه استطاعت ان تستغل هذه الخبرات لصالح الوطن والمواطن.. فاضطرت المواطن الأرض والقرع للتحسين.. واضطرت الأراضي الأثري والبيد والجارات.. وفدت العديد من المصانع ومكاتب المشاريع.. ووصفت الطرق وأقامت الكباري..

واجبات العمال

في هذه الزاوية نستعرض هذا الاسبوع أهم الواجبات المنصوص عليها في نظام العمل والعمال والواجب على العمال تنفيذها.. وايضا هناك واجبات على اصحاب العمل نعدكم ان نستعرضها الاسبوع القادم والان نقرأ معا واجبات العمال تجاه عملهم.

بالإضافة الى الواجبات المنصوص عليها في هذا النظام واللوائح والقرارات الصادرة تطبيقاً له يجب على العمال:

- 1 - ان يتجروا العمل المطلوب منهم بموجبه عقد عملهم تحت اشراف صاحب العمل وادارته، ووفق تعليماته اذا لم يكن في هذه التعليمات ما يخالف العقد او النظام والآداب العامة وام يكن في اطاعتها ما يعرض للخطر.
- ب - ان يعمدوا الى صاحب العمل المواد غير المستهلكة وان يتقوا عناية كافية بالآلات والأدوات الموضوعة تحت تصرفهم.
- ج - ان يلتزموا بحسن السلوك والأخلاق أثناء العمل.
- د - ان يقدموا كل عون ومساعدة بدون ان يشترطوا لذلك اجرا اضافيا في حالات الكوارث والاضطرابات التي تهدد سلامة مكان العمل او الأشخاص العاملين فيه.
- هـ - ان يخضعوا وفقا لطلب صاحب العمل الى الفحوص الطبية التي يرغب في اجرائها عليهم قبل الالتحاق بالعمل او اثناءه وذلك بغية التحقق من خلوهم من الأمراض المهنية او السارية وغير القابلة للشفاء.
- و - ان يحفظوا الأسرار الفنية او التجارية او الصناعية للمواد التي ينتجونها او التي سامعوا في انتاجها بصورة تباشرة او غير مباشرة وبصورة عامة جميع الأسرار المهنية المتعلقة بالعمل والتي من شأن افشائها الاجرار بمصلحة صاحب العمل.

1 - اذا وقع العامل الى اختراع جديد في أثناء خدمة صاحب العمل فلا يكون لهذا أي حق في ذلك الاختراع ولو كان العامل قد استنبطه بمناسبة ما قام به من اعمال في خدمة صاحب العمل.

2 - لكن ما يستنبطه العامل من اختراعات في أثناء عمله يكون من حق صاحب العمل اذا كانت طبيعة الأعمال التي تعمد بها العامل تقتضي منه افراغ جهده في الابتداء او اذا كان صاحب العمل قد اشترط في العقد خسارة ان يكون له الحق فيما يهتدي اليه من المخترعات.

3 - وإذا كان الاختراع ذا أهمية اقتصادية جديّة جاز للعامل في الحالات المنصوص عليها في الفقرات السابقة ان يطلب بمقابل خالص يقدّر وفقا لمتعضيات العدالة ورياعى في تقدير هذا المقابل مقدار العونة التي قدمها صاحب العمل وما استخدم في هذا السبيل من مشغلات.

بمادة ٩٨: على العامل ان يستعمل الوسائل الوقائية المخصصة لكل عملية وان يحافظ عليها وان ينفذ التعليمات الموضوعة للمحافظة على صحته ووقايته من الأمراض والأضرار وعليه ان يمنع عن ارتكاب أي فعل او تصرف يتسبب عنه عدم تنفيذ او تعطيل الوسائل المخصصة لحماية العمال المشتغلين معه وسلامتهم.

ويجوز لصاحب العمل ان يضمن لائحة الجزاءات عقاب كل عامل يخالف احكام هذه المادة.

هؤلاء البراعم بيننا

<p>● الأميرة عتاب محمد</p> <p>● السنة الثالثة الابتدائي</p> <p>● نجحت بأشبار</p> <p>● هوايتها: مشاهدة الرسوم المتحركة</p> <p>● ميها عبد ناجي</p> <p>● السنة الثانية الابتدائي</p> <p>● نجحت بجيد جدا</p> <p>● هوايتها: مشاهدة الرسوم المتحركة</p> <p>● أسماء ابراهيم الدسوقي</p> <p>● الصف الثاني الابتدائي</p> <p>● نجحت بأشبار</p> <p>● هوايتها: مشاهدة افلام الكرتون</p> <p>● أسماء ابراهيم الدسوقي</p> <p>● الصف الرابع سنوات</p> <p>● شجع: الامم القاهريه ولنيا</p> <p>● هوايتها: مشاهدة الرسوم المتحركة</p> <p>● محمد بهاء الدين</p> <p>● الصف الثاني سنوات</p> <p>● هوايتها: قراءة القصص</p>	<p>● داليا فوزي عباس</p> <p>● عمرها سبع سنوات - مصرية.</p> <p>● محمد فراس شدير</p> <p>● الموصل عمره خمس سنوات - الهواية: لعب الكرة.</p> <p>● منى باكر عثمان</p> <p>● تشجع الهائل السوداني وتحب برنامج افصح يا سمس.</p> <p>● احمد محمد احمد</p> <p>● العمودي عمره سبع سنوات - يحب الرسوم المتحركة.</p> <p>● محمد فراس</p> <p>● منى</p> <p>● احمد العمودي</p> <p>● عتاب</p> <p>● أسامة</p> <p>● ميها</p>
---	--

تحايا وأشواق

■ ابراهيم ابراهيم شاهين - مصري الجنسية - مقيم بالمملكة يعمل في مؤسسة الجيوش للتجارة والانتشاء والتصنيع.. بيعت بختاته واشواقه عبر «المتن» الى زوجة ام مروة والى بنته مروة وسارة وبطنهم يات بصحة جيدة ولا ينقصه سوى رؤياهم الغالية كما بيعت اليهم سلاما ونحية من اخيه حسين ابراهيم شاهين الذي يقيم بمدينة الخرج.. ويبلغ تحياته وسلامه الى اخيه فاطمة وابراهيم وكذلك زملائه يكتب سيارات بنوا للتأمينات الاجتماعية ويذكر الأهل والأصدقاء بأنه سيعود الى القاهرة في شهر يونيو القادم لقضاء اجازته السنوية بينهم.

■ جعفر محمد عبدالمليم - يمني الجنسية - يعمل في صالون حلاقة بالرياض يبيع تحياته واشواقه لأهله في مدينة اب باليمن والده والذات وزوجته وأطفاله.. كما يهدي تحياته لأخيه حمود والذي يدرس بجامعة صنعاء وصديقه عبدالوهاب بن علي والذي يعمل بائنا في دولة الامارات العربية المتحدة.. وبطنهم الأمل بأن صحت جيدة وبه الحمد ويخبرهم بأنه ينوي الحج هذا العام وزيارة المدينة المنورة.

■ حسين محمد الياسري - اردني - يعمل بضرورة يهدي سلامه وتحياته الى زوجته وابنته آيتين ومصطفى وعصام وابنته ندى.. ويهديهم بأن خالهم محمد وصل بالسلامة من الأردن وقد وصله منهم معه شريط يشكرهم عليه ويقول بأنه يسعه كل يوم.

■ باكر عثمان عمر - سوداني - يعمل بمدينة ابها يبلغ تحياته واشواقه الى الأهل والأقارب والأصدقاء بالسودان وخاصة الابن عماد الدين

ليفي شتراوس يتحدث عن رومان جاكوبسون

أفضل طريق للتكيف مع العالم هو تجاوز العالم

كان يتقن اثنتي عشرة لغة من بينها ... العربية والصينية

الإهمية في إحدى مراحل جاكوبسون الفكرية ؟
- لقد كان في شرف تعريف جاكوبسون برائد التحليل النفسي المعروف « ليون » الذي كان صديقاً حميماً له .
والواقع أن ليون هو الذي سعى إلى الالتقاء به لأنه كان يرى في تحليلاته الإنسانية الكثير من الاقتراب من منافع التحليل النفسي .
- كم استمرت العلاقة بينك وبين جاكوبسون ؟
- أربعين عاماً . آخر اتصال بيننا كان قبل وفاته بأيام . في العام ١٩٨٢ . عندما أرسل لي النسخة الانكليزية لأحد مؤلفاته : « حياة في اللغة » قصة حياة عالم ، بقلمه .

الأثر
- في معظم كتاباته ، يبدو جاكوبسون متأثراً أيضاً بعلم الأحياء ... هل كان ذلك يفعل أحسنه ؟
- ليس كثيراً ، فانا نفسي كنت في مرحلة شبابي الفكرية والفلسفية شديدة الإعجاب بالذهب التكبيسي . وكنت ، بخلافه ، بالعلماء الذين يهتمون بالبيئة البشرية .
- كيف كان جاكوبسون في هذا الصدد ؟
- لقد قل أشياء حاسمة عن أهمية البيئة البشرية في التطورات التي تعيشها الحياة بين تطورات الوحدة الإنسانية . أنها خسارة فادحة للفكر البشري أنه كان يؤجل دائماً نشر كتاب في هذا الخصوص .
- وماذا عن مسألة التحليل النفسي (البينكساليين) التي بدت بالغة الاختلافات ...

واردا مطلقاً في التعامل بيني وبينه سيما في المسائل الفكرية .
- جاكوبسون ، الحاضر ، كيف كان ؟
- كان مثمراً حقاً ، يتكلم الفرنسية بطلاقة شديدة . وكانت محاضراته ارتجالية . إلا بعض ملاحظات صغيرة مكتوبة يلقى عليها نظرة خاطفة من حين لآخر ، ويرغم جفاف وتقيد المواد التي كان يحاضر فيها فقد كان جميع المستمعين ينجذبون إلى محاضراته بشغافية غريبة وكانهم في سدد القيام برحلة مغامرة ، شائعة لكن ممتعة ، في أجواء الفكر البشري .

تخلف منه أيضاً
- من الناحية الشخصية ، كيف كان ؟
- في الخمسينات وعندما كان يأتي لزيارته في باريس ، كنا ننتظر مواعيد بهلغة لكن بخوف أيضاً . تصور أنه كان أحياناً يبدأ بالتفكير في مع فطوره الصباح ويستمر في التفكر والتحليل حتى مطلع الفجر بدون أن يتعبه أي أرقاء ويبدون أن يقد سيطرته على سريان الحديث ويحكمون نموت من النعاس والتعب والجوع .

رومان جاكوبسون واحد من أهم رواد اللسانيات في العالم سوفياتي يقيم في نيويورك ، كان يجيد بطلاقة ثمانية عشر لغة وكانوا يسمونه بحق : « عبقري لغات العالم » . مات في تموز (يوليو) ١٩٨٢ . ومؤخراً صدرت الترجمة الفرنسية لأحد مؤلفاته ، « حياتي في اللغة » .

وهذا لقاء تم اعداده في باريس مع الفيلسوف الفرنسي كلود ليفي شتراوس ، الذي لازم جاكوبسون طيلة أربعين عاماً .

بداية العلاقة بينك وبين جاكوبسون ، كيف كانت ؟
- تعرفنا في العام ١٩٤٢ ، في نيويورك . أنا وعدد من المثقفين الفرنسيين والنشطاء بالفرنسية ، اللاتين إلى الولايات هرباً من الحرب ، كنا في صدد تأسيس « المدرسة الفرنسية الحرة للدراسات العليا » . وقد لعب جاكوبسون دوراً مهماً في إخراج تلك المدرسة إلى حيز الوجود . لقد كان تلميذاً به نوعاً من الحدث التاريخي بالفرنسية .
- حدث تاريخي ؟
- أجل ، لأن أفكاره وشخصيته أحدثا أثراً بالغ العمق في الفكر العربي ، وفي شخصيتي . وتوطدت علاقتنا بسرعة ، وصرتنا نقضي معظم أوقاتنا معاً ، نعيش أشياء الحياة معاً وفي حالة نقاش وتحليل دائم لكل أشياء العالم من فكر ولغة وفلسفة وسياسة . وعندما انشئت « المدرسة الحرة » ، كان يواظب دائماً على حضور محاضراتي كما كنت أواظب على حضور محاضراته .

هذه أفكار عظيمة
- كيف نجس ، صلياً ، شاعر جاكوبسون في أعماله ؟

كان البحر احمد فضل شبلول

كنت اعانق هذا البحر وكان البحر يعانقني كنت اجالسه ، فيناديني ويهش - صلياً - في وجهي وأيش - مساء - في قساعات مقائته كنت اعانق هذا البحر البحر عجوز ، والكورنيش يشيع ، الرمل يطارد احلامي ، والاحجار تمنعني اقدامي ، والمصطافون يصرون الامواج ، ويقتسمون رصيف الليل ، ويلتحفون نسيم الفجر ،

يا بحر انا نبتعد يا صيف كيف يتبدد (١)

كنت اعانقه ويعانقني واجالسه ، فيناديني جاءت هذي المصطفاة - عصرا - عيناها موج وكتاب سالتني عن عنوان عروس البحر فقلت : (في ليالي شهر زاد) (في جبين السندباد (٢) سالتني عن ميلاد المد ، وعن ميعاد الجزر ، وعن مخيا جنيا الليل الاسمح سالتني عن كثر الاسكندر ، عن موقعة ابي قير ، عن الفتح العربي ، ودوامات التاريخ ، سالتني ، فاشترت الى قلعة قايتباي ، الى مئذنة ابي العباس ، الى الميناء الشرقي ، الى هذا الموج السابح في عينها سالتني ، امسكت بكفيها حملقنا في هذا القمر الغارب ، في تلك الشمس الهاربة قرأتا التاريخ الاندلسي ، قرأتا حضارات دمشق وبغداد ، سمعنا للمؤذنة الألف ، رأينا العرش ويلقيس ، فهاج البحر ، وماج الرمل ، ارتفعت رايات الزمن السوداء ، فن الكورنيش الى البر سهرت دوامات التاريخ على عمري أنت البلدان يحملان الاكثار فاشهد يا قلبي حزن الازمان رفعت رايات البحر السوداء ، ومازال المصطافون يصرون الامواج ، ويقتسمون رصيف الليل ، ويلتحفون نسيم الفجر .

١ : يلاحظ القاريه انني استخدمت تعبيرين مغفرتين لتعبير القصيد الاصليه في هذين الجوابين من القصيدة .

رومان جاكوبسون ، حياته ومؤلفاته

المدرسة الفرنسية الحرة للدراسات العليا .
- في العام ١٩٤٦ انضم لستاذ إلى جامعة كولومبيا ومنها إلى جامعة هارفارد .
- تولى في تموز (يوليو) ١٩٨٢ له العديد من المؤلفات في اللسانيات وغيرها ، أهمها : في اللسانيات ، محاضرات اللغة ، لغة بطولية ولغة بدائية .
- وصلة دروس في الصوت والحس .
- الملكة الصينية في اللغة .
- مسائل في الشعرية .

خطأ...؟ ام تشابه في الاسماء؟

●● في حديثنا المنشور في هذا العدد مع الدكتور شكري عباد اشرفنا الى مذكراته اليوم الثقافي العدد (٤٧٧) / ١ ربيع الثاني / ١٤٠٥ هـ . على لسان الأستاذ : عباد نور وهو قوله اثناء تطبيقه على اسميه الشعراء الشباب في الطائف هناك معالجة تقدم بها الدكتور شكري عباد في المنهج عن طريق الكمبيوتر . تناولت الدكتور على نموذج لقصيدته النثر ليس خاضعا لوحدة التعقيد ... وقد قال الدكتور شكري عباد بأنه لا يعرف شيئا عن الكمبيوتر وتعامل عما اذا كان هناك شخص آخر بنفس الاسم . ونحن بدوننا نجعل هذا السؤال الى الأستاذ عباد نور راجعين ان يوضح لنا حقيقة الامر .



■ عباد نور ■

إذا قالت حذام



■ محمد القدي العيني ■

العمى... انتاج ثر وود بالمعطاء

●● يحترم الشاعر الكبير الأستاذ محمد القدي العيني أعادة إصدار ديوانه اللذين سبق ان نشرهما وهما دروب الضياع الحرف يهرشوقا ونشر ذلك فان هناك عددا من الدواوين التي تنتظر الصدور قريبا ومنها .



■ محمد الحارث ■

حسن علي حسين يكتب في ادب وثقافة

●● ابتداء القاص السعودي الشاب : حسن علي حسين منذ يوم الاثنين في كتابه زاوية جديدة لصفحة ادب وثقافة والاستاذ حسن هو أحد كتّاب القصة القصيرة الذين برزوا في الساحة الادبية كمؤثرين من خلال مجموعاته القصصية «الرجل» «قائمة الرجل» «مطارده» «مطارده المياه الحديدية» وكذلك من خلال مشاركاته المتعددة في الصحف المحلية .



■ حسن علي حسين ■

ندوة للحوار العربي الاوربي

قرر مجلس جمعية المصادقة العربية الايطالية اليوم اقامة ندوة علمية للحوار العربي الاوربي في روما أو فلورنس في فترة انصافا نوفمبر من العام الجاري .
واصدر المجلس قرارا بانشاء وكالة خاصة لتوطيد التعاون الاقتصادي بين ايطاليا والعالم العربي والتعاون مع الهيئات الاوربية في هذا المجال .

اسبوع فلسطين

افتتح في جامعة بيرزيت اليوم في الضفة الغربية الملتقى اسبوع فلسطين يهدف الى مجلس طلبة (الجامعة) . ويشتمل الاسبوع على معارض للكتاب والمصنوعات الوطنية والتراث والرسومات والمصنوعات الوطنية .



□ مصطفى امين □

الفرقة الثانية

من كتابة كتاب جديد بعنوان (من الحرية اتحدث) وكذلك انتهى الكتاب مصطفى امين من كتابة روايته الاخيرة (الانسان كائن) .

وستصدر هذه الكتب خلال الشهر الحالي في المكتبات المصرية .

دفاع عن المرأة

صدر حديثا عن دار العربي بالقاهرة كتاب بعنوان (دفاع عن المرأة... دراسة نفسية اجتماعية) تأليف محمد عوض خميس .

يقع الكتاب في خمسة فصول يتناول بالدراسة والتحليل ظواهر عديدة حول القضايا النفسية والاجتماعية والتاريخية .

مركز ثقافي

تقرر اقامة مركز ضخم للمعلومات الثقافية بجمهورية مصر العربية . ويضم المركز مكتبة كبيرة تحتوي على الكتب والموسوعات الاسع انتشارا وفقا لتتائج الدراسات التي تصدر دوريا عن المؤلفات الافضل ايداعا وانتشارا .



□ زكي نجيب محمود □

التفسير الطبقي والفني لظاهرة الشعر الحديث

صدر هذا حديثا كتاب جديد بعنوان (التفسير الطبقي والفني لظاهرة الشعر الحديث) للدكتور عبدالرزاق ابوالسعد .

ويحاول المؤلف في الكتاب رؤية الشعر من منظور الوعى الطبقي اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا حتى يمكن ربط الظاهرة بأسسها والعروة بها الى الجذور الطبقيّة بكل ابعادها .

قصتان لنجيب محفوظ

انتهى الكاتب المعروف نجيب محفوظ من قصتين جديدتين هما (مسيح الورد) و(اسعد الله مسامح) .

كتاب للدكتور زكي محمود وآخر لمصطفى امين

انتهى الدكتور زكي نجيب محمود



□ نجيب محفوظ □

ونش للبيع
ونش برجي بني ابر (ارتفاع ٤٥ م - جناح ٤٢ م)
صمولة طين ونشست • الابتداء بالرقم ٤٧٨٤٦٨٧

يعلن جهاد سعد صالح الصويان عن
 قد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٦٨٠٠
 تاريخ ١٤٠٢/١٢/٤ هـ صادرة من
 الرياض يرجى ممن يمشى عليها ان
 سلمها الى مرور الرياض وله الشكر..



نهتكم بشهر الصوم والبركات
أعاده الله عليكم وعلينا بالخيرات
أطفال الجمعية

٥٥٥
 ١٠٤٢٦
 ١٠٤٢٦ - ١٠٤٢٦ - ١٠٤٢٦

أرقام إحداثيات
 بنك الحروب - الساعة
 بنك الرياض - الساعة
 بنك الأنف - الساعة



البيت
 جمعية البيت

مقر الجمعية شارع علي بن أبي طالب منير من الحادي بن الويد
 مقر بيت الطفل التوحي شارع الأمير محمد بن عبد العزيز - الرياض - ١١٥١٨٨ - ١١٥١٨٨

كيف يعيش رواد الفضاء في الفضاء الحياة بدون ازهار..

الاستحمام بالفضوط المبللة وتغيير الملابس في ظروف صعبة

الكثير من الاسئلة تدور بذهانتنا ونحن نتابع عملية ارسال اول رائد فضاء عربي للفضاء على متن المحرك الفضائي ديسكوفري . هل الحياة في الفضاء عادية كالتي على الارض؟ هل يمارس رواد الفضاء في داخل المركبة ما اعتادوا عليه في الارض؟ هل يعاني رواد الفضاء من الضجر عندما يعيشون في غرفة صغيرة لمدة سبعة ايام؟ هل يبذل رواد الفضاء ثيابهم؟ هل يقومون بتنظيف اسنانهم؟

وبالرغم من ان الباحث « روبرت مكن » لم يستعمل بالمعنى الحرفي لكلمة « سكان الفضاء » الا ان ذلك ما عناه تماما في الرواية التي نشرها عام ١٩٤٨ م ، قد كان مهما لهن ان وكالة « ناسا » قد اكتشفت الضرورة القصوى للحياة الحقيقية لرحلات الفضاء..

ماذا يعني ان يكون الفضاء مكانا صالحا للسكن؟ ان السكن ليس مسألة سهلة تتعلق باللون او المساحة او الخصائص او الاتصالات ، بل انه في الواقع مجمل هذه العوامل.

وهذه العوامل من الاهمية حيث يمكن ان تؤثر على نجاح او فشل الرحلة الفضائية . والتوسع هو مفتاح اساسي لتشكل القلب العام للسكن . هناك عدة علماء في المحطة الفضائية الاميركية الاول ابدوا اهتمامهم من اختيار الانوار غير المشعة مع قلة الموسيقى والروائح الزكية بداخل المحطة الفضائية . حيث ان العوامل النفسية والاجتماعية تلعب دورا مهما وخصوصا خلال الرحلات الفضائية الطويلة ..

اعادة التكيف في الفضاء ، التكيف الفضائي هو محط اهتمام الوكالة الفضائية التي تعمل على جمع لملح البحوث التي تدرس التغيرات النفسية في عالم الفضاء ، وكذلك امراض الفضاء ، ويشمل التغيرات في القوة العامة من العضلات والقلب والرأس والصدور والدم وتركيب العظام . والجزء الاخر من الاهتمام الانساني هو الراحة النفسية من حيث الحاجة الى الخصوصية والاستحمام وتنظيم اوقات العمل والعلاقات الاجتماعية وكيفية بنائها . من العمليات الصعبة أثناء الرحلات الفضائية هي عملية « الاستحمام » حيث انه من السهل ان تتم عملية التنظيف بواسطة القوط المبللة ، اما استعمال الماء فتكون عملية مكلفة للوقت والجهد ، ان جانب صعوبة عملية تغير الملابس في داخل المركبة الفضائية ، رغم ان هذه العوامل جانبية او قليلة التأثير الا ان كونها مجتمعة فهي تعني الكثير لرواد الفضاء..

ان العمل الفضائي بكل تجهيزاته وتقسيماته الى اجزاء صغيرة وكبيرة داخل المركبة الفضائية ، الا انه يولد للرواد مكانا للثريات الرياضية والراحة الشخصية ، فيبسط من بعض الاحتياجات كالقراءة والتفكير وروية المناظر الفضائية ، مثل رؤية منظر الارض حين تبعد . كل هذه الاحتياجات لها اهمية كبيرة بالرغم من الكثير ان الباحثين لم يميزوها الكثير من الاهتمام مقارنة بكثير من الابحاث..

امسا عملية الاتصالات بالارض وخصوصا باقرار عائلته رواد الفضاء ، تلعب دورا مساعدا في عملية تلك العزلة . اذا سلمنا ان السكن الانساني هو مجموعة من العوامل النفسية والجسمية والطبية والاجتماعية ، وكلها في النهاية تلعب دورا اكبر في عملية انجاح الرحلات الفضائية..

ويبدو ان الحم الناشئة عن انفجار قديم للبركان كانت قد قذفت بصخور قمت مسافة ١٥ ميلا ، فاصطدت فيضانيا في الوصول والصخور الفتنة انتشرت على مسافة ٢٥ ميلا من قمة البركان خلال فترة بضع دقائق . ويعتقد علماء الارصاد ان اقرب مثال الى ذلك هو الانفجار الذي حصل ببركان « سانت هيلين » في ولاية واشنطن عام ١٩٨٠ ، ولكن على مقياس اضعف منه كثيرا .

ان اي شيء يمكن ان يقضي على حالة الملل والضجر الملزمة للحياة في اعماق الفضاء اسريهم المراقبين في هذه المرحلة . كما هي الامهات تلعب دور اللطف النفسي لمثل الانسان في الارض يمكن لووجدت في الفضاء ان تنفذ رجال الفضاء من حالة الضياع..

صور الأرض من الفضاء تلعب دورا هاما في الأبحاث العلمية الأقمار الصناعية الفضائية تسبر اغوار تاريخ كوكبنا الارضي وتفاعلاته

ان احد اهم مهمات رحلة « ديسكوفري » في رحلتها القادمة هو التقاط صور فضائية لكوكب الارض . ومن خلال هذه الصور يتم اكتشاف ما لم يستطع العلماء على الارض مشاهدته . لقد ثبت من الرحلات السابقة اهمية الصور التي تلتقط فضائيا للارض..

هبوب عواصف شديدة تنفخ على الارض فتصلها بالتفاعل مع وجود نسبة عالية في الميزة في المياه بسبب التغير في المناطق الفلحة المحيطة بها ، فتتسبب في لسان المحيط . وفي صورة اخرى التقطها الاختصاصي « ستيفن هولي » لثلاث احدى رحلات العالم الماضي يبدو اكبر فيضانات الانخفاض الصغيرة واضخم انشلاق ارضي جرى على سطح الارض ، حتى الان ، وذلك في بركان « سوكومبا » في تشيلي في امريكا الجنوبية وقد تم اكتشاف هذا البركان ، الذي تعود انجارات الى ما قبل التاريخ المعروف بواسطة القمر الصناعي الفضائي . اما الانشطار ، الذي التقطه لصور مدارية دقيقة يبدو انه سوف تتبعها سلسلة من التغيرات المفصلة ، فيما بعد .. ما ظهر في هذه الصورة من تفاعلات طبيعية صغيرة تلت انتباه العلماء..

ويبدو ان الحم الناشئة عن انفجار قديم للبركان كانت قد قذفت بصخور قمت مسافة ١٥ ميلا ، فاصطدت فيضانيا في الوصول والصخور الفتنة انتشرت على مسافة ٢٥ ميلا من قمة البركان خلال فترة بضع دقائق . ويعتقد علماء الارصاد ان اقرب مثال الى ذلك هو الانفجار الذي حصل ببركان « سانت هيلين » في ولاية واشنطن عام ١٩٨٠ ، ولكن على مقياس اضعف منه كثيرا .

وفي احدى الصور يبدو شريط ساحلي لجنوب افريقيا الغربي بكتلاته المنحنية في صحراء « ناميبيا » ذات لون الصدا الأحمر . ففي القرن الخامس عشر لعب حطام السفن التواجده على ساحل هذا الساحل المهجور دورا هاما في تشجيع الملاحة باتجاه الشرق الاقصى ، غربا ، وذلك لانقاذ للجان المسافرين الى يتابع مياه الشرق . ولقد ادى ذلك بالنهاية الى اكتشاف العالم الجديد . وفي صورة ثانية يبدو بوضوح الحد الفاصل بين انغولا وناميبيا في مشهد مأخوذ عبر جرنوب غربي افريقيا . فقد ادى قسط طويل الأمد في منطقة كالاهاري ، الى اكتساب القاطنات المحلية المنتشرة في « هيرتسوا » و « ناميبيا » بطلاة غروب . ويبدو سوطان اسد « ايتوشيان » الشهير في يسار الصورة السفلى . كما يبدو القصر الصناعي « هيرتسوا » على شكل نقطة بمحاذاة الحدود ، في الوسط الاعلى من الصورة . وفي صورة ثالثة مأخوذة باليد ، يبدو لسان المحيط ضمن اطار « هاميلاند » على عمق ٦ آلاف قدم سطل « بالامبا » السطحي ويبدو القاطن الذي لايزيد عمقه عن ٢٠٠ قدم طيف كخيمة من الرمال المرجانية البيضاء التي تتبع للبحر . رؤية القنوات المحيطة بلسان المحيط ، وتتكون تلك القنوات نتيجة

توقع نتائج علمية جيدة من «ديسكوفري»

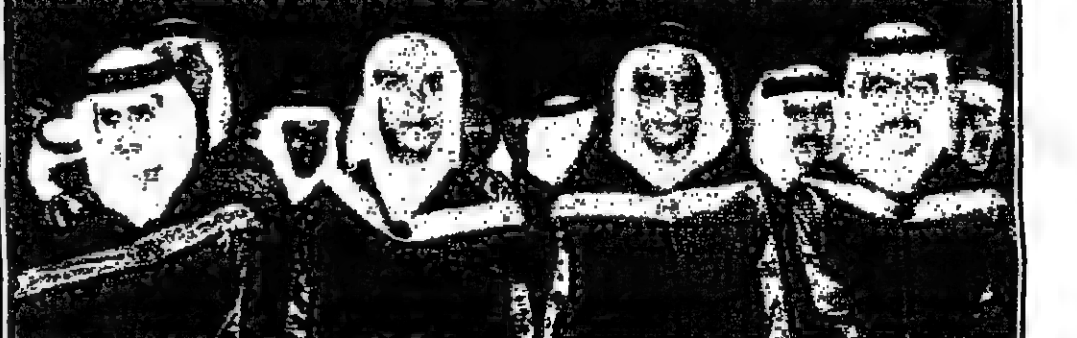
كتب : عبدالرحمن ادريس ..

تتعلق افعال الفريق العلمي الفضائي التي يشرف عليها صاحب السمو الملكي الامير بدر بن سلطان في هيسون بعد من الموضوعات العلمية التي تخص الملكة والتي سيكون لتأثيرها على اتمام الرحلة القادمة للمركبة الفضائية المكوكية (ديسكوفري) وضع ايجابي افضل ينمكس على طبيعة الدراسات والابحاث المتقدمة .

صرح بذلك للجزيرة مدير الفريق العلمي لهذه الرحلة الفضائية الدكتور عياد الدباغ مدير مركز الابحاث بجامعة البترول والمعادن وأشار الدكتور الدباغ الى اهمية اشتراك الملكة كدولة نامية بمسؤولية « في رحلة المكوك الفضائية « ديسكوفري » - في الرحلة (51 - 52) خلال يونيو القادم ، تمثل انطلاقة علمية يسجلها التاريخ واثبات ايضا للتفوق الذي حققته الملكة في هذا المجال العلمي الفضائي ، كما ان قيام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بالاشتراك في الرحلة الفضائية ككل ورائد فضاء عربي له دلالة عظيمة ويحدث الاعجاب العالمي بذكاء وطموح وشجاعة الامير السعودي والعربي الذي يعتز ويفتخر بهذه الانطلاقة الاولى الى الفضاء للانسان

واوضح الدكتور الدباغ الى انه سيتم التقاط العديد من الصور من الفضاء الخارجي للاراضي السعودية وشواطئها للاستفادة منها في الابحاث الجارية في الملكة حول عدد من هذه الابحاث والدراسات التي تتعلق بالبيئة وغير ذلك .

وفي نهاية تصريحه قال مدير الفريق العلمي بان المشاركة بالفريق العلمي السعودي في الرحلة الفضائية القادمة التي سيكون على متنها سمو الامير سلطان بن سلمان او عياد المحسن البسام ، توضح مدى مفاخرته الملكة من تطور علمي متقدم ، وحرص الدولة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على دعم هذه الفعاليات الطموحة السريعة الوصول الى مستويات مقاربة بآرقي ما وصلت اليه العلوم المختلفة من تقدم وتطور . هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير بدر بن سلطان بن عبدالعزيز سفيرنا والى الولايات المتحدة الاميركية قد التقى بالفريق العلمي في هيسون واطلع على المراحل الجارية هناك حيث قدم الدكتور الدباغ شرحا تفصيليا لكما التقى سموه بالامير سلطان بن سلمان وعبد المحسن البسام .



عندما شاركت « الجزيرة » في حفل تخريج الدفعة الخامسة عشرة في جامعة البترول والمعادن بالظهران . اردنا ان نستغل الفرصة ونطرح على الخريجين سؤالاً يتعلق برحلة المكوك الفضائي ديسكوفري والتي تشهد للمرة الاولى مشاركة رائد عربي الامير سلطان بن سلمان الذي يواصل تدريباته مع زميله الرائد طيار عبد المحسن البسام . وكان سؤال الجزيرة هذه المرة : ما هي في نظركم اهم انعكاسات هذه الرحلة على المجتمع العربي ككل؟

يقول عمر عياد السويلم الحاصل على درجة الماجستير في علوم الهندسة الكهربائية : اعتقد ان هذه الخطوة تعتبر خطوة اول ورائدة في علم الفضاء الذي بدأت المملكة هذا العام باختيار الرائد العربي المسلم الامير سمو الامير سلطان بن سلمان ، واتوقع ان لهذه الرحلة انعكاسات طيبة لما يضم هذا الطاقم من رواد متخصصين وذوي كفاءات جيدة ، وذلك الفريق السعودي الذي يضم نخبة جيدة من العلماء السعوديين.. واعتقد ان هذه الرحلة ستقوم بتغيير بعض المفاهيم القديمة.. وستبدلها بمفاهيم علمية بحتة . ويرى عياد سليمان بانغيصم . والحاصل ان الماجستير ايضا ان صعود الامير سلطان بن سلمان كطوار عربي وكعالم هو في حد ذاته انجاز كبير يرضي الدول تنظر العالم العربي كقوة متفجرة من العلم.. وانه غير قابل للنظر.. ومن جهة ثانية فاختيار جامعة البترول والمعادن في هذه الرحلة مثابة بالفريق العربي السعودي هو في حد ذاته انجاز كبير سوف يدفع عجلة البحث العلمي دفعة قوية الى الامام ، والاستفادة ان تكون للمملكة او العالم العربي فحسب بل ستكون للانسانية جمعاء .

اما جابر شريف سلمان مصري : الحاصل على درجة الماجستير ايضا فيقول : هو شيء طيب ان تتاح الفرصة لعربي مسلم ان يرتاد الفضاء الخارجي . وارى ان هذه الرحلة سيكون لها انعكاس على نواح كثيرة منها رؤية الهلال بالطرق العلمية .

ويصعد عادل حسن مصري : يرى انه حدث كبير في العالم العربي بصفة عامة .. وتعتبر مقدمة لآعمال اكبر.. وستؤثر نتائجها على مسار البحث في جامعة البترول والمعادن .. وجامعات الوطن العربي.. ايضا سيكون للفرص الصناعية والعربية «عريسات» دور كبير في تسهيل الاتصالات بين اجزاء الوطن العربي .

ويوقع سلطان صالح السلطان وهو من الحائزين على درجة الماجستير ودرجة الشرف الاولى ان تكون الرحلة بداية للعالم العربي ليلتحل شيئا في منافسة على تحصيل العلوم مع العالم الغربي..



فحين ثلاثة ايام في « وربع » جامعة البترول والمعادن في الظهران . كانت رحلتي صعبة بحتة لتسهيل الفهم على رحلة اكبر .. هي رحلة المكوك الفضائي ديسكوفري الذي سيحمل ان شاء الله رائد الفضاء العربي الاول فاتحا بذلك بابا كان نظن .. ان كان يقف من خلفه نيزة على كل عربي . واسمحوا لي ان اتحدث بايجاز عن رحلتي الى جامعة البترول والمعادن ، ولما شجع من الوقت للصداقة مع الرحلة الكبرى ديسكوفري في اعداد قادمة .. كنت في جامعة البترول والمعادن .. كنت في لاهج ، الحرم الجامعي وكلي فخر بما وصل اليه احد صروح العلم في بلادنا من مكانة طيبة وقيمة هي من اعزاف وتقدير الاحمال العلمية الكبرى في العالم . ولقد تبنيا مستمعا بانهما باننا نستعمل الى القمة .. ولماذا اقيم ميثاقا على قمة جبل الظهران . ان هذه الجامعة تزخر بعقول مبدعة كبريت جبل وتنتج باهر بالبحر .. حتى اصبح الوقت هو مشقتهم الفكرية .. فلا مانع عنهم ان يصبح اليوم مائة ساعة لانجاز الكثير من البحوث .. واختصار الكثير من التجارب..

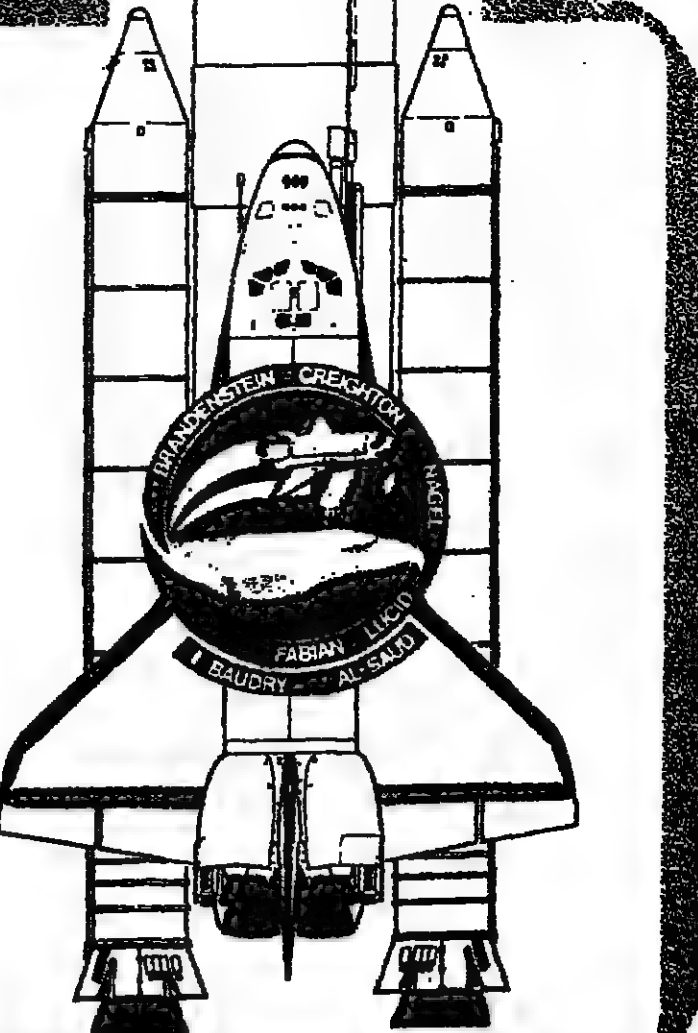
رايت في الجامعة عقولا تبتغي للاستقلال .. رايت وراء الاستقلال ، تفكر بالاجيال القادمة والقدرة .. وتريد ان تختصر مسيرة التنمية . رايت « مع هفت الاقلام » السويدي وبناتي والمعلمين وبناتي ومعلمة وبناتي وبناتي وكثيرين غيرهم .. وبصمت عن آخرين .. تمتعت بهم واستلذت .. وارجو ان افيد..

مطر الاحمدي

موعد الرحلة: ٢١ رمضان ١٤٠٥ ١٤ يونية ١٩٨٥

نعاني في المملكة وفي بلدان عربية اخرى من مشكلة زحف الرمال ، وهذا وضع طبيعي نظرا لجغرافية اراضيها .. وتكلفتنا هذه المشكلة الكثير من الجهد والمال . ونحن ربما نكون اكثر من يعاني من هذه المشكلة في العالم .. اذا سافر احدكم من الرياض الى المنطقة الشرقية او العكس .. وخاصة ايام الاعاصير .. فسيلاحظ « هجوما زاحقا » من الرمال الى خط « الاسفلت » ، مما يشكل خطرا على سلامة السمر .. ويهدد ارواح المسافرين..

ويشكو اصحاب المزارع في مناطق الاحساء وغيرها من زحف الرمال الذي يكاد يخنق الرقعة المزروعة من اراضيهم ، ورغم الاحتياطات المتخذة .. الا ان « النصر » في اكثر الاحيان هو من تصيب الرمال الزاحفة . وتهدد الرمال الزاحفة ايضا المباني القائمة .. وابار البترول .. وحتى النباتات البرية . وعندما ينطلق المكوك الفضائي « ديسكوفري » Discovery فسيقيم الرائد العربي بالتقاط صور من الفضاء لمعرفة الكتلان الرملية واماكث تواجدها .. فربما يكون في نتيجة تحليل تلك الصور حل مناسب للمشكلة..



انعكاسات الرحلة في نظر خريجي جامعة البترول سلطان سيصبح رمزا للأجيال القادمة وستغير مفاهيم البعض

توقع نتائج علمية جيدة من «ديسكوفري»

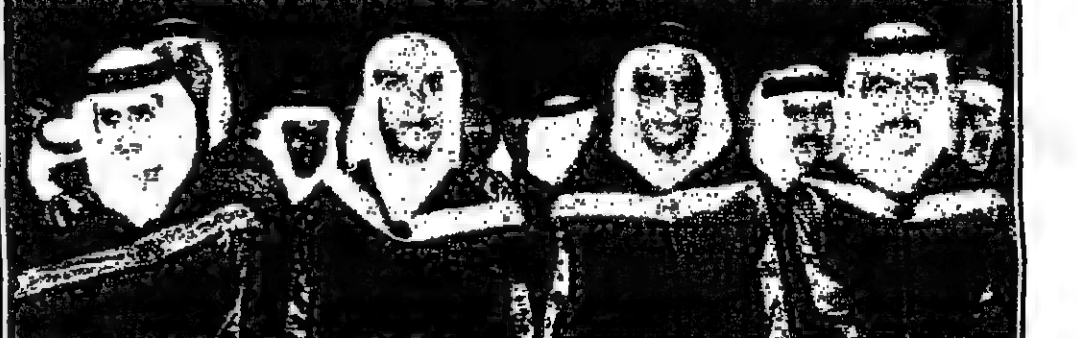
كتب : عبدالرحمن ادريس ..

تتعلق افعال الفريق العلمي الفضائي التي يشرف عليها صاحب السمو الملكي الامير بدر بن سلطان في هيسون بعد من الموضوعات العلمية التي تخص الملكة والتي سيكون لتأثيرها على اتمام الرحلة القادمة للمركبة الفضائية المكوكية (ديسكوفري) وضع ايجابي افضل ينمكس على طبيعة الدراسات والابحاث المتقدمة .

صرح بذلك للجزيرة مدير الفريق العلمي لهذه الرحلة الفضائية الدكتور عياد الدباغ مدير مركز الابحاث بجامعة البترول والمعادن وأشار الدكتور الدباغ الى اهمية اشتراك الملكة كدولة نامية بمسؤولية « في رحلة المكوك الفضائية « ديسكوفري » - في الرحلة (51 - 52) خلال يونيو القادم ، تمثل انطلاقة علمية يسجلها التاريخ واثبات ايضا للتفوق الذي حققته الملكة في هذا المجال العلمي الفضائي ، كما ان قيام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بالاشتراك في الرحلة الفضائية ككل ورائد فضاء عربي له دلالة عظيمة ويحدث الاعجاب العالمي بذكاء وطموح وشجاعة الامير السعودي والعربي الذي يعتز ويفتخر بهذه الانطلاقة الاولى الى الفضاء للانسان

واوضح الدكتور الدباغ الى انه سيتم التقاط العديد من الصور من الفضاء الخارجي للاراضي السعودية وشواطئها للاستفادة منها في الابحاث الجارية في الملكة حول عدد من هذه الابحاث والدراسات التي تتعلق بالبيئة وغير ذلك .

وفي نهاية تصريحه قال مدير الفريق العلمي بان المشاركة بالفريق العلمي السعودي في الرحلة الفضائية القادمة التي سيكون على متنها سمو الامير سلطان بن سلمان او عياد المحسن البسام ، توضح مدى مفاخرته الملكة من تطور علمي متقدم ، وحرص الدولة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على دعم هذه الفعاليات الطموحة السريعة الوصول الى مستويات مقاربة بآرقي ما وصلت اليه العلوم المختلفة من تقدم وتطور . هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير بدر بن سلطان بن عبدالعزيز سفيرنا والى الولايات المتحدة الاميركية قد التقى بالفريق العلمي في هيسون واطلع على المراحل الجارية هناك حيث قدم الدكتور الدباغ شرحا تفصيليا لكما التقى سموه بالامير سلطان بن سلمان وعبد المحسن البسام .



عندما شاركت « الجزيرة » في حفل تخريج الدفعة الخامسة عشرة في جامعة البترول والمعادن بالظهران . اردنا ان نستغل الفرصة ونطرح على الخريجين سؤالاً يتعلق برحلة المكوك الفضائي ديسكوفري والتي تشهد للمرة الاولى مشاركة رائد عربي الامير سلطان بن سلمان الذي يواصل تدريباته مع زميله الرائد طيار عبد المحسن البسام . وكان سؤال الجزيرة هذه المرة : ما هي في نظركم اهم انعكاسات هذه الرحلة على المجتمع العربي ككل؟

يقول عمر عياد السويلم الحاصل على درجة الماجستير في علوم الهندسة الكهربائية : اعتقد ان هذه الخطوة تعتبر خطوة اول ورائدة في علم الفضاء الذي بدأت المملكة هذا العام باختيار الرائد العربي المسلم الامير سمو الامير سلطان بن سلمان ، واتوقع ان لهذه الرحلة انعكاسات طيبة لما يضم هذا الطاقم من رواد متخصصين وذوي كفاءات جيدة ، وذلك الفريق السعودي الذي يضم نخبة جيدة من العلماء السعوديين.. واعتقد ان هذه الرحلة ستقوم بتغيير بعض المفاهيم القديمة.. وستبدلها بمفاهيم علمية بحتة . ويرى عياد سليمان بانغيصم . والحاصل ان الماجستير ايضا ان صعود الامير سلطان بن سلمان كطوار عربي وكعالم هو في حد ذاته انجاز كبير يرضي الدول تنظر العالم العربي كقوة متفجرة من العلم.. وانه غير قابل للنظر.. ومن جهة ثانية فاختيار جامعة البترول والمعادن في هذه الرحلة مثابة بالفريق العربي السعودي هو في حد ذاته انجاز كبير سوف يدفع عجلة البحث العلمي دفعة قوية الى الامام ، والاستفادة ان تكون للمملكة او العالم العربي فحسب بل ستكون للانسانية جمعاء .

اما جابر شريف سلمان مصري : الحاصل على درجة الماجستير ايضا فيقول : هو شيء طيب ان تتاح الفرصة لعربي مسلم ان يرتاد الفضاء الخارجي . وارى ان هذه الرحلة سيكون لها انعكاس على نواح كثيرة منها رؤية الهلال بالطرق العلمية .

ويصعد عادل حسن مصري : يرى انه حدث كبير في العالم العربي بصفة عامة .. وتعتبر مقدمة لآعمال اكبر.. وستؤثر نتائجها على مسار البحث في جامعة البترول والمعادن .. وجامعات الوطن العربي.. ايضا سيكون للفرص الصناعية والعربية «عريسات» دور كبير في تسهيل الاتصالات بين اجزاء الوطن العربي .

ويوقع سلطان صالح السلطان وهو من الحائزين على درجة الماجستير ودرجة الشرف الاولى ان تكون الرحلة بداية للعالم العربي ليلتحل شيئا في منافسة على تحصيل العلوم مع العالم الغربي..



فحين ثلاثة ايام في « وربع » جامعة البترول والمعادن في الظهران . كانت رحلتي صعبة بحتة لتسهيل الفهم على رحلة اكبر .. هي رحلة المكوك الفضائي ديسكوفري الذي سيحمل ان شاء الله رائد الفضاء العربي الاول فاتحا بذلك بابا كان نظن .. ان كان يقف من خلفه نيزة على كل عربي . واسمحوا لي ان اتحدث بايجاز عن رحلتي الى جامعة البترول والمعادن ، ولما شجع من الوقت للصداقة مع الرحلة الكبرى ديسكوفري في اعداد قادمة .. كنت في جامعة البترول والمعادن .. كنت في لاهج ، الحرم الجامعي وكلي فخر بما وصل اليه احد صروح العلم في بلادنا من مكانة طيبة وقيمة هي من اعزاف وتقدير الاحمال العلمية الكبرى في العالم . ولقد تبنيا مستمعا بانهما باننا نستعمل الى القمة .. ولماذا اقيم ميثاقا على قمة جبل الظهران . ان هذه الجامعة تزخر بعقول مبدعة كبريت جبل وتنتج باهر بالبحر .. حتى اصبح الوقت هو مشقتهم الفكرية .. فلا مانع عنهم ان يصبح اليوم مائة ساعة لانجاز الكثير من البحوث .. واختصار الكثير من التجارب..

رايت في الجامعة عقولا تبتغي للاستقلال .. رايت وراء الاستقلال ، تفكر بالاجيال القادمة والقدرة .. وتريد ان تختصر مسيرة التنمية . رايت « مع هفت الاقلام » السويدي وبناتي والمعلمين وبناتي ومعلمة وبناتي وبناتي وكثيرين غيرهم .. وبصمت عن آخرين .. تمتعت بهم واستلذت .. وارجو ان افيد..

مطر الاحمدي



الفضاء في الفضاء سبعة ايام يتطلب الاستحمام وهي مهمة صعبة لرواد الفضاء الذين تلحقهم انعدام الجاذبية في هذا الصنف فان الماء المستعمل يتم اخراجه بمخلة شائعة..

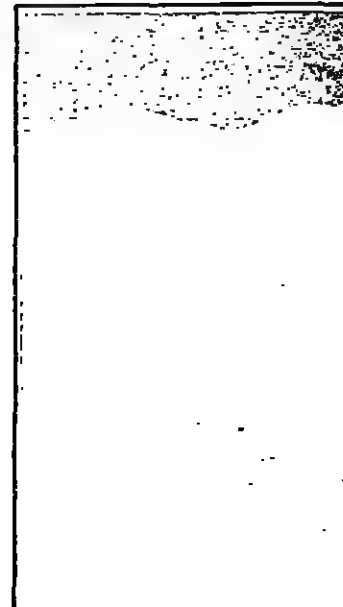


يقوم رواد الفضاء بممارسة رياضتهم على هذه الدراجة الثابتة كجزء من التدريب في داخل المركبة

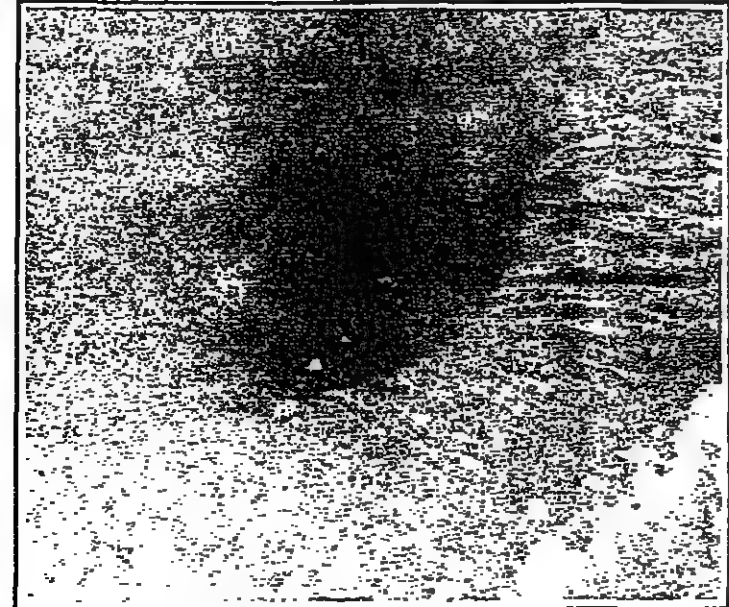


المركبة من الداخل هي في الواقع صغيرة المساحة وتتخذ بالارواح وهذا يجعل الحياة عليها صعبة وهذا الحصة التي اخذت الصورة من داخل احدى رءات (اسكان) السابعة تجعل كان المساحة صغيرة وهي الواقع حصر

لقد



صحراء ناميبيا ذات الصدا الاحمر



لسان المحيط . وتبدو الرمال المرجانية البيضاء

وزير التربية بالجمهورية العراقية لـ «الجزيرة»:

سوف نستمر بتطوير علاقاتنا الطيبة في التعاون والتنسيق من أجل تطوير مؤسساتنا التربوية والتعليمية

● نظرة الى الارقام ستعطينا مؤشرات هائلة لحركة المجتمع في العراق على امتداد مجالات التعليم

٢,٩٧٧,٩٣١ طالب وطالبة تضمهم ١٢٥٠٨ مدارس

ومعاهد ويقوم بتعليمهم ١٥٣١,٠٢ مدرس ومدرسة.
الجهود التي يبذلها العاملون في مكتب التربية العربي لدول الخليج تعتبر بناءً وهادفة لانها مبنية على روح الاخوة العربية الاسلامية

□ □ حوار:

عبدالرحمن محمد الشريمي

● بلغ عدد طلبة المدارس الصناعية ٥٣٨٦٨ طالباً وطالبة.
● بلغ عدد طلبة المدارس التجارية ٣٠٨٩٥ طالباً وطالبة.
● بلغ عدد الطلبة في دور المعلمين ١٠٠٣٩ طالباً وطالبة.
● بلغ عدد طلبة معاهد المعلمين ٢٠٠٩٢ طالباً وطالبة.
● بلغ عدد الطلبة والطالبات ٨٢٢٢٢ طالباً في مراكز المعلمين والمعلمات.
● بلغ عدد الطلبة في معاهد الفنون الجميلة ٢٤٥٠ طالباً وطالبة.
● وحصل اسباب الضعف الدراسي في مختلف المراحل الدراسية من وجهة نظر معاليه قال: قبل تحديد اسباب الضعف الدراسي لدى الطلبة لابد من توضيح اولي

تشهد العلاقات بين وزارات التربية والتعليم العالي والمعارف والبحث العلمي في كل من المملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية تطوراً متصاعداً وتتميز به أوجه التعاون الثقافي والتربوي والتعليمي سواء في المجالات التي تخص التربية أو في مجالات وزارات التعليم العالي والتنسيق بين جامعات الدولتين الشقيقتين..

صرح بذلك لـ «الجزيرة» معالي وزير التربية بالجمهورية العراقية الشقيقة الدكتور عبدالقادر عز الدين وأضاف معاليه ان أبرز أوجه التعاون يتمثل في قبول الطلبة وكذلك في الوسائل التعليمية واجهزة المختبرات وتبادل الكتب الدراسية والمصادر العلمية وفي الزيارات للمستوفين في الميدان التربوي التعليمي للاطلاع على أوجه التطور في كل بلد والاستفادة من الخبرات الموجودة في كل من الجمهورية العراقية والمملكة العربية السعودية.

وأشار معاليه الى ان هذا يدل على التعاون المتبادل بيننا وسوف نستمر بتطوير علاقاتنا الطيبة في التعاون والتنسيق من أجل تطوير مؤسساتنا التربوية والتعليمية بين البلدين.
● واستعرض معاليه آخر الاحصاءات في العراق الشقيق بقوله يسعدنا ان نقدم آخر احصاءات عام ١٤٠٥ هـ الموافق

إعلانات

نموذج الشروط والمميزات لطالبي الالتحاق بمعهد الدراسات الفنية بالظهران (اصلاح طيران الجيش)

شروط الالتحاق بالمعهد لاصلاح طيران الجيش

- ١ * ألا يقل سنه عن ١٦ سنة ولا يزيد على ٢٤ سنة
- ٢ * ألا يكون متزوجاً
- ٣ * أن يكون سعودي الجنسية (بموجب تابعيته أو شهادة ميلاده أو تابعيته والده)
- ٤ * أن يجتاز الفحص الطبي بالمركز الطبي بالظهران
- ٥ * أن يكون سجله الكفاءة المتوسطة أو معدله أو سجله الكلية متوسطة
- ٦ * أنه يكون حسن السيرة والسلوك . ولم يسبق أن صدر بحقه عذر شرعي .

الأوراق الثبوتية المطلوبة لتقديمها للمكتب التسجيل بالظاهرة أو مكتب التسجيل بالمعهد:

- ١ * الشهادة الدراسية الأصلية . أو شهادة الكفاءة المتوسطة بالنسبة لحالة الكفاءة المتوسطة .
- ٢ * شهادة الثانوية المتوسطة وما يثبت إعادة الثالثة المتوسطة بالنسبة لمعيد الكفاءة .
- ٣ * شهادة الثانوية المتوسطة الأصلية وصورة عنها بالنسبة لحالة الثانية متوسطة .
- ٤ * شهادة حسن السيرة والسلوك من المدرسة إذا كان الطالب منتظماً أو حسن السيرة وسلوكه من شاهده من الوحدة إذا لم يكن الطالب منتظماً دراسياً .
- ٥ * صورته من عطفة نفوس الطالب إذا كان عمره ١٨ سنة مع نفس العطفة أو صورته من شهادة ميلاده مع الأصل أو صورته من عطفة نفوس والده إذا كان مضموماً بملأ لعدم تجاوز سنه لسنه الثامنة عشر .
- ٦ * صورته من عطفة نفوس والديه الذي وقع تصديقه بالوزارة البرية (طيران الجيش)
- ٧ * شهادة عدم وجود سوء السيرة وسلوكه بصورة عظم . أو اصاله مراجعة قسم البصمات بالشرطة .
- ٨ * امضاء عشر صور فوتوغرافية مقاس (٦ × ٤) سم
- ٩ * توقيع تصديقه على الأمر وتصديق من شهوده أو بيمينه الحصول على هذه التوثيق من أقرب مكتب التجنيد بالمنطقة العسكرية .



● التسبب أصبح من الظواهر السلبية في التعليم حتى في الدول المتقدمة
● لابد ان تكون النظم التعليمية متطورة
● وقادرة على العملية التربوية والتعليمية بشكل سليم

الاعضاء فيه ويتم التقييم على كل مشروع يطرح فيه وأن الجهود التي يبذلها العاملون في هذا المكتب تعتبر بناءً وهادفة لانها مبنية على روح الاخوة العربية الاسلامية الصادقة وأن الخطوات التي قطعتها الدول الاعضاء من خلال المكتب على طريق التكامل والتوحيد تعتبر خطوات فريدة وتبعت على الارتياح.
كما وأن الجهود التي يبذلها المكتب حالياً سوف تحقق كثيراً من النتائج الإيجابية لمستقبل التربية والتعليم في دول الخليج العربية وتضمن هذه الجهود سبلأ كريمة بتحقيق التكامل والتوحيد ما دامت الاهداف مشتركة والتوجهات سليمة تتواءم روح الاخوة الصليحة.
وحول أهمية المؤتمر العام الثامن للمكتب التربية العربي لدول الخليج والى خصوصية تشكّل هذا الحدث به المؤتمرات السابقة لانه يعد في مرحلة دقيقة في حياة دول الخليج العربية أولاً وكثرة براعته ونوعيتها المتشعبة ومن البرامج المهمة نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء والتنسيق عند التفكير بتشديد الجهد في الانضمام والتكاتف في الدول الاعضاء.
ولي ختام حديثه شكر معاليه «الجزيرة» على هذا الاهتمام بغضينا التربية والتعليم في منطقة الخليج العربي كما يمكن «الجزيرة» معاليه على ما تفعل بته من وقت ومكانة الاحياء على الاستفسارات السليمة.

● انشا مكتب التربية العربي حول الخليج منذ ١٠ سنوات يعتبر باخرة طيبة
● توحيد النظم التعليمية في دول الخليج العربية هدف نسعى الى تحقيقه لاعتبارات كثيرة...
● المؤتمر العام الثامن للمكتب عقد في مرحلة دقيقة في حياة دول الخليج العربية..



تمهيداً للسروح طوال الأعرام
الخيبة بعد أن تراجعت أهمية العنصر
الكبرى وتوهمها وأصنامها.

ولقد تمكّن مصادر الاستعصاف
وخدمات الطوارئ في مستقبلات
الطائرة أنها قدمت الاستعصاف الأولية
لأكثر من ١٢٠ شخصاً في الساعة
بينما تم احتجاز ١٢ شخصاً تعرض
أربعة منهم لإصابة خطيرة، بينما
انكسرت اقدام اثنين منهم وبعثوا
الأخرون من أرجاء إلى الخ
بالهالة إصابتهم لأذى.

شهدت مدينة منتشستر شمال
غرب إنجلترا أهمية حائلة يوم الأحد
الماضي عندما جرى نصف مليون
سائحان إلى شوارع المدينة حيث
استقبلوا الأساقف وأطراف البيت
التي فيها تأسست سوانثيد أثر
عزوة الطغرى من العاصمة لندن
حاصلاً مع كركس إنجلترا بعد أن فاز
في علاق مدينة أيسرول الجيد
أيسرولون... علماً بأن أيسرولون
وماشستر تملكان القلعة المصنوعة
للعائلة الكيرة الإنجليزية الذين.

مادري ومغربي تجاه الشياش واستقبلهم
كانه لا شيء على مدى ما يلقاه شياش هذا
الذين من رعاياه وإعاشهم من حكومتهم
التيهية إلا أن كما تامل أن يسلطاً من
التقريب التي خضع مع ما تفتقد من
متنقذات رياضية على من تعاقب من
الاحتجازات والإعدامات في شتى المجالات
لكافة الشياش... وفي الولايات الذي تعتقد
فيه أن الإلح في وصول لها التقريب لها
والإلح بالتصديق من عرضة على القراء
التيقتضيل فائدة تأجيل أن تكون الأساليب
التي أدت إلى ما حصل من قضاء هذه



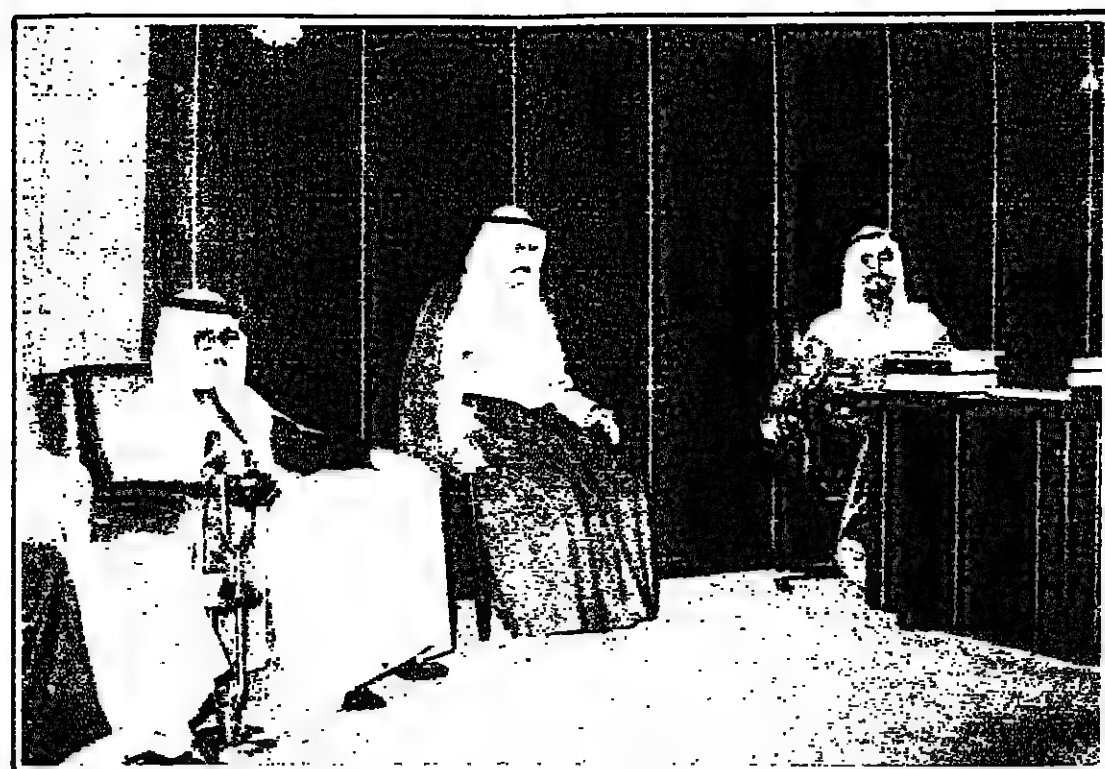
□ الأمير فيصل بن فهد والأمير فهد بن سلطان والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة يشاهدون حفل الافتتاح □

أحداث من الماضي

كانت دورات الخليج لكرة القدم.. واحدة من الوسائل التي ساهمت.. وساعدت في ارتقاء المستوى الرياضي في دول المنطقة.. لهذا فإن الفكرة التي انطلقت من الملكة لتبني دورة الخليج كانت بناءً وعملية خاصة إذا علمنا أن بعض دول الخليج لم تنشأ منتخبات لها إلا بعد ظهور دورات الخليج مثل قطر والإمارات وعمان.

وكانت الدورة الثالثة في الكويت واحدة من الدورات المثيرة خاصة وأنها شهدت منافسة قوية بين المنتخبين السعودي والكويتي وأن حسنت لصالح الأخير بشكل دراماتيكي.. إلا أنها جسدت معنى المنافسة القوية في كرة القدم الخليجية.

والبحرين الآن تستعد للدورة الثامنة.. وقد أبلقت دول الخليج رسمياً الاتحاد البحريني بمشاركتها عدا منتخب عمان الذي سيقرر ذلك قريباً.



□ سمو امير الكويت يستقبل الأمير فيصل بن فهد أثناء الدورة.. وكان الشيخ جابر ولياً للمهد آنذاك □



□ ناصر الجوهري كابتن للفريق السعودي يلعب أحمد عيد ثم علي صبري ثم الصاروخ وإبراهيم تحسين وخالد التريكي والمعدة ونجدي والفرايب ومحسن بخت.



□ المنتخب السعودي أثناء الحفل ويتقدمه مدير الفريق عبدالرحمن المهام ويظهر مدرب المنتخب عبيد الوحش مدرب مصر حالياً.



□ أول مشاركة دولية لمنتخب عمان □



□ الاعلام السعودية في حفل الافتتاح □



□ عروض حفل الافتتاح □



□ نجم المنتخب السعودي تاجي عبداللطيف في لحظة مع اللاعب القطري ماجد الصايغ □



□ الجمهور السعودي كان كبيراً أثناء الدورة □



□ منتخب الكويت يمثل الدورة ويعبرها التتالي استيفاء □



□ منتخب قطر ويظهر لاعبيه محمد وفا ومبارك وغيره ولا يزال يمثلان قطر □



بشري سارة

لقد تحولت مؤسسة راشد الرشيد التجارية إلى:

شركة راشد رشيد الرشيد والذرة المحدودة

في مقرها الكائن في السويدي الغربي شارع الثلاثين مقابل محطة التسهيلات وأقرباً صامخاً:

مجالس عربية بجميع أنواعها وعلى ارتفاعات متعددة ١٠، ١٥، ٢٠، ٢٥، ٣٠، ٤٠ سم ومن الأنواع المتنافذة وبأسعار مغرية جداً.

• السائر بجميع أنواعها • الموكيت بجميع أنواعه • اقمشة متنوعة وممتازة وبأسعار مغرية جداً

شرفونا بتجربوا ما يسترهم



شعارنا
صدق المعاملة
سرعة التسليم
جودة الإنتاج



مع تحيات
شركة راشد رشيد الرشيد والذرة المحدودة

هاتف ٤٢٦.١٦١ - ٤٦٦.٤١٠٠

البرازيل تلعب اليوم اخر مبارياتها التجريبية خارج أرضها امام الكوادور

فلقد رشح ايفرستو للموقف خاصة بعد الاجتماع القصير الذي عقده معه دينمو الفريق زيكو وشركه خلاله رغبة زملائه في المشاركة ضمن الجولات التمهيدية لكأس العالم علما بأن البرازيل هي الدولة الوحيدة التي اشتركت في كل الدورات التي اقيمت للبطولة.

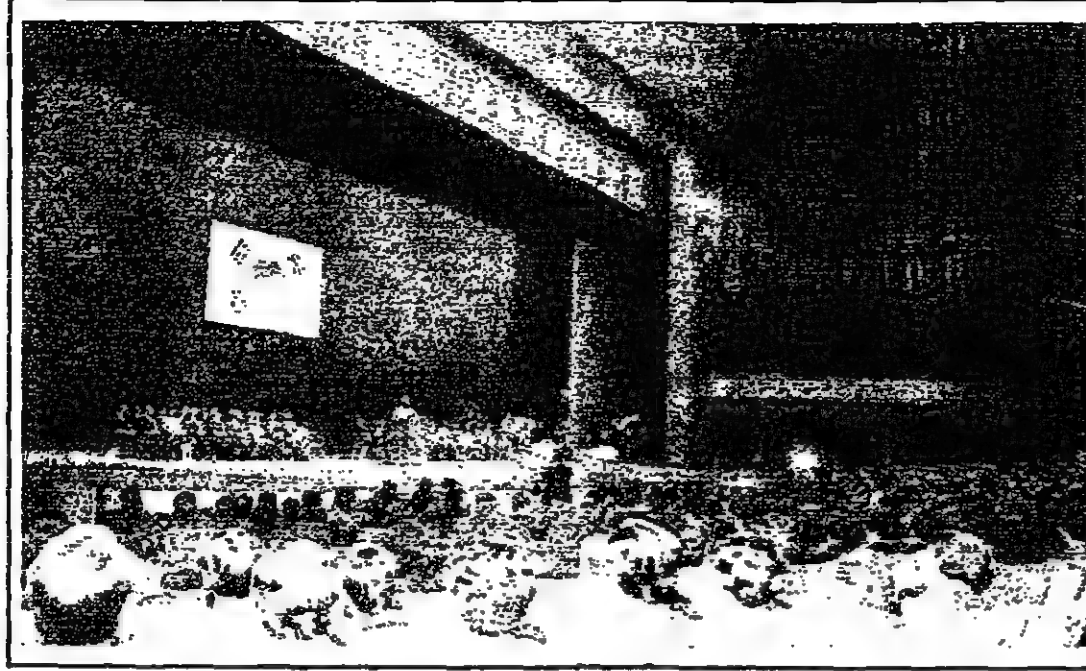
والمعروف ان معسكر منتخب البرازيل قد بدأ يوم ١٥ ابريل الماضي بمدينة ريو دي جانيرو واشتعل على ٢٢ لاعبا بدون المجموعة التي تلعب في إيطاليا ولقد قرر ايفرستو عدم اختيار هذه المجموعة لرفض اتحاد كرة القدم الإيطالي اطلاق سراحهم في الوقت المناسب حيث تعذر وصولهم في منتصف ابريل.. ولقد هاجم بعض كبار المدربين موقف ايفرستو بقولهم: ان نجوم البرازيل الذين يلعبون في إيطاليا قانرون على اللعب حتى ولو تم نقلهم مباشرة من المطار الى الملعب!!

ولذلك فإن زيكو سيكون جاهزا اليوم لارتداء القميص رقم (١٠) التي استولى عليها اللاعب الصاعد (كازا غراندي) ليحلب بصور الجناح الأيمن (بيبيتو) الذي احتل موقعه في قلب جيسوس نائبه السابق فلاسجو.. ولا شك فإن عودة سقراط وزيكو وجونيور وسيرينو الى صفوف منتخب البرازيل ستعطي له حلاوة العرض وقوة الأداء التي فقدتها في اللقاءات التجريبية السابقة على الرغم من فوزها على كولومبيا والأرجوا والأرجنتين في لقاءات صعبة.

يلعب منتخب البرازيل اليوم الخميس آخر مبارياته التجريبية امام منتخب الكوادور بمدينة كيتو وذلك تمهيدا لمواجهة بوليفيا يوم ٢ يونيو القادم في بداية مشوار البرازيل نحو الأدوار النهائية لكأس العالم بالمكسيك ضمن فرق المجموعة الثالثة لدول أمريكا الجنوبية والتي تشمل كذلك الباراغواي.. وستلعب البرازيل مباراة تجريبية أخرى امام شيلي يوم ٩ يونيو وذلك قبل اسبوع واحد من اداء مباراتها الرسمية الثانية في تصفيات كأس العالم على أرض باراغواي.. ثم تعود البرازيل لاختتام هذه التصفيات بلقائين على أرضها امام الباراغواي يوم ٢٢ يونيو ثم بوليفيا يوم ٢٥ يونيو.

والجديد في لقاء اليوم التجريبي مع الكوادور التي فشلت في التأهل للأدوار النهائية بالمكسيك بعد ان احتلت الأرجوا المركز الأول وشيلي الثاني في تصفيات المجموعة الثانية لدول أمريكا الجنوبية، وهو مشاركة بعض نجوم البرازيل الذين يلعبون للاندية الإيطالية وعلى رأسهم زيكو وسقراط وجونيور.. هل الرغم من ان المدرب ايفرستو قد رفض في البداية اعطاء الفرصة لهؤلاء النجوم اذا لم يدخلوا معسكر اعداد المنتخب في وقت مبكر.. ولكن مع فشل نجوم الكرة المحليين في الأندية البرازيلية تقديم العرض المتوقع في اللقاءات التجريبية النفسية التي لعبتها البرازيل حتى الآن وطلبة الجمهور الكروي استدعاء الطيور المهاجرة،

كوريا تستعد للأولمبياد ولالألعاب الآسيوية ٢٠ سبتمبر يوم الافتتاح للألعاب الآسيوية ١٥ ألف شاب يشاركون في استعراضات الدورة



اجتماع اللجنة القومية الكورية لرعاية الألعاب الآسيوية والآلمبية

تجربة دورة الفيجي

للجنة : مكتب الجزيرة - فهد
بدأت مساء امس الاربعة الدورات الرياضية للناشئين التي ينظمها نادي الفيجي بحرمه على ملاعبه وقد اشترك في هذه الدورة عشرون فريقا وهم من مختلف المدن في جزيرة فيجي. وقد شارك في هذه الدورة لاعبين من مختلف المدن في جزيرة فيجي. وقد شارك في هذه الدورة لاعبين من مختلف المدن في جزيرة فيجي.

الرياضية من ملاعب وحمامات السباحة ومدرجات ومضمارات وعلبات وغيرها.. وتقرر ان يبدأ بيع تذكرة الحضور لدورة الألعاب الآسيوية في سبوتل في بداية العام الميلادي القادم ١٩٨٦ ولكن لم تحدد بعد اسعار البيع.. من ناحية أخرى تقرر ان تكون الخطوط الجوية الكورية وكذلك بنك التبادل الكوري هما جهتا الرعاية الرسمية لدورة الألعاب الآسيوية العاشرة القادمة في سبوتل مع توقعات بأن يكونا ايضا هما جهة الرعاية لدورة الآلمبية القادمة في عام ١٩٨٨ ويتضمن عقد الرعاية بين الخطوط الكورية والبنك الكوري المشتركة على دورة الألعاب الآسيوية اعطاء الخطوط الكورية والبنك حق الاعلان عن خدماتهما على المستوى العالمي وذلك باستخدام كل وسائل الاعلان المتاحة في الدورة مقابل مساهمة مالية تدفع

لكوريا الجنوبية تستعد الان على قدم وساق لاستضافة حدثين رياضيين هامين هما دورة الألعاب الآسيوية في العام القادم ثم الدورة الآلمبية في عام ١٩٨٨.. والاعداد لهذه الدورتين يتم على اقل مستوى قومي في كوريا حيث تشكلت مؤخرا اللجنة القومية الكورية لرعاية الألعاب الآسيوية والآلمبية، وعقدت اللجنة اول اجتماعاتها في مركز سيجونغ الثقافي في العاصمة سبوتل يوم الثاني من شهر مارس الماضي، وتم انتخاب نام دوك وو رئيسا لهذه اللجنة وهو يشغل منصب رئيس اتحاد نقابات العمال الكورية وكان رئيسا لوزراء كوريا من قبل.. وقد حضر الاجتماع الاول للجنة (هيو شين) رئيس وزراء كوريا الى جانب اربعة آلاف يمثلون ٧٥ من المنظمات الصالية والرياضية والثقافية

ذلك اليوم، بينما ستكون مراسم الافتتاح لمدة ساعة وعشرين دقيقة من بعد الساعة السادسة من مساء يوم ٣ اكتوبر وهو اليوم الاخير في الدورة. وسوف تتضمن مراسم الافتتاح ١٢ برنامجا استعراضيا يشترك فيها ١٥ الفا من الشباب الكوري بينما يشترك ٦ آلاف شاب آخرين في اداء ثلاثة برامج استعراضية في الحفل الختامي للدورة.

وصرح رئيس اللجنة المشرفة على الألعاب الآسيوية بأن العام الحالي ١٩٨٥ هو عام مخصص للتأكد بشكل كامل من انتهاء جميع الاستعدادات الخاصة باستضافة الألعاب الآسيوية والآلمبية والتأكد من توافر الكوادر الفنية المدربة على تشغيل الدورة وانجاحها الى اقصى حد الى جانب استكمال كافة المنشآت

صورة لوجبه ميداليات الألعاب الآسيوية
والتي تجري في كوريا. وتحدث رئيس الوزراء الكوري فقال: ان كوريا من خلال هذين الحدثين الرياضييين ستكون تحت بؤرة الأنظار العالمية الأمر الذي يضمن معه بئلا جميع الجهود الرسمية والطوعية من جانب أبناء الشعب الكوري.. اما نام دوك وو رئيس اللجنة فقال ان الألعاب الآسيوية والآلمبية هي فرصة لاعطاء العالم صورة حقيقية مشرفة عن الشعب الكوري. أعلنت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية في سبوتل ان حفل افتتاح هذه الدورة سيكون يوم ٢٠ سبتمبر ١٩٨٦ وسيستمر لمدة ساعتين من بعد ظهر

منتخب البرازيل

قصة نجاح المهاجم الاسكتلندي اندى غراي مع عملاق البطول الجديد ايفرتون

كندال بارتاند هذه القاتلة ليواصل التسجيل بانتظام مع زميله الآخر في الهجوم شارب الذي احتفظ بالقائمة رقم ٨.. حيث سجل غراي ١٠ اهداف في ١٤ مباراة بينما سجل غرايام شارب ٨ اهداف في ١٢ مباراة.

ويقول المهاجم الاسكتلندي الدولي (اندى غراي) ان ناسي ايفرتون انما افضل فريق لعب معه منذ ان غادر منسك راسه جلاسكو وذلك على الرغم من روعة المجموعة التي لعب معها عام ١٩٧٧ في استون فيل.

واضاف غراي ان الاختلاف بين ايفرتون الحالي واستون فيل في ذلك التاريخ هو ان ايفرتون يملك اقوى خط دفاع في إنجلترا بما فيه حارس وبنا الدولي (نيغل سوشل) فضلا عن الطريقة الهجومية التي يتبعها والتي جعلته يتصدر القائمة في الدرجات الاولى.

واخيرا فإن النجاح المتواصل الذي حققه ايفرتون في الموسم الاخيرة اعاد اليه البسمة لجمهوره العريض بمدينة ليفرپول بعد ان ظل طوال الاعوام الخمسة عشر الاخيرة بعيدا عن الافراح والانتصارات حيث تخلى عن ذلك جمهور منافسهم المحلي نادي ليفرپول.. ولقد اتجه جمهور ايفرتون نحو خزان الملاهي لاستخراج اعلاسمهم الزرقاء والبيضاء بعد ان ساهم غراي وزملاؤه في رفع رؤوسهم مرة ثانية بعد طول غياب.

يونايتيد.. وكان غراي قبل بدء مشواره في الدوري الإنجليزي مع استون فيل قبل ان ينتقل لنادي ليفرپول (البرف) مقابل مليون ونصف جنيه استرليني.. وبعد نهاية عقده مع الونز اشتره ايفرتون بثلث ثمنه الأصلي تقريبا بعد ان فشل في تكرار النجاح الذي حققه مع استون فيل في الاصطباات التي ظل يتعرض لها بانتظام.

ومن غرائب الصدق ان نفس هذه الاصطباات حوت اندى غراي من اللعب مع ايفرتون في مطلع الموسم وذلك عندما تعرض للاصابة خلال لقاء ايفرتون مع نيوكاسل في منتصف سبتمبر الماضي وتخلل عن مشاركة الفريق طوال ثلثي مبارياته.. وعندما عاش للشفاء لم يتمكن من العثور على موقع ضمن هجوم ايفرتون بعد ان تمكن غرايام شارب وأدريان هيث من تكوين ثنائي مرعب سجل خلاله ٢٢ هدفا في ١٩ مباراة بينما كان اندى غراي يتابع الموقف من مقاعد الاحتياط.

واستعاد غراي موقعه عندما غادر أدريان هيث الفريق في مطلع ديسمبر لاصابة خطيرة حرمته من اللعب بقية الموسم.. وأرتدى غراي القميص رقم ٨ وعاد يقبض الحبل القديم على الرغم من انه لم يسجل أي هدف طوال ثلثه مباريات متتالية.. ثم تعرض غرايام شارب فية للاصابة لانتعاش غراي فلقته الاصابة التي تحصل الرقم ٩ وسجل هدفين في المباراة العاشرة التي كانت مع ليفرپول.. ومنذ ذلك اليوم امره المدرب ليفرپول.

يعيش المهاجم الاسكتلندي المتحضر (اندى غراي) لحظات سعيدة هذه الأيام بعد ان قاده النجاح الذي حققه مع بيل الدوري الإنجليزي وكأس الكؤوس الأوروبية ايفرتون الى العودة مرة أخرى لارتداء القميص رقم (٩) في منتخب اسكتلندا الذي يستعد هذه الأيام لمواجهة إنجلترا في اللقاء التقليدي المشهور بين البلدين يوم السبت القادم ثم ليسلندا بعد ذلك بثلثة أيام ضمن تصفيات كأس العالم التمهيدية لفرق المجموعة السابعة ويتوقع ان يقود غراي هجوم اسكتلندا في اللقاءين وذلك بمشاركة زميله في نادي ايفرتون (غريام شارب) وهو الشانتي الذي اعترف بخطوته مدرب اسكتلندا (جوك ستين) بعد ان تيسلا تسجيل ١٨ هدفا في لقاءات ايفرتون الأخيرة.

ولقد جاءت الفرصة لاندى غراي للعودة لمنتخب اسكتلندا بعد ان لعب ١٩ مباراة دولية، عقب تعلقه بالصحف في لقاء الدور قبل النهائي لكأس الكؤوس الأوروبية أمام بايرن ميونخ والتي شاهدها مدرب اسكتلندا.. ولقد سجل غراي في ذلك اللقاء هدفا وصنع الهدفين الآخرين ليوصل التتالي في نهائي البطولة أمام رابيد فيينا التساوي وذلك قبل ان يحقق في نهائي كأس إنجلترا أمام مانشستر يونايتد حيث خضع لرقابة قلب الدفاع انزعج ماغراث.

وعلى الرغم من ان اندى غراي قد نجح تماما في المرات الثلاث التي لعبها في ويمبل ضمن نهائي الكؤوس حيث سجل اهدافا مهمة في لقاءين منها (الرفل ضد نوتنغهام فوريست في كأس رابطة اندية المحترفين عام ١٩٨٠ ولقاء ايفرتون مع واتفورد في كأس إنجلترا ١٩٨٤) الا ان غراي فشل بصورة واضحة في اللقاء الأخير أمام مانشستر يونايتد وتفرغ لاجلدة الحكم اكثر من مرة ويصمت هذا اللاعب المشاهير كثيرا على شجاعة في اقتحام منطقة مرمى الخصوم الامر الذي يعرضه دائما للاصابات المتلاحقة.

ويقول غراي عن هذه الاصطباات ان ركبة اليسرى قد شهدت اجراء ثلاث عمليات جراحية وذلك خلال ٤٠٠ مباراة لعبها في إنجلترا منذ ان غادر نادي الاسكتلندي ندي

منتخب العراق يشارك ببطولة اسيا للكرة الطائرة بطولة الشرطة العسكرية ستقام بدمشق اكتوبر القادم

منتخب العراق يشارك ببطولة اسيا للكرة الطائرة بطولة الشرطة العسكرية ستقام بدمشق اكتوبر القادم

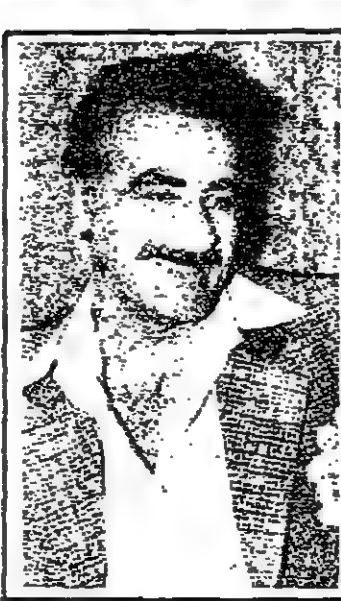
العالمي للشطرنج في العام المقبل.. وكلف الامين العام بارسال تعميم الى الاتحادات الوطنية في القطر العربية للاستفسار حول امكانية استضافتها للبطولة هذا العام.

وتقرر في اجتماع مجلس الادارة حث الاعضاء على ضرورة التنبية على اتحاداتهم الوطنية بالمشاركة الفعالة في نشاطات الاتحاد العربي المقبلة.. وتسمية المشرف الطبي في الدورات العربية ومعني اللجان في الدراسات التي ستقام في المغرب أثناء اقامة الدورة العربية للساحة.

دعم المنتخب الفلسطيني
كما تقرر ايضا دعم المنتخب الفلسطيني بهدف تشجيعه على الاشتراك في البطولات العربية وايضا دعم الاتحاد العربي للاتحادات الوطنية غير المورة بهدف مساعدتها في تطوير اللجنة وليس لاجل المشاركة في البطولات والمؤتمرات فقط كما تقرر ادخال مادة الطب الرياضي كسادة اساسية في مناهج الدورات التدريبية مستقبلا.

اعتماد ميزانية الاتحاد
من جهة أخرى اقر المجلس ميزانية الاتحاد العام المقبل والبالغة ١٨ الفا و ٥٠٠ دينار عراقي وقرر استمرار مركز تطوير لعبة الكرة الطائرة بالبحرين بناء على التقرير المقدم من ناصر محمد الامين العام المساعد للاتحاد العربي امين سر الاتحاد البحريني.

وفي نفس الاطار قرر المجلس منح شهادات تقديرية للمعلمين الاداريين والحكام المحليين وشعبة افضل الحكام العرب لادارة مباريات البطولات القارية.. مع تسمية المحاضرين في دراسات التحكيم التي ستقام في سوريا وبغداد خلال العام الحالي.. كما تقرر مخاطبة الاتحاد الدولي للكرة الطائرة لوافقته على ان طبع قانون اللعبة باللغة العربية على ان يتحمل الاتحاد العربي كافة نفقات الطبع.

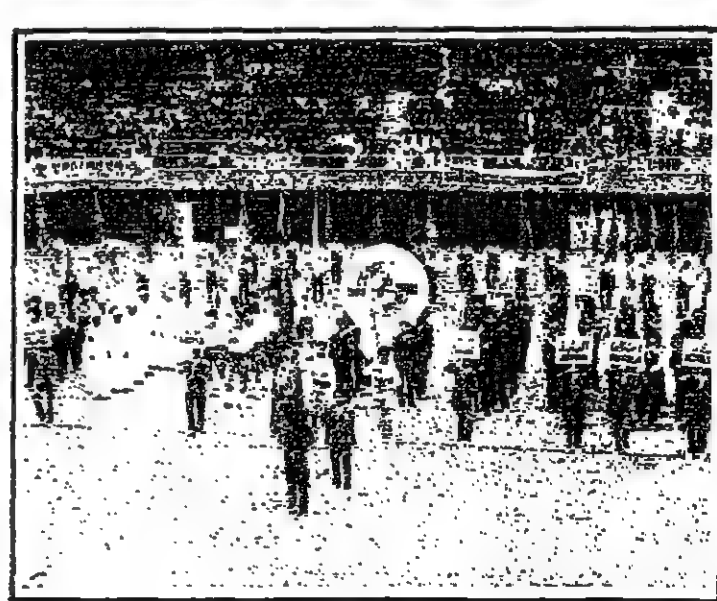


د. ماجد الكحلة

الاقامة على الاعمار المقررة لهذه البطولة للجنة الفنية من توصيات خلال اجتماعها بالرياض.. وايضا اعطاء كل ما جاء من توصيات في تقرير لجنة الحكم في خلال اجتماعها بالكويت.

كما قرر المجلس بناء على رغبة الدكتور جاسم رمضان عضو المجلس نائب رئيس الاتحاد الكويتي باستضافة الكويت لاجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي القادم خلال شهر ديسمبر المقبل على ان يتم التنسيق بين الاتحاد الكويتي والادارة العامة للاتحاد العربي بهذا الخصوص.

بطولة الاندية العربية
وقد وافق مجلس الادارة على طلب اتحاد الاسكواالات اعطدار عن عدم استضافة بطولة الاندية العربية الرابعة خلال اكتوبر المقبل بناء على طلب المجلس الا ان الاتحاد العربي يهدف للفرع للاعداد لاستضافة الدولة الاولمبية دبي



النظام الاساسي
وتم مناقشة الاتحادات العربية ارسال مقترحاتها المتكاملة الى الدكتور جاسم رمضان من القطر الكويتي مقرر لجنة صياغة النظام الاساسي ولجنة الاتحاد بغرض دراستها واعادتها بالشكل المتكامل ونوقشت تسميات معني اللجان الفنية للمشاركة في دورات التطوير والادارة التي ستقام في المغرب بإشراف الاتحاد العربي للألعاب الرياضية لتأسيس استضافة الدورة الرياضية العربية السابعة.

وقد وافق مجلس الادارة استنادا لاسمى بطولة الناشئين ببطولة الشباب مستقبلا بعد اقامة البطولة المقبلة في بغداد مع

بغداد - مراسل الجزيرة - صبحان الوبيعي:
أعلن الدكتور ماجد احمد الكحلة رئيس الاتحاد العربي والعراقي للكرة الطائرة ان منتخب العراق الوطني للرجال سيشارك في تصفيات بطولة اسيا التي ستجري في استراليا للفترة من ١-٩ اكتوبر المقبل.

وقال في تصريح للجزيرة ان فرق المنتخب الاسيوية وهي اليابان وكوريا والصين ترشحت تلقائيا لتمثيل اسيا في بطولة العالم التي ستجري اواخرها النهائية في فرنسا عام ١٩٨٦.. فيما سترشح فريق آخر للمشاركة في البطولة العالمية.

واضاف الدكتور الكحلة ان الاتحاد العراقي تلقى عدة دعوات للمشاركة في دراسات تدريب تقام في مصر للفترة من ١٥-١ يوليو المقبل بإشراف الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ويحاضر فيها ثلاثة خبراء من العراق وأمريكا وشيكسولوفاكيا.. وكذلك دورات أخرى في تونس ومونج كونج وأمريكا خلال الشهرين الثلاثة الأخرى وسيتم تسمية المدربين الذين سيشاركون في الدورات الاربع.

واشار الى ان الاتحاد العراقي اقترح على الامانة العامة للاتحاد العربي للكرة الطائرة امكانية تأجيل موعد اقامة بطولة العرب الثانية للناشئين في بغداد من مطلع سبتمبر القادم الى الفترة من ١٠-١٠ اكتوبر المقبل لانه الوقت المناسب للفرق العربية وقد تمت الموافقة. وذكر ان الاتحاد الجزائري للكرة الطائرة ارسل برقية الى الامانة العامة للاتحاد العربي تفيد ان مباريات البطولة العربية الثانية للناشئين ستقام في القاعة الرئيسية لدولة وهران للفترة من ٢٥-١٨ يوليو المقبل وقد وافقت على المشاركة فيها ستحقبات العراق وتونس والاردن والجزائر والمغرب وسوريا ولبنان والسودان. وقال ان الاتحاد العربي الرياضي للشرطة بحث بكتاب الى الاتحاد العربي



الناووس الشبابي الذي برز فجأة

أصرار المدرب على الهجوم اضاع علينا الدوري



□ كتب / عبدالرحمن الزيد...

مسمو مبارك اسم برز فجأة في صفوف فريق كرة القدم بنادي الشباب خلال الموسم الماضي واستطاع ان يمثل الفريق الاول وقدم مستويات جيدة جعلت فريقه يتصدر الدوري معظم اسابيع الموسم الماضي وقد تعرض لاصابة في احدى المباريات مما جعله يتعذر عن تمثيل الفريق وتأثر الفريق لذلك. وقد تم خسه مؤخرا الى تشكيلة منتخب الشباب الذي سيمثل المملكة في نهائيات كأس العالم في موسكو وتحشد (الملحق) في البداية عن الدوري والشباب فقال: هناك اسباب ظاهرة وراء خسارتنا للدوري منها اصابات بعض اللاعبين وانقسام البعض الى منتخبات الملوك مما جعل المدرب يشرك مجموعة من اللاعبين قليلي الخبرة بدلا عن اللاعبين وهناك بعض الاخطاء التي حصلت من المدرب حيث انه لم يفر طريقة لعب الفريق في المباريات المتبقية رغم انه يكتفي فيها التعامل وتحصيل على البطولة... ومع ذلك أصر المدرب على اللعب بطريقة هجومية بحثا بالاضافة الى الشد النفسي عند اللاعبين خاصة في مبارياتنا أمام النصر ورغم عدم حصولنا على الدوري الا ان ما قدمه الدوري يعتبر انجازا كبيرا قياسا على مستويات الفريق في المواسم الماضية حيث كان مركزه في الموسم قبل الماضي السابع وثلاثين في الترتيب هذا الموسم وسنحاول ان شاء الله تعويض ما فات في الموسم القادم ونحقق البطولة.

الهلال حقق بطولة الدوري بجدارة
اشعر بالفخر لانضمامي الى منتخب الشباب

○ الهلال حقق البطولة بجدارة

وقال ان حصول الهلال على البطولة لم يات بسهولة خاصة وان دوري هذا الموسم يعتبر اقوى موسم مر على ملاعب المملكة نظرا لتقارب وقوة مستويات الفرق خصوصا بعد عودة لاعبي المنتخب في الدور الثاني وقد ساعد الهلال على الفوز بالدوري تواجد صف احتياطي جيد بالفريق لا يقل مستواه عن اللاعبين الاساسيين واستطاعوا سد النقص الذي حصل بالفريق بعد انضمام مجموعة من لاعبي المنتخب بكن فريق الشباب الذي عانى من نقص مجموعة من لاعبيه وانما لا اقل من مستوى لاعبي الشباب الاحتياطيين وقد استطاع الهلال ان يتغلب على مشكلة الاجهاد التي حصلت للاعبين بسبب ضغط مباريات الدوري في حين ان الشباب لم يستطع التغلب على هذه المشكلة حيث لعب ثلاث مباريات خارج ارضه متتالية وكانت مع اقوى الفرق بالدوري مما سبب اصابات لنجوم الفريق.

○ التحكيم جيد:

وقال ان التحكيم لم يكن عاصلا مساعدا في فوز الشباب على احد الفرق حيث ان جميع المباريات التي خاضها الفريق الفوز جاء من جدارة ولم يتسبب التحكيم في خسارته للدوري حيث ان جميع المباريات التي خسرناها كانت بسبب بعض الظروف وقد كان مستوى التحكيم جيدا.

○ تمثيل المنتخب شرف:

وقال انني اشعر بالفخر بانضمامي الى منتخب الشباب الذي سيمثل المملكة في نهائيات كأس العالم في موسكو واتمنى ان اقدم المستوى الجيد ولا شك بان تمثيل المنتخب شرف يشناه كل لاعب فبالطبع يلعب الكرة بذهن وهدف وهو الوصول الى مثل منتخب بلاده واشكر المسؤولين على وضعهم الثقة بي واختيارهم لي وسأكون عند حسن ظنهم ان شاء الله.

○ فوز الاهلي فخر للجميع
وقال ان فوز الاهلي ببطولة الخليج جاء عن جدارة وفريق يضم عددا من نجوم اللعبة في المملكة كالاهلي جدير بذلك وفوز الاهلي فخر لكل سعودي سواء كان رياضيا ام غير رياضي واتمنى ان يكسر الهلال مشوار الاهلي والاتفاق في البطولة القادمة.

○ الدوري كان قويا..

وقال ان مستويات الفرق في الموسم كانت متقاربة وغير ثابتة ورغم ذلك فقد كان الدوري قويا وقد كان افضل الفرق ناديا الاتفاق والهلال وقد برز خلال المباريات مجموعة كبيرة من اللاعبين امثال عبدالرحمن الزوي وعبدالعزیز الرزقان وسعيد زاهر ومساعد السويلم وسليمان النفيسة من الشباب ويوسف التتيان ومذال الدوسري وسعيد مبارك وعبدالرحمن اليوسف وخالد الداهل من



الهلال وحشد المفلوئ وحشد الدفيم ومبارك الدوسري من الاتفاق وحسام ابيدود وبشير سليمان ومهنايم عبدالحى من الاهلي وفهد الهريشي وصالح المفلوئ وحشد العلي من النصر وغيرهم من اللاعبين الذين لا تحصى اسماؤهم.

○ اصلي صالح خليفة وشايع وراه خروج المنتخب المبكر:

وقال ان المنتخب قد برز بشكل جيد في سنغافورة واستطاع تحقيق كأس آسيا بفعل ارتفاع مستوى الفريق وتجانس اللاعبين وفي تصفيات كأس العالم تأثر الفريق كثيرا بغياب صالح خليفة لاصابته ما اثر على عطاء الوسط وبالتالي تأثر مستوى الفريق وكذلك اصابة شايع النفيسة بالاضافة الى طول المسكر الاستعدادي للتصفيات مما جعل للفريق خروج مبكر على يد منتخب الامارات ولا شك بان المسؤولين عن المنتخب ومدرب المنتخب خليل الزياتي سيحاولون جعل المنتخب يعود كسا كان سابقا في المشاركات القادمة وكل فريق معرض للفسارة وقد لاحظ الجميع ان اقوى الفرق الاسيوية قد خرجت من التصفيات.

○ اشرف بتمثيل الفريق:

وقال ان تنافس مع زميلي محمد المفلوئ على تمثيل حراسة المرمى في النادي تنافس شريف ويعد بالنفع على الفريق حيث ان كل واحد منا يحاول ان يخرج مستواه ويمثل الفريق وريائيا لي جعل حراسة الفريق قوية وهناك عدد من الزلاء الحراس في النادي مستوفينهم جيدة ويتنافسون معنا على تمثيل الفريق واما اشرف بتمثيل الفريق فسواء اساسيا او احتياطيا المهم المهم جدي في مصلحة الفريق.

○ الكرة السعودية تعيش الان اوج عزمها.

الكرة السعودية تعيش الان اوج عزمها حيث ان المنتخب الاول يمثل اسيا ومنتخب الاتحاد يمثل اسيا ومنتخب الشباب سيمثل في نهائيات كأس العالم في موسكو. وان دل هذا على شيء فانما يدل على التطور السريع الذي تعيشه الكرة السعودية مما جعلها تشرع على عرش الكرة الاسيوية بجدارة. وجميع هذه الانجازات تعتبر البداية للكرة السعودية واتمنى ان تستمر في تقدمها وتطورها.

وقال ان تنظيم الدوري بالطريقة السابقة افضل طريقة حيث ان ذلك سيساعد على ارتفاع مستوى الدوري حيث ان كل فريق سيملك اكثر من عشرين مباراة في حين ان القلبي على شكل مجموعتين سيجعل كل فريق يلعب مباريات قليلة وهذا سيؤثر على مستويات اللاعبين لان من عوامل ارتفاع مستوى اللاعبين كثرة المباريات وتقسيم الفرق الى مجموعتين سيجعل هناك فارقا في مستويات الفرق فقد تكون جميع الفرق القوية في مجموعة والفرق الضعيفة في مجموعة اخرى واتمنى ان يستمر الدوري بطريقته السابقة ولا شك بان المسؤولين في الاتحاد وعلى رأسهم صاحب السمو الامير فيصل بن فهد سيمولون على التشغيل لجعل الدوري ناجحا وقويا.

○ تراجع مستوى النصر والاتحاد اثر على الدوري:

وقال ان تراجع مستوى النصر الموسم الماضي بسبب تخلف عدد من نجومه من المشاركة لانضمامهم الى منتخبات الملوك اما الاتحاد فاعتقد بان اسباب تراجع مستواه عديدة اهمها اصابة عدة لاعبي واستعداد مسورة من لاعبيه من تمثيل الفريق بالاضافة الى بعض المشاكل الادارية التي لا تشفى على احد واتمنى ان يتفكر في الموسم القادم بمستواه المعروف حتى يساهم في ارتفاع مستوى الكرة السعودية حيث انها ناديات عريقة وكلمة في السابق من افضل الفرق.

○ لا صحة لهذه الادعاءات:

وقال انه لا صحة لما روج من اتهامات الى مجموعة من لاعبي الشباب بانهم وراء خسارة الفريق للدوري وانهم تمسكوا بخسارة الفريق لبعض مبارياته ولكن قد يكون هبوط مستوى هؤلاء اللاعبين في نهاية الموسم هو السبب في تدهورهم مثل هذا الاتهام الذي لا يمتنع له ولا شك بان كل لاعب يريد ان يثبت نفسه مستواه خاصة وان التقييم الذاتي كان نظريا وتعرض خلاله للاعبين للاتهامات ولا اعتقد ان هناك لاعبا يفتخر بخساره فريقه لان فريقه كونه وهو الذي سيمثل في نهائيات كأس العالم في موسكو واتمنى ان يستمر في تقدمها وتطورها.



عبدالرزاق ابوداود



خالد بن عياد

نجوم

الموسم



صندو



مذال الدوسري

الاهلي خليجيا والهلال محليا وصمدو وهذا والسيماي وباخشوين الافضل ؟



الاهلي خليجيا

منك ايجابيات .. وسليبات .. وهناك الافضل .. كل هذا شهده موسمنا الذي بدعناه .. وكان موسما مثيرا فيه الكثير من الاشياء التي لا بد وان نحددها .. ونقف عندها .. قمنا بعملية استطلاع آراء ولتصيد ذلك .. قمنا بعملية استطلاع آراء شخصيات الوسط الرياضي .. من رؤساء اندية .. واعضاء شرف .. واداريين .. ومدربين ولاعبين هؤلاء كل قال كلمته .. وطوال شهر رمضان المبارك سيكون للقارئ موعد .. مع هذه الزاوية .. ومع شخصية رياضية ..

بعض الصحف لا تهتم الا بانجازات ناديها المفضل

حساب المشاهد
■ التقطيع الاداعي؟
■ نفس الكلام الذي ينطبق على التقطيع التلفزيونية
■ مباراة تمثيت عدم حضورها؟
■ مباراة الاهلي والهلال في الدور الثاني.
■ مباراة غير عادلة في التغطية؟
■ مباراة الاهلي والاتفاق في الكأس
■ هدف تشك في صحته؟
■ ابرو ما في الموسم؟
■ بروز اكثر من لاعب ناشئ
■ اسوا ما فيه؟
■ انقراض المستوى الفني
■ الضغط الذي حصل في مباريات الدوري والكأس
■ طول فترات معسكرات المنتخب
■ اشياء تمنى ان تزول؟
■ نفس السليبات السابقة
■ سليبات الاعلام بمختلف ميوله
■ هل استحق بطل الدوري الدر؟
■ هل استحق بطل الكأس... الكأس؟
■ في المباراة النهائية فقط
■ هل استحق الهالطن الهبوط؟
■ اعتقد... لغراق النقاط
■ ألم يكن للعاطفة تأثيرا على ايجابيات السليقة؟
■ ربما ولكن ذلك انني مقيم في جدة ولا احضر الامباريات الاهلي فقط

جيدة وان كانت بعض الصحف تهتم بانجازات ناديها المفضل اكثر من انجازات الاندية الاخرى وعلى سبيل المثال الجزيرة الرياض اعطوا الهلال اكثر مما اعطوا الاهلي حينما فاز بالبطولة الخليجية او اي بطولة محلية..
■ التغطية التلفزيونية؟
■ التغطية عادية جدا حيث وضع الجدول قبل بداية الموسم حيث لم يراع نقل المباراة الاقوى وهذا جاء على

من الكاس؟
■ الاهلي
■ الحضور الجماهيري في الملز؟
■ لم احضر الا المباريات التي تقام في جدة
■ الحضور الجماهيري في جدة؟
■ في القمة
■ الحضور الجماهيري في الراكه؟
■ الراكه
■ رايت في التغطية الصحفية؟

نهائي بطولة الخليج.
■ اسوا مباراة؟
■ هناك الكثير
■ فريق محظوظ؟
■ لا يوجد
■ فريق سيء الحظ؟
■ الشباب
■ فريق توقعته له المنافسة... ولم ينافس؟
■ (...)
■ فريق تستغرب المركز الذي احتله؟
■ الاتحاد
■ فريق تستغرب خروجه

افضل فريق؟
■ الاهلي خليجيا والهلال محليا
■ رئيس نادي؟
■ عبد الرزاق ابوداود
■ انشط مدير كرة؟
■ لا يوجد
■ الذي مدرب؟
■ سانتانا - كندينو - فيليب
■ اللاعب المثالي؟
■ محمد عبدالجواد
■ افضل حكم؟
■ فلاح الشنار
■ افضل ملق رياضي؟
■ علي داود
■ حارس مرمى؟
■ سمير سليمان الدعيع
■ قلب دفاع؟
■ صمدو
■ ظهير ايمن؟
■ بندر سرور
■ ظهير ايسر؟
■ محمد عبدالجواد
■ وسط؟
■ فهد المصبيح
■ جناح ايمن؟
■ مساعد السويلم
■ رأس حربة؟
■ هذا الدوسري
■ جناح ايسر
■ عمر باخشوين
■ اجمل هدف شاهدته لغير فريق؟
■ لا يوجد
■ اجمل هدف في مرمى فريق؟
■ هدف مساعد السويلم في الدور الاول
■ اقوى واجمل مباراة؟
■ العربي الكويتي والاهلي في



محمد عبدالجواد



سمير سليمان

وهذه المباراة تمنيت عدم حضورها والحضور قمة في جدة



□ سعد خضري



□ محمد علي



□ بكر الشدي



□ علي عبد الكريم

امنياتهم في رمضان .. المحبة للجميع

● بكر الشدي.. لقد حل هذا الشهر.. حيث كنت متواجدا خارج ارض الوطن.. ويودي ان اعبر لكم عدا يدور في ذهني خلال شهر رمضان الكريم لانه هو الشهر الوحيد الذي تصبح فيه القلوب خالية.. تحياتي لكم وكل عام وانتم بخير..

● علي عبد الكريم.. في رمضان احب ان يقرب مني البعيد ويتكرر الفرحه من حولنا.. بشرط ان لا ننسى ما كتب الله لنا ان نعمل به وان نسطره لآخرتنا.. واحب ان ارفع اسمي آيات التهانى الى مولاي جلالة الملك وولي عهده الامين والشائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.. فحقن نفتخر اننا ابناء هذه الارض..

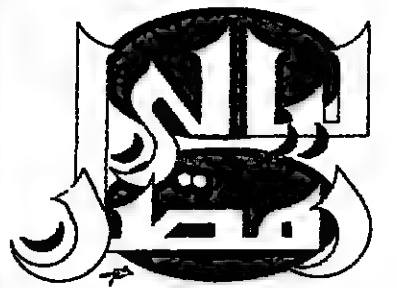
● محمد علي.. ارفع اسم آيات التهانى الى مولاي جلالة الملك وولي عهده الامين والشائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وآثر الشعب السعودي الكريم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك واتمنى ان لا يروا مكروها.. كما اود ان ارفع ارق آيات التهانى الى وزارة الاعلام والى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وجعل الله ايامهم جميعا خيرا وبركة..

● سعد خضر.. هذه البرقية اوجبتها الى اخواني الفنانين واتمنى ان يعالجوا الوضع الذي نحن فيه الان.. بمناسبة شهر رمضان استغل هذه الفرصة لكي تكون القلوب بيضاء وخالية من الحساسية المفرطة.. وكل عام وانتم بخير..

فنان وأمنية

أين العريك في المر

خرج اخواتك المشابه في المر واين العريك في المر ايتها الذي ان شهدت سرك في الهي وان غبت كان سمعا ومينا انت في غير اذا غبت عنهم بدلو كل ما يتوكل شيئا واذا ما رآه قالوا جميعا انت من اكبر البرايا هلينا ما ارى للانام ردا صميحا صار كل الوداد زورا ومينا بشلي بن يره



اعدها اليوم عارض القرنى

جولة في مراكز تاهيل المعوقين

أجملوا انه ليس الفراغ دور في حياتهم اليومية

رؤية الاهل والاصدقاء والاقارب أعز الاماني



.. لا والله هنا بالمرح ما قصروا واهلي ما يقصرون انن ما في داعي ان اطيع..

● الطالب وليد مصطفى الابراهيم هذا الطالب من الطلبة المتفوقين يتكلم باللغة العربية البسيطة.. ويادرسه بالسؤال التالي:
● كم سنة صمت في هذا المعهد؟
● انا صار لي ستة اشهر فقط في هذا المعهد وهذه اول سنة اصوم رمضان بعيدا عن اهلي.
● كيف تقضي وقت فراغك في رمضان؟
● في الحقيقة لا توجد اوقات فراغ كما يدعي البعض وكما نقرأ في الصحف من قول بعض الشباب انه يوجد وقت فراغ.. ولكن من يجد عمل او مهنة مثل مهنة الصحافة والنقطة الصحيحة التي يقضي بها على وقت الفراغ يستطيع ان يبعد الملل عنه..

● المحرر: هذا الطالب يتحدث بلسان الحرة: هذا الطالب من حديثه ومن طريقة القاء الكلام بل يزيدك لوعة واشتياقا لسماح المزيد.

● ماهي الوجبة التي تحب ان تاكلها في ليام رمضان؟
● كل ما هو مفيد للجسم وهذا شيء معروف عند الناس..

● وما هي الاشياء التي تحب ان تكون متواجده في رمضان؟
● احب ان اكون بين الامل والاقارب فهذه الاشياء بالنسبة لي غاية..
● كم سنة صمت رمضان؟
● في ثلاث سنوات وانا اصوم لانه حق من حقوق الله حيث كنت في السابق لا اعي ما معنى الصيام..

● كذلك التقينا بالطالب عبدالعزيز ناصر الابراهيم وقد ذكر في لقاء قصير لاشغاله في احد الاموال البدوية..

● بالنسبة لي انا في رمضان اقضي في العمل حتى نهاية رمضان مع تغير طفيف في بعض الاوقات..

● بعد ذلك التقينا بالطالب بشير جسيم العنزي وكيف تقضي الليل في رمضان؟
● في القراءة ومشاهدة التلفزيون ولعب الكرة مع الاصدقاء..
● ما هي اكلات المفضلة في رمضان؟
● الشورية والمعكرونة فقط..
● وما هي الاشياء التي تحب ان تتواجد في رمضان؟
● احب ان تكون اسرتي بجانبني دائما في رمضان او غير رمضان..
● طيب اخي تقضي هل عملت اكلة لتفطير؟

نصوم في جو مليء بالمودة والعمل الصالح

مدينة ابها - رحلت نحوها عشرون يوما من رمضان بعد ذلك ذهب الى مدينة ابها لقضاء فترة التمرير مع الاعمال ومن اشهر اشياء التمرير في هي المستديرة والنصوم والشورية والشورية..

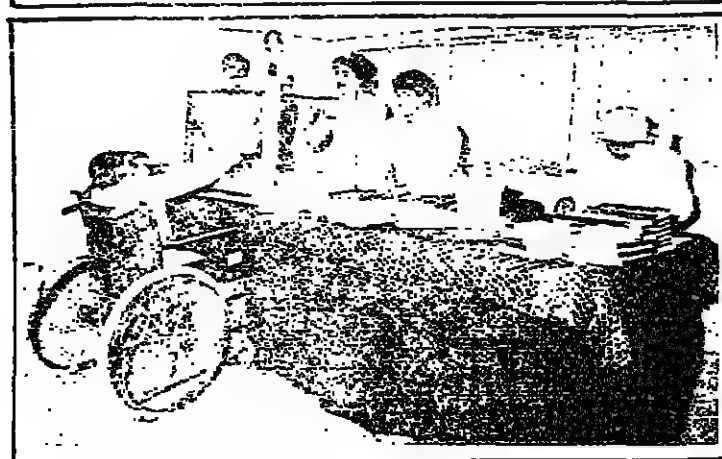
● هل تحب ان تعمل اكلة معينة في رمضان بنفسك؟
● احب ان اعمل (تمر بالحليب) بعد ذلك خرجنا من قسم التجارة وقسم النحت وذهبتا الى اقسام اخرى وكان اولها قسم التجليد واول من التقينا به هو الطالب مساعد صيام سعيد اثنان

● في قراءة القرآن الكريم فقط..
● ما هي اميتك عند حلول شهر رمضان المبارك؟
● ان اقضي هذا الشهر مع اهلي في صنعاء

اما الاكلة التي احبها في رمضان فانا لا اكل كثيرا واكتفي بـ "المطازيز" والجريش في الليل فقط.. واحب قراءة القرآن والقصص التاريخية واشغل بعض الوقت في مشاهدة الاذلام العربية الدينية..

بينما هذا الحوار وربما يكون هو الوحيد غير السعودي وهو يمانى الاصل من سكان مدينة صنعاء..

● تسال ما هي اكلات المفضلة؟
● سنبرية..



عزيزي القاري..
مجموعة من المراكز وهي:
● مركز التاهيل الاجتماعي
● مركز شديدي الاعاقة
● مركز التاهيل المهني
تقدم الخدمة لمن يحتاج اليها من المعوقين جولة اليوم داخلها وسوف تجدون كل ما هو مبرر عن اناس اتوا الى هذه المراكز كمرشحين لاسباب ربما تكون ناتجة عن اسباب وراثية واغلبها ناتجة اثناء الولادة اي منذ الصغر..

يجب ان لا تحكم على هؤلاء بالعجز عن الحركة او التفكير.. قد تتعجبون عندما نقول لكم في خلال ثمان ساعات تعلمنا منهم اشياء كثيرة اهمها الاصل والصبر..

● مركز التاهيل المهني
الطلبة الذين يدرسون في هذا المركز من الذين يوجد لديهم حالات بسيطة مثل عدم القدرة على السير.. وعدم القدرة على السماع.. والكلام.. وعملهم في هذا المركز يتفرغ الى عدة اشياء منها: النجارة.. وتغليف الكتب.. والنحت.. والطباعة على الآلة الكاتبة.. ويدخل الطالب كل على حسب قدرته العلمية.. وتبدأ الدراسة من الساعة السابعة حتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا.. اما في رمضان يختلف العمل كليا لراحة الطلبة.. واخيرا بعض الطلبة.. منهم الاسم والاكبر.. والمقدم.. واول شخص بدأنا به هو الطالب..

● ابراهيم صالح خربوش.. وقد ذكر انه من مواليد القصيم.. وقد ذكر انه خلال عشر سنوات لم يفرح لانه يخاف الله قبل ان يخاف من عقاب والديه.. وعن كيفية قضاء النهار قال:
اقضي الوقت في النهار بالعمل لانا نعمل خلال رمضان الكريم الى الساعة الواحدة والنصف ثم نذهب الى اداء الصلاة بعد ذلك نقضي بعض الوقت في تلاوة القرآن الكريم الى اذان المغرب حيث تتواجد في المطعم وعند سماعنا للاذان نبدأ بالاطفال.. اما في الليل فبغرفة القرآن والكتب الدينية والقصص ومشاهدة التلفزيون..

● بعد ذلك التقينا بالطالب بشير جسيم العنزي وكيف تقضي الليل في رمضان؟
● في القراءة ومشاهدة التلفزيون ولعب الكرة مع الاصدقاء..
● ما هي اكلات المفضلة في رمضان؟
● الشورية والمعكرونة فقط..
● وما هي الاشياء التي تحب ان تتواجد في رمضان؟
● احب ان تكون اسرتي بجانبني دائما في رمضان او غير رمضان..
● طيب اخي تقضي هل عملت اكلة لتفطير؟

دعاء

اللهم اني اسالك العفو والعافية والمعافاة التامة الدائمة في الدين والدنيا والاخرة اللهم متمني بسمعي وبصري وانصرتني على من ظلمني.. اللهم اجعل خير عمري اخره وخير عملي خواتمه وخير ايامي يوم لقائك..

اللهم اني اسالك صحة في ايمان وايمانا في حسن خلق ونجاحا يتبعه نجاح ورحمة منك وعافية منك ومغفرة منك ورضوانا..

اللهم اني اسالك الصحة والعفة وحسن الخلق والرضا بالقدر..

آية كريمة

● شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه.. ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر.. يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر.. ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تَشْكُرُونَ.. واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستبجوا لي ويؤمنوا بي لعلهم يرشدون..

الآية.. صدق الله العظيم..

دعوة

الجمعيات الخيرية فتحت ابوابها لتستقبل التبرعات من فاعلي الخير في ارضي المسلمين واخوتي المسلمين للتبرع للأعمال الخيرية في هذا الشهر الفضيل ليقفوا الله ما فيه الخير والصالح والاجر والثواب.

رسالة أم..

● تخلص الطفل في رمضان
الاطفال في هذا الشهر تجدهم يقلدون الكبار يصومون كتاباتهم واخوانهم.. فاذا تعود الطفل على هذا الشيء فسيتكون عندها في المستقبل شباب متفتح وواع لما يدور حوله.. مع العلم ان بعض الاطفال لا يجد تشجيعا من والديه حيث يصرون على الاكل وعدم الصيام.. فلا نمانع ان ياكل في هذا الشهر ولكن يودي ان يعطى فرصة بعض الوقت ليحرب بنفسه معنى الصيام.. فمثلا يصوم من الصباح حتى الظهر ويرغبونه في الاكل وفي اليوم الثاني يعطى له فرصة اطول.. ليجد في نفسه معنى الصيام.. المهم من هذا الموضوع.. تشجيع الطفل.. وتعليمه لمعاني الصيام.. وليس فقط الامتناع عن الاكل بل.. الامتناع عن ترك الصلاة (في رمضان او غيره) الامتناع عن قول النميمه والكلام غير اللائق..

ام محمد

رمضان ما هو؟

.. يتبادر الى اذهان بعض الناس ان رمضان هو الانقطاع عن الاكل في النهار.. والاكتفاء بالاكل في الليل.. وتجاهل في النهار ساجدين في نوم عميق ولا يستيقظون الا عند قرب الاذان فيبدون بالافتقار بعد ذلك يقضون الليل في الاسواق والحانات.. ثم يعودون الى منازلهم مع قرب وقت السجود والصلوات وسهرهم والبعث منهم يتوجه الى سريه.. ويتوسد ساعده استعدادا للنوم والهواء البارد يشجع على النوم وعدم الحركة الا عند وقت الاططار في اليوم الثاني.. لن اقول شيئا ولن اقول سوى كلمة.. ان هذا الشهر الكريم هو شهر العبادة والتقى شهر المحبة والخير والصدق والنقاء تلفت الاسرة الواحدة تذكر الله وتتلو قرآنه.. ويصنع الناس عن بعضهم وتتلاقى القلوب على محبة الله.. في اجمل مناسبة تفتش فيها من الذنوب وتطهر النفس فيها.. بالمحبة والمودة..

وجعل درب الايمان حيث يعلمنا قوام الاخلاق وسعوما ونبلها انها دعوة صادقة لتعمل من اجل اخوتنا ولتقدم خير الاعمال الصالحات لنجدها عند الله سبحانه وتعالى.. دعوة بأن يقبل صيامنا وقبيلنا.. وان ينصر جنده ويعلي كلمته..

عنفض القرني

ورقة
للقارئ
● قال ابراهيم الشيباني:
سرت بخلول المجنون
وهو يخلط ظفيرا
فقلت: لظفيري
قال: ليس هو لي
فقلت: اخن لمن هو
فقال: انما هو لظفيري
بنت الظفيرة.. يخته الي لظفيري
له!

بصافقة
الاشارة والارادة

● في رمضان
الرياضي.. في رمضان يحتاج الرياضي الى قوت من التسلية الخفيفة التي يمتنع منها..
● في رمضان
الرياضي.. في رمضان يحتاج الرياضي الى قوت من التسلية الخفيفة التي يمتنع منها..
● في رمضان
الرياضي.. في رمضان يحتاج الرياضي الى قوت من التسلية الخفيفة التي يمتنع منها..
● في رمضان
الرياضي.. في رمضان يحتاج الرياضي الى قوت من التسلية الخفيفة التي يمتنع منها..



— 114 —

میں نے

○ ○ قارئة : تعلمت قراءة
وكتابة لغتين دون أن
أذهب إلى المدرسة .. كيف !!

نعمال.. اين الصالحات..
والاسعار في متقاربة

وإذا كان من المتسببات...
وهذا ما ذكره...

٥٥ عزة: الحقيقة أنا أحب الفتيات كثيرا.. والرا
للعديد من الكتّاب والابناء السعوديين.. بالإضافة إلى
معارض بعض الحرف الفنية الضخمة.. وأتني لو
تحاول الجمعيات النسائية إقامة ندوات ومحاضرات
حتى يمكن للفتاة خلال إحدى النصف الاستفادة منها.

11. *How do you feel about the way the company is doing?*

بفذه الطريقة يستفيد الطلبة

○○ هلم .. هلمف الحنية المفتوحة ..

○○ محمد: دائما انتقل بين عدد من مدن المملكة.. ولم افكر ان اسافر الى الخارج وعلى فكرة انا معجب كثيرا بمدينة الطائف.. وكذلك ابها.

ما هو الفرق
بين الحب العيني والحب النطقي.

○○ هالو.. الهاتف المفتوح..
 ● الهاتف المفتوح معك... من الآن..
 ○○ انا احمد الغامدي من مدينة الطائف... طالع بكليتي
 التربية (مستوى ثاني) تخصص لغات..
 ● الهاتف المفتوح: املأ اخ احمد وماذا لديك؟..
 ○○ احمد: بودي ان اسأل المسؤولين في جميعية الثقافة
 والفنون عن استعدادها بمنسبة لقاعة البطولة العربية

مسفر غرم الله
الغامد

نزلون لازل مقصرا حتى الآن
ن حيث التعريف بها.. وعرض
ك المنطقة وما حياها الله من

معرض احبنا، الاخلاء، لبعض
منه تفتي، المنطقة الجنوبية،
يقع على جبهان الصحالية في
ما هو مطلوب منها من حيث
عموما بتلك المنطقة!!
يسمع المشغولون في كافة
هذه وان يعطوا الجنوب حقه
يركف بالبنجرات الكبيرة التي

1000

١١

٥٠ الجمعيات النسائية

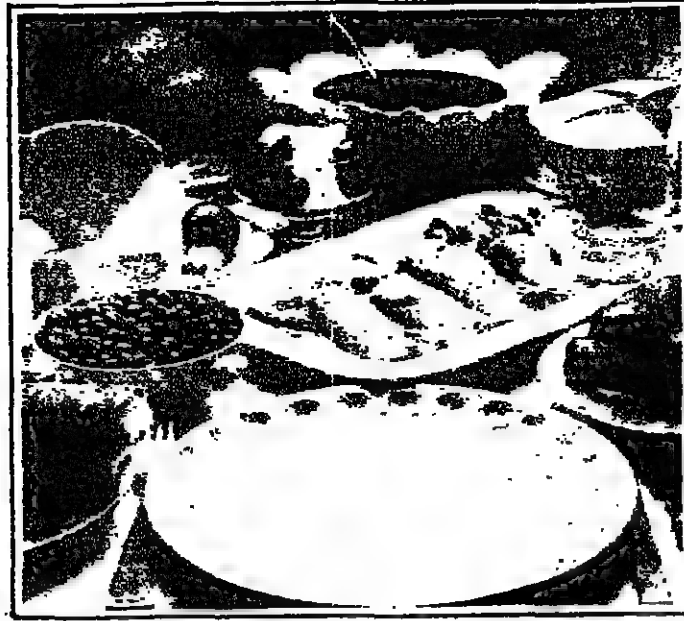
فی الحقیقہ

لا هو دور الطالبات!!

00 طالب: أين شعر الشعراء السعوديين من المناهج الدراسية!!
ما هو الفرق بين الأدب العربي
والانجليزي.. وأيهما أكثر طعماً!!

الصيام والصحة

الانصراف في الطعام يؤدي الى اضرار اعضاء الجسم ويضعف المقاومة



لقد قرر عدد لا يحصى من الأطباء - لن يشاء بالصيام أمر لا يكثر من الإصراف في تناول الطعام - أن الإصراف في تناول الطعام وللشرب مدة محدودة من الزمن عمل مفيد.

وعندما سئل أحد المعمرين الصينيين - وكان من الأثرياء - عن سر احتياجه بصحة ونشاط بعد أن تجاوز التسعين من عمره، قال إنني تعبت أن أصوم شهرا كل عام وثلاثة أيام متتالية كل شهر، ويوما كل أسبوع ولا تتناول أكثر من وجبتين في اليوم، وفي كل وجبة لا أكل أكثر من صنف واحد في الطعام.

وقد صام بعض أطباء الغرب مثل (تير) و (كيسكوم) و (مارتي) فشقوا من أمراض استصعبت على المعالجة، ثم صاموا مرة ثانية لفتح العلة الخاصة بولادتهم الضعيف، وأوصوا بصيام حوالي شهر في السنة، ومن أشهر من أوصى بالصيام العالم الأمريكي (ماك فادن) الذي أسس مدرسة أسماها باسمه والف كتاب (الصيام) قال فيه أن الصوم نافع للجسم يصفه من رواسب السموم التي تشغل عليها الأغذية والأدوية.

ويصفه عامة يؤدي الإصراف في الطعام إلى إضرار أعضاء الجسم المختلفة ويهيئها للضعف والمرض ولقد المناهضة وهذه حقيقة ثابتة، فقد وجد أن الصيام يزيد من مضاعفة حيوانات التجارب، وللأسف تعود الإنسان أن يكون الشبع عنده مساويا للاحتلال وقد وجد أن معظم الناس ياكلون حوالي ثلثة أضعاف ما يحتاجه الجسم الطبيعي، وترسب هذه الكمية الزائدة في صورة دهون في أعضاء الجسم المختلفة فتعمل على نقص كفاءة تلك الأعضاء وتزيد من ضعف الجسم عامة، وقديما قالوا إن

في الوزن، وقد وجد أن الصيام يقلل كمية السكر في الدم - إذا كانت نسبتة معتدلة - إلى النسبة الطبيعية تقريبا بعد الأكل بخمس ساعات ولا زال الصيام مع بعض الملاحظات في الغذاء أهم علاج لهذا المرض حتى بعد ظهور الأساليب.

٥ - زيادة الوزن: من الملاحظ أن الإنسان أكثر مخلوقات الله تنالوا للطعام ونوعياته المختلفة وقد يحتاج الإنسان أثناء فترة النمو إلى زيادة نسبية في كميات الطعام وخاصة لأن تلك الفترة تمتاز بالنمو والنشاط ولكن بعد فترة النمو وبسبب قلة الحركة فإن أي زيادة في تناول الطعام تحول إلى زيادة في الوزن، وبالطبع لا يوجد أي إنسان يكثر فضل الصيام في انقاص الوزن وإعطاء الجسم رشاقة واضحة.

٦ - التهابات المفاصل المزمنة: خاصة إذا كان التهاب مصحوبا بالسمية كما يحدث عند كثير من السيدات بعد سن الأربعين وقد تحسنت حالات كثيرة بالصيام أكثر من جميع أنواع العلاج المعروفة للروماتيزم.

٧ - زيادة نسبة الدهون في الدم: وذلك لإعطاء فرصة لأعضاء الجسم المختلفة كالكلبد في التخلص من تلك الدهون والتخلص من الزائد منها عن طريق عمليات التمثيل الغذائي المختلفة.

٨ - التخثر: ولقد وجد أن الصيام

أنه يقي من عزيمة الفرد في مقاومة حبه للتخثر وقد يتصور على ذلك ويرتك التخثر نهائيا أو يقلل من كميته.

أما من ناحية تأثير الصيام على شفاء كثير من الأمراض فلك أن تتذكر عزيزي القارئ عندما تكون مريضا أو لك طفل صغير مريض فإن الشفاء يقل كثيرا وهذا أحد أسلحة الجسم في مقاومة المرض وتوطئة للشفاء عليه.

وبالرغم من فوائد الصيام الصحية الكثيرة يجب أن تتذكر وتعرف أنه من واجب كل مسلم أن يؤدي فريضة الصيام طاعة لأمر الله عز وجل لأن الصيام هو الركن الرابع في الإسلام وليس فقط من أجل فوائده الصحية أو الاجتماعية.

وهناك بعض المشاكل الصحية التي يرخس فيها الإصراف، مثل السفر لأن كلة مشقة ويحمل على أجساد الجسم ويقلل من كفاءته والشيخ الكبير إذا كان الصوم يجوده ويشق عليه أو السيدة الحامل أو المرضع إذا كانت ترضع الطفل أو الصائم على النفس أو الولد أو الاثنين معا، أو مريض الذئبة الصربية أو

المرضى الذين يعانون من جلطة الدم أو المرضى الذين يعانون من بعض أمراض الكلى، وهؤلاء يستحسن أن يأخذوا رأي طبيب مسلم ثقة قبل إقدامهم على الصيام أو الإصراف.

من المجلة الطبية السعودية

من وهي النبوة

أيها الناس.. إن لنسائكم عليكم حقا.. ولكم عليهم حق.. لكم عليهم إلا يومئذ فترشكم غيركم.. ولا يخلن أحدا تكرهونه بيوتكم إلا بانكم، ولا يأتين بغاشية.. فإن فعلن فإن الله قد أنزل لكم أن تعلموا، وتهجروهم في المضاجع، وتضربوهن ضربا غير مبرح، فإن انتهين فاعلمن فليكن رزقهن.. وكسوتهن بالمعروف، وإنما النساء عنكم حوان لا يمكن لتسهن شيئا.. لاختصنكم بأمانة الله، فأتوا الله في النساء واستوصوا بهن خيرا.. لا اله الا الله محمد.. اللهم شاهد..

تجنب السمنة وحافظ على وزنك

بقلم / ليل محمد توفيق



٢ - عدم الاستسلام للتسويق وتقليل فترات الراحة والتعرض من ذلك بانفعال الإنسان في الأعمال والرياضات المفيدة.

٤ - عدم الإسراف في شرب السوائل، خصوصا تلك السوائل التي تحتوي على المواد السكرية، كذلك الابتعاد عن المياه الغازية والحرارة قدر الامكان.

٥ - عدم تقليل عدد مرات تناول الطعام، ان الاعتماد على وجبة واحدة كبيرة في اليوم ينتج عنه ازدياد المعدة، والاكل وارتفاع مستويات السكر في الدم الأمر الذي يؤدي إلى تحويل معظمها إلى مخزون طاقى في الجسم وبذلك تتكون الدهون وترسب في الجسم.

٦ - علاج حالات نقص افراز الثيروكسين والتي ينتج عنها في كثير من الأحيان زيادة الوزن.

٧ - التعرف المبكر على الحالات ذات الاستعداد للسمنة، فمن المعروف أن الأطفال والبالغين من أباء وأمهات سمن يشاؤون يسمون السمنة في هذه الأسرة ويصبحون سمناء فيما بعد.

٨ - عندما تبه والوالدان مبكرا ذلك فأنهما يستطيعان وقاية أطفالهما من البدانة.

٩ - عدم الإسراف في تناول المأكولات المناسبات الاجتماعية ومراعاة أن تكون الوجبة الغذائية متوازنة.

١٠ - عدم استخدام الأكل كوسيلة للتفكير من الوجوه المحزنة مثل القلق ومشاعر الغضب والعداوة.

١١ - مراعاة تقليل الوجبة الغذائية بالتدريج، فمن المعروف أن الإفراط في السعرات الحرارية اليومية اللازمة للرجل العادي الذي يبلغ من العمر ٢٣ إلى ٥٠ سنة هي حوالي ٢٧٠٠ سعر حراري.

وبالنسبة للمرأة العادية التي تبلغ من العمر ٢٣ إلى ٥٠ سنة هي حوالي ٢٠٠٠ سعر حراري.

١٢ - قياس نسبة لن يزيد وزنه بمقدار ٢٠٪ أو أكثر من الوزن الأمثل - أي الشخص البدين - تنصح بتقليل كمية السعرات اليومية للوجبات التي يتناولها بمقدار ١٠٠ سعرة مع الوجبة التي يبرد في بيت عنده، مع مراعاة أن انقاص السعرات الحرارية اليومية بمقدار ٥٠٠ سعر حراري من السعرات اليومية القوية القوية لمدة أسبوع يؤدي إلى انقاص وزن الشخص بمقدار ٤٠٠ جرام في الأسبوع.. وهكذا مع الحفاظ بوجبة متوازنة دائما - أي تحتوي على الألبان والخضروات الطازجة والخضروات المطبوخة والخبز أو بدائله والفواكه واللحم ودهائنه - والقيام بالنشاط اليومي والرياضة.

١٣ - إذا ما حقق الشخص هذه النصائح فلأنه سوف يصبح شخصا متوسطا في الوزن ويستمتع بالحياة، إن شاء الله.

١ - يوفق هذا وذلك فإن المشكلات النفسية والاجتماعية التي تصاحب السمنة والتي تجعل من الشخص البدين مثارا للسخرية والتندر لهي في الواقع سمة سبغت لهذا الشخص، إضافة إلى الصورة الساخرة التي للأشخاص السمن في أذهان بقية الناس.

٢ - لكل هذه الأسباب، يجد الأشخاص السمن أنفسهم في موقف لا يحسدون عليه وذلك يلجأون إلى كثير من الطرق والبدع بهدف انقاص أوزانهم من ذلك: ١ - اتباع وجبات غذائية غير متوازنة، أي تقتصر الوجبة إلى العنصر الغذائي المحددة فينتج من ذلك أعراض سوء التغذية.. ومن هؤلاء من يعتمد على مادة غذائية واحدة مثل وجبة الأيس كريم أو وجبة الحوز أو وجبة تقتصر على المواد الكربوهيدراتية وفي هذه الأحوال جنبا إلى جنب سوء التغذية أمر محتم، فلا بد من أن نعلم:

١ - أن الوجبات التي لا تشمل إلا البروتين فقط تشبه إجهادا للكل حيث تجبرها على التخلص من الجاهل في التبريدية الموجودة في البروتين لتعزز في البول ويصحب البروتين مصدرا للطاقة بدلا من أن يستخدم في بناء وتجديد الأنسجة.

٢ - الوجبات التي تخلو من المواد الكربوهيدراتية تجبر الجسم على استهلاك الدهون المخزنة بصورة غير كاملة للتأكد من فتح مركبات كيميائية تسبب حموضة في الدم يمكن من تدهنها تعرض الشخص للصداع والمغصية وغيرها من مظاهر الاضطراب.

٣ - الوجبات التي تخلو من المواد الكربوهيدراتية تجبر الجسم على استهلاك الدهون المخزنة بصورة غير كاملة للتأكد من فتح مركبات كيميائية تسبب حموضة في الدم يمكن من تدهنها تعرض الشخص للصداع والمغصية وغيرها من مظاهر الاضطراب.

٤ - الوجبات التي تخلو من المواد الكربوهيدراتية تجبر الجسم على استهلاك الدهون المخزنة بصورة غير كاملة للتأكد من فتح مركبات كيميائية تسبب حموضة في الدم يمكن من تدهنها تعرض الشخص للصداع والمغصية وغيرها من مظاهر الاضطراب.

٥ - الوجبات التي تخلو من المواد الكربوهيدراتية تجبر الجسم على استهلاك الدهون المخزنة بصورة غير كاملة للتأكد من فتح مركبات كيميائية تسبب حموضة في الدم يمكن من تدهنها تعرض الشخص للصداع والمغصية وغيرها من مظاهر الاضطراب.

٦ - الوجبات التي تخلو من المواد الكربوهيدراتية تجبر الجسم على استهلاك الدهون المخزنة بصورة غير كاملة للتأكد من فتح مركبات كيميائية تسبب حموضة في الدم يمكن من تدهنها تعرض الشخص للصداع والمغصية وغيرها من مظاهر الاضطراب.

٧ - الوجبات التي تخلو من المواد الكربوهيدراتية تجبر الجسم على استهلاك الدهون المخزنة بصورة غير كاملة للتأكد من فتح مركبات كيميائية تسبب حموضة في الدم يمكن من تدهنها تعرض الشخص للصداع والمغصية وغيرها من مظاهر الاضطراب.

٨ - الوجبات التي تخلو من المواد الكربوهيدراتية تجبر الجسم على استهلاك الدهون المخزنة بصورة غير كاملة للتأكد من فتح مركبات كيميائية تسبب حموضة في الدم يمكن من تدهنها تعرض الشخص للصداع والمغصية وغيرها من مظاهر الاضطراب.

٩ - الوجبات التي تخلو من المواد الكربوهيدراتية تجبر الجسم على استهلاك الدهون المخزنة بصورة غير كاملة للتأكد من فتح مركبات كيميائية تسبب حموضة في الدم يمكن من تدهنها تعرض الشخص للصداع والمغصية وغيرها من مظاهر الاضطراب.

الخطوات التدريجية

٨ - ابتداء من الشهر الثالث يمشي الطفل ٢ - وحده من فيتامين (د) يوميا بشكل نقط.

٩ - ابتداء من الشهر الرابع يعطى الطفل الحبوب الحامضية التي يصفها الطبيب.

١٠ - على الأم حرض طفلها لأشعة الشمس المباشرة (أي ليس من خلف الزجاج) لمدة ١٥ دقيقة يوميا.

١١ - ابتداء من الشهر الخامس يعطى الطفل الحبوب الحامضية التي يصفها الطبيب.

١٢ - ابتداء من الشهر السادس يعطى الطفل الحبوب الحامضية التي يصفها الطبيب.

١٣ - ابتداء من الشهر السابع يعطى الطفل الحبوب الحامضية التي يصفها الطبيب.

١٤ - ابتداء من الشهر الثامن يعطى الطفل الحبوب الحامضية التي يصفها الطبيب.

١٥ - ابتداء من الشهر التاسع يعطى الطفل الحبوب الحامضية التي يصفها الطبيب.

١٦ - ابتداء من الشهر العاشر يعطى الطفل الحبوب الحامضية التي يصفها الطبيب.

١٧ - ابتداء من الشهر الحادي عشر يعطى الطفل الحبوب الحامضية التي يصفها الطبيب.

١٨ - ابتداء من الشهر الثاني عشر يعطى الطفل الحبوب الحامضية التي يصفها الطبيب.

١٩ - ابتداء من الشهر الثالث عشر يعطى الطفل الحبوب الحامضية التي يصفها الطبيب.

٢٠ - ابتداء من الشهر الرابع عشر يعطى الطفل الحبوب الحامضية التي يصفها الطبيب.

٢١ - ابتداء من الشهر الخامس عشر يعطى الطفل الحبوب الحامضية التي يصفها الطبيب.

٢٢ - ابتداء من الشهر السادس عشر يعطى الطفل الحبوب الحامضية التي يصفها الطبيب.

٢٣ - ابتداء من الشهر السابع عشر يعطى الطفل الحبوب الحامضية التي يصفها الطبيب.

٢٤ - ابتداء من الشهر الثامن عشر يعطى الطفل الحبوب الحامضية التي يصفها الطبيب.

٢٥ - ابتداء من الشهر التاسع عشر يعطى الطفل الحبوب الحامضية التي يصفها الطبيب.

قناة الجزيرة

١ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

٢ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

٣ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

٤ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

٥ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

٦ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

٧ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

٨ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

٩ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

١٠ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

١١ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

١٢ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

١٣ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

١٤ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

١٥ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

١٦ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

١٧ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

١٨ - يضعف إن يرضع الطفل من أمه الأولى فترة ممكنة حتى يؤمن له الطبيب نمو السادة الانشائية في غذائه.

بالأصوات التمثيلية.. الأعمال الدرامية تنقل..
عبد المذيع.. للصائم المسامحة..

برامج تمثيلية.. خاصة لرمضان وعيد الفطر واحد الأسر تدور في "٧"



□ المخرج الاداعي مهدي يونس وشركة للبيئة □

في كل عام وليالي شهر رمضان المبارك تشهد نشاطا قويا داخل استديوهات الاذاعة بالرياض يتم خلال تسجيل البرامج الخاصة بالشهر الكريم.. ومع بداية شهر الخير يوم الاثنين الماضي.. يوجد عدد كبير من الممثلين المعروفين والمستجدين على خارطة العمل الدرامي الاداعي للوقوف امام ميكروفونات الاذاعة في انتظار اشارة البدء من المخرجين لتسجيل الحلقات التمثيلية الموكلة اليهم بكل همة ونشاط وسعدنا عزيزي القارئ ان تصحبك اليوم عسة فنون بالكلمة والصورة داخل استديوهات الاذاعة وتعطيك فكرة موجزة وسريعة عن البرامج التي يتم تنفيذها ذات الطابع الدرامي والخاصة بشهر رمضان المبارك وايضا بعيد الفطر السعيد.



□ هدا الفاييز □

حكايات شعبية

برنامج تمثيلي خاص بشهر رمضان المبارك يذاع الساعة (٨،٤٠) عصرا يوميا وهو من اعداد واخراج عبدالحسن الخلف

يقف امام الميكروفون فيه كل من الممثلين (علي المدح - عبد الرحمن الخطيب - رشيد المنصور - بشير الفهم - صلاح الزهراني - سلوى حجازي - بدرية الجمعان - منيرة عبد الرحمن) والبرنامج مستقطب افكاره من مواقف اجتماعية حدثت في اسكن متعددة ولشخصيات متعددة صاغها الكاتب بأسلوب كوميدى هادف... المدة (١٠) دقائق.



□ عبد الكريم الخطيب □

رمضان كريم

يوهيا يذاع الساعة (١١،٤٠) صباحا.. يستمع اليه المستمع في رمضان بأسلوب الحوار التمثيلي والذي يتميز به الكاتب الاداعي المعروف عبد الكريم الخطيب.

والبرنامج في اطاره وحلقته المتعددة يروي بعض المواقف الانسانية والجوانب الشخصية النبيلة التي تبرز في الانسان المسلم خلال شهر رمضان المبارك وهو من اخرج محمد الشايخ... يشارك في التمثيل (عبد العزيز المبدل - محمد المنصور - احمد السريع - فهد خميس - بندر المهيزع - سلوى حجازي - زهوة سعد).... المدة (١٠) دقائق.

قال الراوي

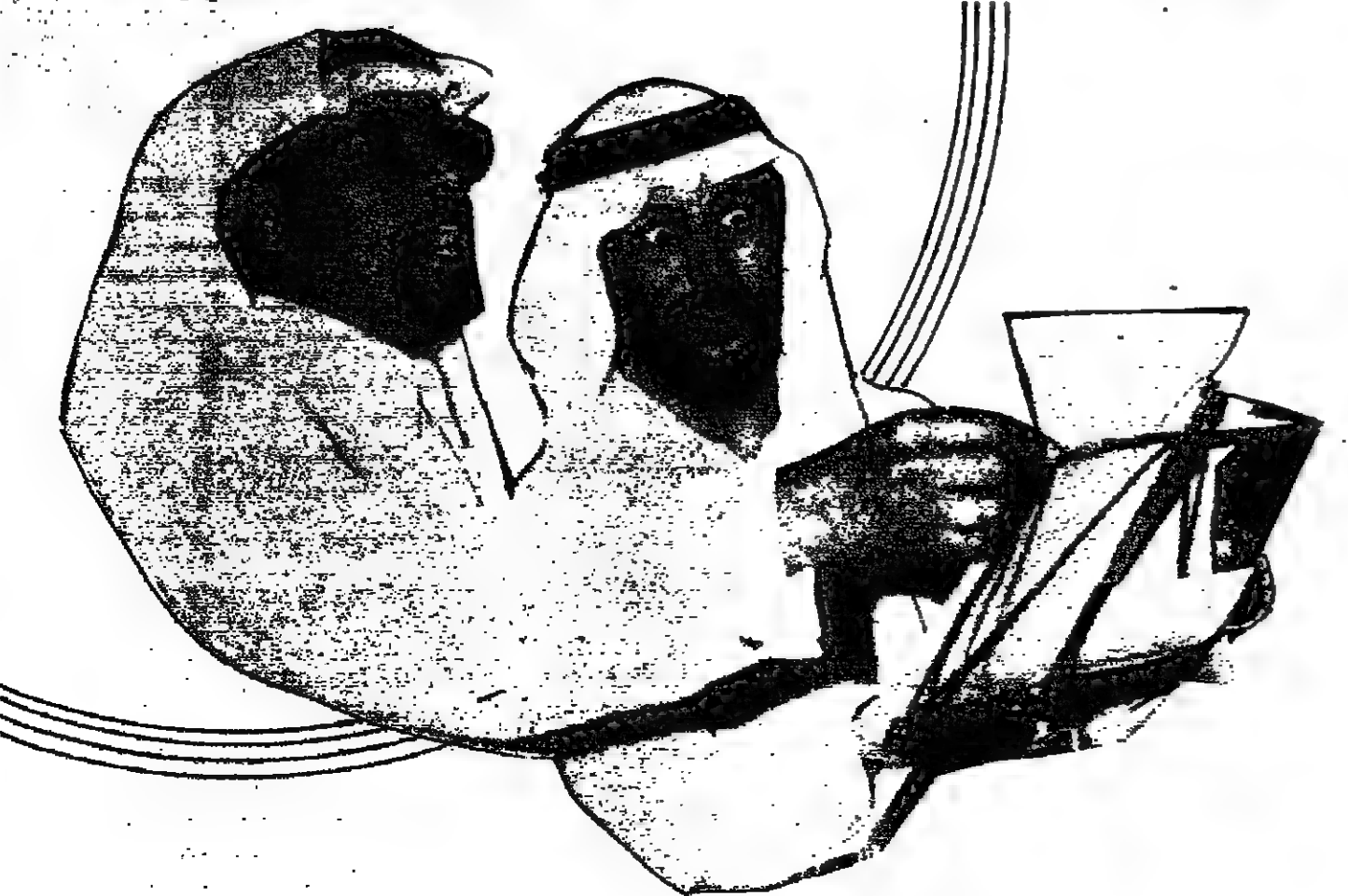
قال الراوي يا سادة يا كرام ان المخرج زكريا شمس الدين هو الذي يتولى اخراج البرنامج (قال الراوي) ليذاع في الساعة (٨،٢٠) مساء من اعداد ابراهيم الذهبي بأسلوب تمثيلي يشارك فيه (علي ابراهيم - راشد الشمراني - عبد الرحمن الخطيب - يوسف العقيل - سام السبيسي - عبد الوهاب القادري - زكريا المصري - نوال بخش - حسن ابوصحة - محمد العيسى) والبرنامج مقدمة موسيقية غنائية بصوت الفنان سلامة العبدالله.. والبرنامج افكاره مستوحاة من الادب العربي بأسلوب عصري حديث يلائم الحياة الاجتماعية المعاصرة المدة (١٠) دقائق.



□ قال الراوي راشد الشمراني □



□ حكايات شعبية (مجموعة من الممثلين) □



جمعية ابها تدعو جمعية الدمام



□ احمد عسيري مدير فرع الجمعية بابها □

تلقى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام صالح بوحنية دعوة من مدير فرع جمعية ابها بالمنطقة الجنوبية احمد عسيري.. تضمنت دعوة الفرع بالدمام مشاركة فرع ابها في الانشطة والفعاليات الفنية والثقافية التي يعززم فرع جمعية ابها احيائها في موسم صيف هذا العام. وذلك حسب امكانيات فرع الدمام المتاحة في تقديم مايراه الفرع مناسبة وذلك في الفترة الواقعة من ١٠ شوال حتى نهاية شهر ذي القعدة. وقد جاءت تلك الدعوة ضمن عدة دعوات مماثلة قام فرع ابها بارسالها الى كافة فروع الجمعية بمنطقة المملكة..

الاذاعة الكويتية في رمضان

الكويت: خاص
تبقى الاذاعة الكويتية هي الأكثر اقترابا من المستمعين بعكس التلفزيون الذي يعاني من عدم قدرته على تقديم ما يرضي الناس. وقد استمدت الاذاعة الكويتية لاستقبال شهر رمضان الكريم من خلال مجموعة من الاعمال والبرامج الخاصة بالشهر الفضيل، ولعل من ابرز هذه الاعمال المسلسل الديني الكبير امة القرآن الذي يخرج به مهند الانتصاري.. الى جانب مجموعة من المسلسلات الدينية والمحلية.

من البرامج المنوعة هناك برنامج دعوة للجميع يقدم من الصباح وحتى فترة الظهر وهو من تقديم محمد السريع ومنصور المنصور الى جانب مبيعة مهدي.

وهناك مسابقات رمضان، ومسلسل حياة الذي يقدم للعام العشرين بدون توقف.



جمعية الدمام ومحاضرات

خلال شهر رمضان

مشاركة من فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام في احياء ليالي شهر رمضان المبارك ولما لهذه الليالي من روحانية وعظمة دينية يعززم الفرع احياء مجموعة من المحاضرات الثقافية التي تهتم بالصائم..

واشار صالح بوحنية مدير الفرع لـ (اعلام الجمعية) ان نشاط الجمعية خلال ليالي شهر رمضان المبارك سوف يقتصر على اقامة بعض المحاضرات حيث سيديع اليها عدد من رجال الدين والشايخ والمنطقة واهل سعادت بالجمهور الكريم الى ضرورة التجارب والتفاعل مع هذه المحاضرات والعمل على المشاركة فيها بالحضور والتجاوب وذلك لاهميتها الدينية والدنيوية.



□ صالح ابرحنية □

الكشاف

في

رمضان



□ الممثلون في عمق الصحراء □

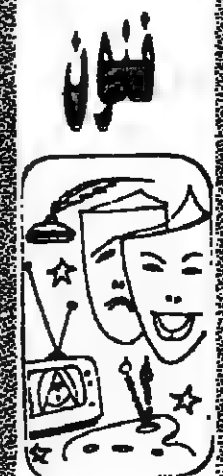


□ كاميرا الاخراج تصور الكشاف □

في عمق الاراضي الصحراوية بدأ فريق الانتاج لبرنامج الكشاف، التلفزيوني تصوير المشاهد الاولى للحلقة التوضيحية التي تتناول موضوع الصحراء.

البرنامج تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بالاشتراك مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومكتب التربية العربي لدول الخليج والمنظمة العربية للثقافة والعلوم.. تهتم الحلقة التوضيحية منه بتقديم الظروف البيئية للصحراء وكيفية التلاؤم معها والانتفاع بمواردها المحدودة وهذه الحلقة واحدة من اثنتين وخمسين حلقة تهتم بتبسيط العلوم للناشئة العرب.

وقد تم تنفيذ حلقتين نموذجيتين من هذا البرنامج يتعلق موضوع الحلقة الثانية منهما بالطيران والطائرات، تمهيدا لعرضها في ندوة موسعة تضم ممثلين عن المؤسسات والمنظمات المساهمة في انتاج البرنامج وبعض المختصين الاكاديميين والاعلاميين لتقديمها ومن ثم البدء بالانتاج بشكل اوسع للحلقات التي تم تجهيز (٢٠) نصا من اصل تصويرها الكاملة وسيتميز اسلوب العرض بوقرة المادة العلمية العلمية اضافة الى المشاهد الدرامية التي يفرضها موضوع كل حلقة في منهج جديد ويبتكر ديمه شرح مبسط وواضح لما يتطرق له البرنامج من قبل المقدم الذي يقوم بدوره عبدالعزيز الحداد مدير المشروع ويشرف عليه اسامة الروماني ويقوم باخراج الحلقتين التوضيحيين الفنان المخرج السينمائي عبدالحسن حياث ويشارك في تمثيل الشخصيات مجموعة من الشباب وكذلك بعض الممثلين من اقطار الخليج العربي وقد تم انجاز الحلقتين التوضيحيين مع بداية شهر رمضان المبارك..



«فايز التوش»

٢. حلقة رمضان تحطم المفاهيم السليبي

■ الفنان القطري
■ غانم السليبي

الدوحة: مكتب (الجزيرة)
ينتج التلفزيون القطري هذا العام الحلقات الرمضانية «فايز التوش» والتي ذات الطابع الاجتماعي الناقد التي تضم بين أبطالها فنانين قطريين وفي مقدمتهم الفنان الشاب غانم السليبي. وعلى مدى ٣٠ حلقة تلفزيونية تم تسجيل أغلبها حتى الآن ستكون هناك أكثر من معالجة لمشاكل اجتماعية في مجتمعنا الخليجي وفي لقاء قصير جدا نتلقى الجزيرة بالفنان غانم السليبي ليحدثنا عن فايز التوش في العام الجديد..

■ ما هو الجديد في حكايات فايز التوش هذا العام؟

«ضمن حلقات هذا العام الجديد في نوعية المشكلات والقضايا الاجتماعية التي طرأت على مجتمعنا الخليجي والمجتمع العربي كما حاولنا أن نجد في أسلوب الإخراج والتشكيل فحلفات هذا العام تعتمد على روح الكوميديا.. والكوميديا هي الطريقة الوحيدة لكسر مفاهيم كثيرة خاطئة مما يجعل المشاهد بعيد النظر في هذه المفاهيم ومناقشتها حتى يصل إلى الحقيقة فالضحك وحده هو القادر على هدم وتحطيم كل المفاهيم البالية..»

■ من هو مؤلف فايز التوش هذا العام؟

«أنا والكاتب حمد الرجيحي.. وأسألوننا في تأليف حلقات هذا العام هو تقديم المعلومة وشرح الحدث بإقتصر الطرق دون اللجوء إلى استعراض ذواتنا»

في التأليف الدرامي التلفزيوني..
■ موضوعات فايز التوش هذا العام؟
«فايز التوش عبارة عن سلسلة حلقات كل حلقة تتناول عن الأخرى وكل مايرتبط هذه الحلقات وجود الشخصية الرئيسية واسرة فايز التوش.. وبالرغم من أن مواضيع كل حلقة تختلف عن الأخرى إلا أن الأسلوب موحّد في كل الحلقات وهو الأسلوب الكوميدي سواء أومضية أو ساخرة أو كوميديا الموقف»

■ ما هي الموضوعات التي يعالجها مسلسل فايز التوش؟
«نحن نستمع موضوعاتنا من الحوار

■ علي إبراهيم

وزكريا المصري

وحسن أبو حسنة

(من أخلاق السلف)



من أخلاق السلف

المخرج الإذاعي والممثل التلفزيوني مهدي يانس يشارك داخل استديوهات الإذاعة أعداد وإخراج (من أخلاق السلف) ضمن إطار تعليمي مستوحى من الأدب الإسلامي الجديد.. وفي هذا البرنامج يشترك (راشد الشمعاني ومحمود النهدي - محمد الكتل - رشيد منصور - عبد الوهاب قادري - بدرية الجمعان - ناريما حمزة - بسام السبيسي - حسن أبو حسنة. يذاع يومياً الساعة (١٢.٥) ظهراً... لمدة (١٠) دقائق.

عبد وقرسان

المخرج مهدي الرمي يشارك في الإذاعة كل مساء الساعة التاسعة للتمثيل لتسجيل حلقات عبد وقرسان ليداع يومياً بأسلوب تعليمي بأصوات (زكريا المصري - سلوى غزالي - إيمان الحسن - محمد العيسى - راشد الشمعاني) والبرنامج أعدته علي الحاج بكري... يذاع الساعة ٨.٥٠ صباحاً ومساءً لمدة (١٠) دقائق.

قصص باسمه

في الساعة الثانية ظهراً تقدم الإذاعة يومياً (قصص باسمه) من أعداد وإخراج عدنان الراشدي وهو برنامج تعليمي يشترك فيه (علي إبراهيم - راشد الشمعاني - محمد الكتل - طه الزهري - عبدالحسن التميمي - ناريما حمزة). والبرنامج يعطي للمستمع العديد من الحكايات الضاحكة والمسلية والمتعة. لمدة (١٠) دقائق.

أم حديجان

هذا للبرنامج التعليمي لا يجهل المستمع والذي يمر إليه منذ سنوات طويلة مضت من خلال صوت الفنان القدير عبد العزيز الهزاع... البرنامج من إخراج حمد الصبي يذاع يومياً الساعة (٧.٣٥) مساءً لمدة (١٠) دقائق..

أم حديجان في العيد

ويستمر الهزاع بأم حديجان بعد أيام رمضان مع المستمع في أيام العيد وليلة (١٠) دقائق يومياً يقدم بعض الطرائف والحكايات الضاحكة لمائدة أم حديجان المحبوبة..

■ عبد العزيز الهزاع

■ حمد الصبي يعطي شارة البدء لأم حديجان



الممثلون والعيد

والممثلون لن يقتصر نشاطهم داخل استديوهات الإذاعة خلال شهر رمضان المبارك على تسجيل البرامج التعليمية الرمضانية... بل سيكون لهم نصيب المشاركة في البرامج الخاصة بعيد الفطر المبارك والتي ستذاع يومياً..

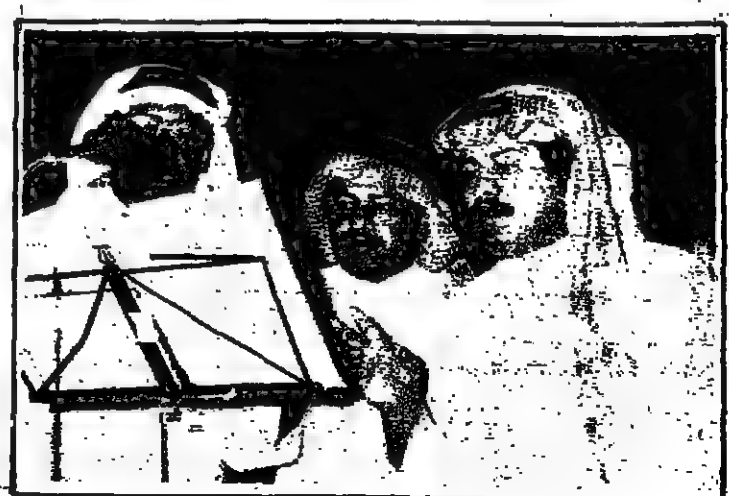
تعليمية العيد

لدة (٣٠) دقيقة يشارك كل من (كمال سرحان - زكريا شمس الدين - عدنان الراشدي - عبدالحسن الخلف) في عملية الأعداد والأخراج... بحيث تكون كل تعليمية مستقلة في الحوار والفكرة والممثلين المشاركين هم (يوسف العقيل - عبد الرحمن الخطيب - منصور النهدى - عبد الوهاب قادري - مهدي السيد - راشد الشمعاني).

وبلغة العيد

من أعداد وإخراج مهدي يانس وليلة (١٥) دقيقة يشارك مجموعة مختارة من الممثلين بالإذاعة في تسجيل المواقف والشخصيات التي يكتبها المذيع للاستماع إليها خلال أيام العيد....

■ إبراهيم الذهبي مع دلال الراوي



■ (قصص باسمه) يرويها الممثلون أمام الميكروفون

الممثلون والمنافسة

إمام الميكروفون الإذاعي

أم حديجان

مازالت مستمرة



الأصوات المحلية والعربية

تتفننى بكلمات أسعد



■ أسعد عبد الكريم
■ محمد عبده

يزال يتعاون معهم (بكل جديد) يقول (إني أؤس بالتجديد والتطوير) والنيل من مناهل الأساليب والدارس الشعرية المختلفة... والذوق الراقي هو ما أحول أن أبلوره دائماً في نظمي للشعر الغنائي والفصح.

أغنية (صافية والسما زرقاء) سيبدو بها الفنان الشعبي المتميز يحيى لسان... والذي يعرف التعامل الجيد مع موازير المقامات الحجازية الأصيلة... المزوجة بالمواويل والمجسات.

أغنية (المشكلة) من الحان طلال باغر... سيصبح بها الفنان الهادي عبد المجيد عبادة... وهو ذو القدرة الصوتية الرائعة في ترجمة الأبيات الشعرية أيا كانت... لأنه ذو حنجره يطوعها كيفما يشاء دون تصنع أو تكلف.

أغنية (الله موفكم بلي اخذتوا الكاس) وهي أغنية وطنية رياضية... صيغت للفنان محمد عمر.

أغنية (دنيا صغيرة) أصدرت مؤخرًا للفنان عمر كدرين صاحب رصيد شعبي لا بأس به في غناء (المزمار) والعيسية) والألوان الشعبية والعاطفية المختلفة

أغنية (اعترف) سيعنى بها الفنان الملموح علي عبد الكريم... وهي من الحان الملمح الصاعد رجب... وعلي عبد الكريم ذو صوت يذيع لأنه يشجي جلا مستقلاً يرى في أدائه كل الذوق... واحترام النغم.

هناك أغنيتان.. لم يفصح عنها الشاعر الغنائي سوف تهديان لفنانة الحب نجاة الصغيرة وفنانة المغرب سميرة بنت سعيد.

بقي أن نقول بأن أسعد عبد الكريم رغم مسؤولياته الإدارية العليا.. إلا أنه يجيد التعامل مع اللفظ.. وصياغته بكافة الأنماط والأساليب الشعرية.. في (المدح) في (الحماسة) في (العاطفة) في (الوطنية) إلى غير ذلك.

بيد أنه أيضاً يلم المما تماماً بالوان البديع والمحسنات البلاغية.. كالجناس.. والطباق.. والمقابلة.. والتورية.. والسجع.. والاستعارة.. والتشبيه.. وغير ذلك وقصاده من السهل الممتنع كما يقولون.. لأنها تجعل الأذن تنساب معها انسياباً.

وقد استطاع أن يكتب قصائد كثيرة ومتنوعة لكافة فئات المملكة سواءً من ذوي الفكر أو من ذوي الفكر

زخم لفظي هائل... تحويه قصائد شعرية شتى... صاغها وزناً وقافية وجرساً موسيقياً.. الشاعر الغنائي.. العقيد أسعد عبد الكريم.. ليهبها لمعلم فنان المملكه كاشان جديدة سوف تظهر قريباً جداً.

من ضمن ذلك الزخم الغني (خطوة عزيزة) من الحان (طلال باغر) الملمح المتجدد والمتنق في ظل الألفاظ والمعاني.. وغناء الفنان محمد عبده.. والذي أكد في غير مرة من أن الأغنية ستلاقي قبلاً جماهيرياً قبيلاً لخبرته.. وقدراته الخاصة في أدائها.

أغنية (تجسم السما) وأغنية (بأيت أقدر) من الحان وغناء العازف الماهر عادي الجومر... والذي بات يصوغ لحنه لنفسه بكل (احتكار) وذلك لمعرفته والملمة التام بإمكاناته الشخصية في بلورة القصيدة الغنائية.. وتطويره للموسيقى والمقام.. والرقم.. ومن ثم الأداء الخاص.

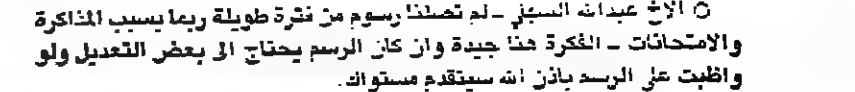
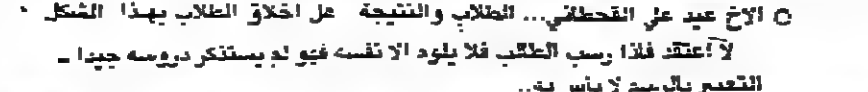
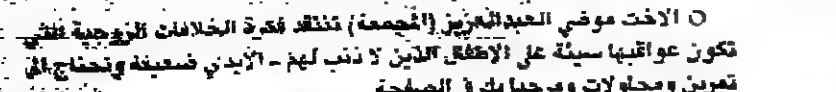
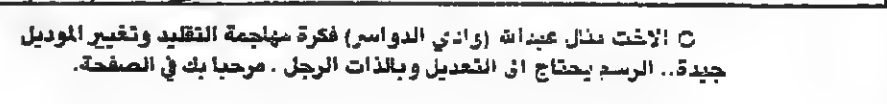
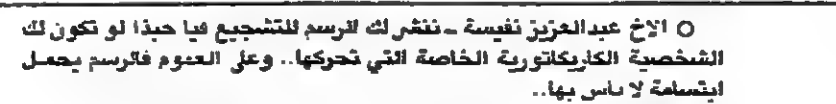
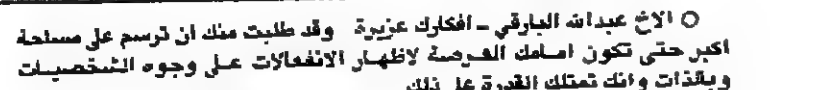
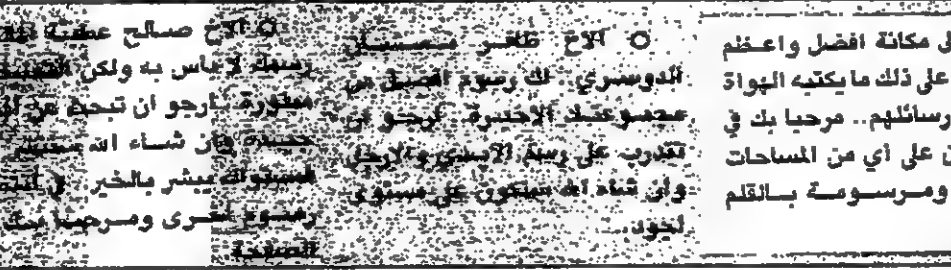
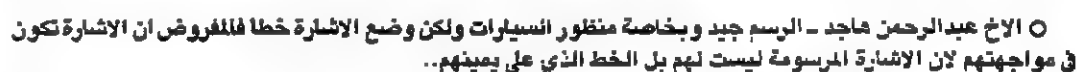
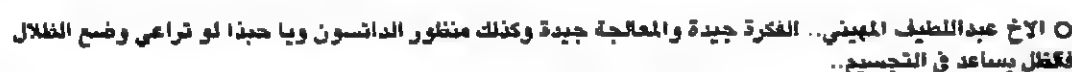
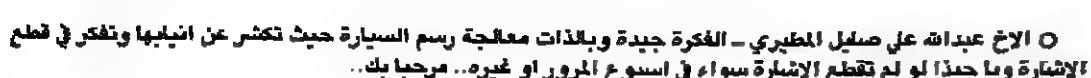
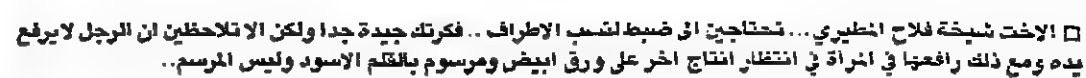
أغنية (قابله وسلمته كل الشواق) وقد وهبت للفنان المطلق كما قلنا طلال باغر.

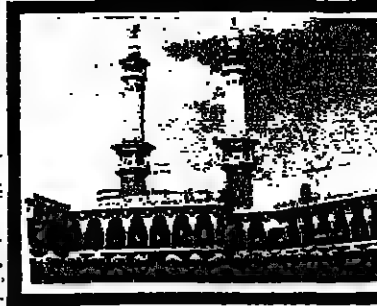
فنون





الى الاخوة والاحوات.. المشاركين
والمشاركات في الصفحة.. اهنيكم
بجول شهر رمضان العظيم.. اعاده
الله عليكم وعلى الأمة الاسلامية بكل
الخير والتقدم والرفاهية.. يهل
رمضان الكريم وصفحتكم اصبحت
ويشارككم مدرسة فائتمة ترسونها
وتتابعون رسوم بعضكم البعض وتعم
الاستفادة في شارك في الصفحة من
جميع الامار والمستويات الدراسية
فمن المرحلة الابتدائية الى الجامعة
يتشارك اصنفاء وصديقتك وتتدوع
الافكار بتنوع الدراسات فمن طلاب
الطب والهندسة والادارة والاتصالات
وكلية التربية والثانوية والمعلمين
والعلماء علاوة على المتوسط
والابتدائي.. ومن الاصدااء من يتقبل
النقد بدرجة صدر وحوال ان يتعلم
ويتدرب ولذلك يصفاوا دائما يتقدم
وعؤلاء والحمد لله الغالبية العظمى..
وهناك فئة تتخاضق من النقد ولاتمتع
به وتتوقف احيانا ثم تواصل المرحلة
مرة اخرى.. ومرة اخرى.. الصفحة
وجدت اصلا من اجل هواة
الكاريكاتير والحمد لله اظهرت مجموعة
ضخمة من رسامي الكاريكاتير على
مستوى جيد.. وليس من اهداها على
الاطلاق النقد للنقد.. ولا القسوة على
المواهب.. ولكن النقد هو اضاءة
الطريق.. وحتى لو كانت الاضاءة
بواسطة شمع صغيرة فهي بالتأكيد
ستخمس القدم بكل قدرة على اول
الطريق.. واشكركم جميعا على رسائل
النشاء التي توجه الى الصفحة..
فلنشاء والدح لكل المشاركين فيها..
واشكر ايضا رسائل النقد فهي





رمضان كريم

أية

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن أعرابيا جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قلني على عمل إذا دخلته دخلت الجنة... قال: تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم « الصلاة المكتوبة » وتؤتي الزكاة المفروضة وتصوم رمضان. قال: والذي نفسي بيده لا أزيد على هذا ولا أنقص عنه قلما ولي. قال النبي صلى الله عليه وسلم من سوره أن يطهر الرجل من أهل الجنة فينظر إلى هذا أخرجه البخاري ومسلم.

عزيمي القاسم، في هذه الألفية

نعرض ما يرضا من أسئلة واستفسارات

شعبية على أصحاب الفضيلة العلماء والخلفاء.

فتاوى

اسلامية

يجب عليها اليوم :

محاضرة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد

... مسيحي دخل الإسلام ولكن مع الأسف يلقي مضايقة كبيرة من أهله لصغر سنه. يتخفى عن أهله في صلاته وعبادته. كيف يرى سماحتكم من الواجب عليه أن يعمل تجاه أهله ؟

■ لأجرك عليه أن يخفي إسلامه عن والديه إذا كانا يضايقانه حتى يجعل الله له فرجا ومخرجا. يجب عليه أن يهاجر من بلاد أبي بلاد يظهر فيها دينه ويتعلم فيها أحكامه إذا استطاع ذلك. ويجب على أخوانه المسلمين العارفين بحاله أن يساعدوه ويعاونوه بكل ما يخلصه من مضايقة والديه ويمنعوه عن فهم دينه والتفقه فيه لقول الله تعالى : « أما المؤمنون أخوة » وقوله سبحانه وتعالى : « والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض » الآية. وقول النبي صلى الله عليه وسلم : « المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلط عليه ولا يهين عليه ». ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته. ومن فرغ من مؤمن كربة ففرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة. ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة ». متفق على صحته من حديث ابن عمر رضي الله عنهما.

... هناك من دعاة التدين من يجوز الشتر إلى وجه زوجة الأخ ويستدلون ببعض الأدلة... ما مدى صحتها وكيف يرى سماحتكم الرد عليها والتصدي لها ؟

■ زوجة الأخ كثيرها من النساء الأجنبية لا يحل لأخيه النظر إليها كزوجة الدم والخال ونحوهما. ولا يجوز له الخلوة بواحدة منهن كسائر الأجنيات وليس لأوادة منهن أن تكشف لأخي زوجها أو عمة أو خاله أو سائر أو يخلو بها لعدم قوله سبحانه : « وإذا سالتن من متاعا فاسألوهن من وراء حجاب ذلكم أطهر لقلوبكم وقلوبهن » الآية. وهي عامة لأزواج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرهن من أصح قول أهل العلم ولقوله سبحانه : « قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون ». وقول المؤمنين يغضون من أبصارهم ويحفظون فروجهم ولا يبدن زينتهم إلا ما ظهر منها وليغضرن بفروجهن عن جيبوبهن ولا يبدن زينتهن إلا لبواعثهن أو أبائهن أو آباء يملكون أو أخواتهن أو بنات أخواتهن أو بنات أخواتهن أو نسائهن أو ما ملكت أيمانهن أو التامنين غير أولي الأرب من الرجال أو الطلق الذين لم يظهروا على عورتا النساء » الآية.

وقول الله سبحانه : « يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين » الآية.

وقول النبي صلى الله عليه وسلم : « لا تسافر امرأة إلا مع ذي محرم » متفق عليه والنبي صلى الله عليه وسلم : « لا يخلون رجل بامرأة إلا كان الشيطان ثالثهما » وما في كشفها لأخي زوجها ونحوه ونظيره إلى وجهها من أسباب الفتنة والوقوع فيها حرم الله. وهذه الأمور وأه أعلم هي الحكمة في وجوب الحجاب، وتحريم النظر والخلوة لأن الوجه هو جميع الحسن... والله ولي التوفيق.

... هل يجوز استعمال حبوب منع الحمل لتأخير الحيض عند المرأة في شهر رمضان ؟

■ لأجرك في ذلك ما فيه من المصلحة للمرأة في صومها مع الناس وعدم القضاء مع مراعاة عدم الضرر لأن بعض النساء تضررن بالحبوب.

... المرأة الحائض هل يجوز لها قراءة القرآن أثناء الدورة الشهرية، ومتى أجبرت من قبل المدرسة فعلا؟ تعمل ؟

■ يجوز في أصح قول العلماء لكل من دون من المصحف لأن مدة الحيض والنفس طول وربما تنسى المرأة ما حفظت لأنها قد تحتاج إلى القراءة لكنهن مدرسة أو طالبة بخلاف الجنب ليس له أن يقرأ القرآن حتى يغتسل لما ورد في شأنه من الحديث الصحيح عن علي رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم : « كان لا يحجزه شيء عن القرآن سوى الجنابة... روى أحمد وأهل السنن بإسناد حسن » ولأن مدة الجنابة لا تطول فيمكنه أن يغتسل فور قضاائه من حاجته ثم يقرأ إذا شاء.

... يقول البعض أن تحطية المرأة رأسها أثناء قراءة القرآن بدعة فهل هذا صحيح ؟

■ لا أعلم أصلا ما يقوله بعض العامة في شرعية تحطية المرأة رأسها عند قراءة القرآن وبذلك يكون التعبد بدعة. ومعلوم أن ذلك إنما يجوز إذا لم يكن لديها رجل من غير محارمها.

... ما حكم إقامة أعياد الميلاد ؟

■ الاحتفال بأعياد الميلاد لا أصل له في الشرع المظهر بل موبدة لقول النبي صلى الله عليه وسلم : « من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد » متفق على صحته.

وفي لفظ مسلم وعلق البخاري رحمه الله في صحيحه جازما : « من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد ». ومعلوم أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يحتفل بمولده مدة حياته ولا أمر بذلك. ولا أعلم أصحابه وهكذا خلفاؤه الراشدون... وجميع أصحابه لم يفعلوا ذلك وهم أعلم الناس بسنته وهم أحب الناس لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأحرصهم على اتباع ما جاء به فلو كان الاحتفال بمولده صلى الله عليه وسلم مشروعا لأبداوا إليه. وهكذا العلماء في القرون المفضلة لم يفعلوا أحد منهم ولم يأمروا به.

فلم بذلك أنه ليس من الشرع الذي بعث الله به محمدا صلى الله عليه وسلم. ونحن نشهد أن سبحانه وجميع المسلمين أنه صلى الله عليه وسلم : لو فعله أو أمر به أو فعله لأحضره رضي الله عنهم لبادروا إليه. ودعوا إليه لأننا والحمد لله من أحضر الناس على اتباع سنته وتعظيم أمره ونبيه.

وتسأل الله لنا ولجميع أخواننا المسلمين الثبات على الحق والعافية من كل ما يخالف شرع الله المظهر أنه جواد كريم.

مع الإمام حتى ينصرف كتب له قيام ليلة. ويجب على الأئمة الذين يصلون بالناس صلاة التراويح يجب عليهم أن يتقوا الله فيمن جعلهم الله هم أئمة لهم فيصلون التراويح بطمأنينة وتأن حتى يتمكن من خلفهم من فعل الواجبات والمستحبات بقدر الامكان - اما ما يفعله كثير من الناس اليوم في صلاة التراويح تجد الواحد منهم يسرع فيها اسرعا مخلا بالطمأنينة والطمأنينة ركن من أركان الصلاة لا تصح الا بها فان هذا محرم عليهم أولا لانهم يتركون الطمأنينة وشأنها لانهم ولو قدر انهم لا يتركون الطمأنينة فانهم يكونون سببا لاحتباب من وراءهم وعدم قيامهم بالواجب ولهذا الإنسان الذي يصلي بالناس ليس كالإنسان الذي يصلي لنفسه فيجب عليه مراعاة الناس بحيث يؤدي الأمانة فيهم ويقوم بالصلاة على الوجه المطلوب وقد ذكر العلماء أنه يكره للأمام أن يسرع في صلاة التراويح من فعل ما يسر فكيف إذا أسرع سرعة تمنع المؤمنين من فعل ما يجب.

محمد العثيمين

تكره الله بقوله : « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » ففائدة الصيام الحقيقية هي تعزى الله عز وجل بامتثال أوامره واجتباب نواهيه فيقيم الإنسان بما أوجب الله عليه من طهارة وصلاة ويحجب ما حرم الله عليه من كتب وغيبة وغش وتقصير في واجباته قال النبي عليه الصلاة والسلام : « من لم يدع قول الزور والعمل به والجهل فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه » ومن المؤسف أن كثيرا من المسلمين يصومون هذا الشهر ولا تجد فيهم فرقا بين أيام الصيام وأيام الاططار تجد الواحد مستمر في ما هو فيه من تقصير في واجب أو ارتكاب لحرم وهذا امر يؤسف له والمؤمن العاقل هو الذي لا يجعل أيام صيامه وأيام فطره سواء بل يكون في أيام صيامه اتقى لله تعالى وأقوم بطلاته أما الأمر الثالث فهو القيام - قيام رمضان الذي حث عليه الرسول عليه الصلاة والسلام في قوله : « من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدمه ويأتي » رمضان يشمل صلاة التطوع في لياليه وصلاة التراويح المعروفة في قيام رمضان بلا شك ولهذا ينبغي للمرء أن يعتني بها ويحافظ عليها وأن يحرص على أن يقوم مع الإمام حتى ينصرف لقول النبي عليه الصلاة والسلام : « من قام

شهرهم سيطرقون ما يخلوا به يوم القيامة والله ميراث السموات والأرض والله بما تعملون خبير » وقوله : « والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيضروهم بعذاب اليم يوم يحصى عليهم في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنتم تلتمسكم فذوقوا ما كنتم تكسبون » قال النبي عليه الصلاة والسلام في تفسير الآية الأولى من آتاه الله مالا فلم يؤد زكاته مثل له يوم القيامة شجاعا أقرع له زبيبتان يأخذ برزمتيه يعني بشدقيه ويقول أنا ملك أنا كنزك أما الآية الثانية ففسرها النبي عليه الصلاة والسلام بقوله : « ما من صاحب ذهب ولا فضة لا يؤدي منها حقها الا إذا كان يوم القيامة صفحت صفائح من نار قلعي عليها في نار جهنم فيكوى بها جنبه وجبينه وظهره كلما يرت أعيدت في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة حتى يقضي بين العباد ثم يرى سبيله إما إلى الجنة وإما إلى النار » ويجب أن يؤتيتها مستحقها فلا يدفعها كعادة اعتاد أن يدفعها ولا يسقط بها مفرقة عن نفسه ولا حتى تكون زكاة مقبولة.

محمد العثيمين

في الشهر المبارك ثلاثة أصناف من العبادات الجيلة

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد : فإن هذا الشهر الكريم يشتمل على ثلاثة أصناف من العبادات الجيلة وهي الزكاة والصيام والقيام. أما الزكاة فإن غالب الناس أو كثيرا منهم يؤدون زكاتهم في هذا الشهر والواجب على المرء أن يؤدي الزكاة بأمانة وإن يشهر بانها عبادة ولغيره من فرائض الإسلام يتقرب بها إلى ربه ويؤدي زكاته من أركان الإسلام العظيمة وليست مفرما كما يظنونه الشيطان الذي وصفه الله بقوله : « الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء » بسل هي غيبة لأن الله يقول : « مثل الذين ينفقون

كلمة المحرر

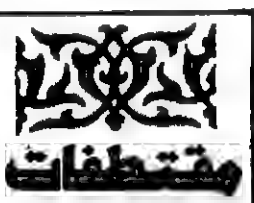
تعتبر ترهنتنا

التشريع الإسلامي شمل كافة جوانب الحياة لم يترك صغيرة ولا كبيرة في حياة الإنسان - إلا وكان رأي الشارع فيه واضحا لا مراء فيه. وقد اكمل الله جلت قدرته الدين لهذه الأمة قبل نهاية حياة صاحب تلك الرسالة الخالدة محمد عليه أفضل الصلاة وأجمل التسليم. اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً. »

والسنة النبوية الشريفة تركت الناس على المحجة البيضاء والطريق الواضح المضيء قال صلى الله عليه وسلم : « تركتكم على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا هالك... »

فالشريعة الإسلامية كاملة وشاملة وواضحة ومصرية... والإسلام لا حاجة له في غيرها. وإنما تكمن حاجته في دراسة تلك الشريعة والتفقه فيها وتدبر أحكامها تأسيسا بالسلف الصالح. ومن وفقه الله وأطلع على سيرة هؤلاء السلف وأثارهم العلمية ودراساتهم الفقهية وفوق ذلك أعمالهم الجيلة الصالحة... لا ريب ما وصلوا إليه من علو في العلم وغزارة في الفقه والعلم وسمو في النفوس، لقد كانوا مصابيح هدى وأمناء صادقة في الحق والانصاف والرحمة والشفقة والإيثار... أن المسلم مطالب بتدبر كتاب الله. وتدبر سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. والأخلاق على سيرة أصحابه ففيها الهدى والرشد وفيها القدوة والامانة وفيها الحق لن يتشده ويحب عنه. فهل نخضع جزءا من وقتنا في هذا الشهر الكريم لهذا العمل الجليل - متى أن توفق جميعا لذلك.

المحرر



مقتطفات

« المؤمن حقا »

إن المؤمن بالله حقا يتعدى عن المعاصي كما يتعدى عن النار. فإذا زل مرة من المرات اضطربت أعصابه وجعل قلبه يخفق وأصابته ندم عظيم. وكلما تذكر تلك الهلوة أحمز وجهه خجلا ومهاجت عليه أحزانه وتذكر عصيانه لسيدته ومولاه ولا يزال موجع القلب منكسره حتى يفارق الدنيا ويورى في التراب.

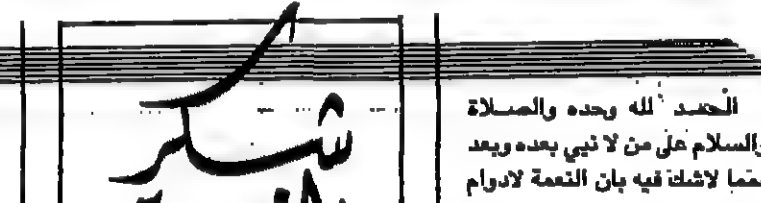
لماذا الضحك؟

مر الحسن البصري رحمه الله بشاب وهو مستغرق في ضحكه جالس مع قوم. فقال له الحسن : يا فتى هل مررت بالصراط قال: لا قال: فهل تدري إلى الجنة تصير أم إلى النار؟ قال: لا. قال: فما هذا الضحك؟ فما روي ذلك الفتى بعدما ضاحكا.

موعظة

خطب عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه... أخـ خطبة خطبها فقال فيها: (أنكم لم تخلقوا عبثا وإن تتركوا سدى، وإن لكم معادا ينزل الله فيه للفصل بين عبادته فقد خاب وخسر من خرج من رحمة الله التي وسعت كل شيء، وخسر جهة عرضها السموات والأرض... وما أتى خطبتي رفع طرف رائي وكبي حتى شققت من نزل فما عاد إلى المنبر بعد ما حتى مات رحمه الله).

سليمان المحمد العميري



شكر النعمة

رسوله صلى الله عليه وسلم حيث جمعتم على الإسلام وأعزتنا بالإسلام ابتداء من المؤسس الإمام عبد العزيز رحمه الله عليه

خير الدعاء

اللهم رب السموات والأرض ورب العرش العظيم ورب كل شيء فائق الحب والنوى منزل التوراة والإنجيل اعدوك بك من شر كل دابة أنت أخذ بناصيتها اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء وأنت الظاهر فليس فوقك شيء، وأنت الباطن فليس دونك شيء اقض عنا الدين واغننا من الفقر.

فضل الصوم

وخالفهم والمتفضل عليهم في هذا الشهر من العمل الصالح. والاستجابة لله، والعمل بما يرضيه كل خير. فإن الشقي من حرم فيه رحمة الله، وضاعت عليه الفرصة التي لا تعوض. ولا يدري الإنسان هل يدرك رمضان آخر ليعمل فيه أم لا؟

بلغة الله رمضان وهو قادر على العمل، صحيح في بدنه، آمن في وطنه، وعليه أيضا أن يسارع إلى الطاعات، ويحذر الطرق المؤدية إلى السيئات.

وإن من أهم الأعمال في هذا الشهر المبارك الاجتهاد في أداء ما اقترضه الله على الإنسان وألصاق الصلوات الخمس، وإداؤها في أوقاتها كاملة غير منقوصة، والمحافظة على صيام هذا الشهر بالطريقة التي ترضي الله، لأن أحب شيء إلى الله يؤديه العبد عملا مشمرا، هو ما اقترضه الله عليه. وأداؤه في أوقاته. وفي مقدمة تلك الشهادة إلا إلا الله وأن محمدا رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وجع البيت الحرام من استطاع إليه سبيلا.

كما أن من فضل الصوم أنه يعين على العبادة والعمل الصالح، ورمضان فرصة للثبوت من كل ذنب والاستقامة على الطريق الأقوم، ثم من فضله أيضا تعويد النفس ذلك حتى يصبح شيئا محببا إليها، وأغية فيه كجزء من عملها اليومي، والله الهادي سواء السبيل.

يفشلكم الله فيه، فينزل الرحمة ويحط الخطايا، ويستجيب الدعاء، ينظر الله إلى تائبكم فيه فيباهي بكم ملائكته. فأروا الله من أنفسكم خيرا فإن الشقي من حرم فيه رحمة الله.

فهذه بشارته من رسول الله صلى الله عليه وسلم بشهر رمضان وبأنه شهر البركة والخير، والفضل والعطاء، حيث يغشى الله عياده ويذهب بكمه وجوده.

... فينزل الرحمة: ومن منا لا يتطلع إلى رحمة الله ويسألها ليل نهار...؟

... ويحط الخطايا: وكل فرد في هذه الحياة خطايا كثيرة ويندوبه عظيمه.

... ويستجيب الدعاء: فكل فرد يلجأ إلى خالقه داعيا متضرعا لأنه لا يستطيع الدعاء غير الله سبحانه.

... نظر الله إلى تائبكم عياده في الطاعات: ومن أكبر المنن على العباد أن ينظر الله إليهم، فهو منتهى جلا وعلا عطف ورحمة، وجود وكرم.

... ميامنة الله بعبادة الملائكة: والميامنة تدل على مكانة الميامي به فانه جل وعلا قد رفع منزلة عياده الطاهرين المستجيبين، وأعلى قدرهم إلى الميامنة بالملائكة المقربين الذين لا يعصون أمرا أمرهم ويفعلون ما يؤمرون.

ويؤكد رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الفضل العظيم الذي اختص الله به شهر رمضان، حيث يطلب من أمته أن يروا ربهم

عاجزة على كثر الصوم له فائدة صحية ونفسية، لأنه يريح النفس من مشكلات ويفتح ذهن على أشياء، هي للنفس فائدة، وللجسم صحة، وللأفراد راحة من عناء.

فإن من فضل الله وكرمه مضاعفة الأجر، وإجزال المعاء، في كل وقت لعباده المتقين العاملين، وفي رمضان يصفى أكد.

فقد ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان يبشر أصحابه بمجيء شهر رمضان ويخبرهم عليه الصلاة والسلام أنه شهر تفتح فيه أبواب الرحمة وتوسع أبواب الجنة وتفتح فيه أبواب الجحيم، وتقل فيه الشياطين، ويقول صلى الله عليه وسلم: «إذا كان أول ليلة من رمضان فتحت أبواب الجنة فم يلق منها باب، وغلت أبواب جهنم فلم يفتح منها باب، وصدفت الشياطين، وينادي منادي يا باغي الخير أقبل ويا باغي الشر أقصر، وه عتقاء من النار، وذلك كل ليلة».

ففي هذا المنح دالة كبيرة على فضل الصيام، ومنزلة عند الله. وإن من لطف الله بعباده أن يهيب لهم ما يعينهم على أداء الصيام على الوجه الأكمل، فيهبهم لهم الخير وأسيابه، وما ينشلهم عن العمل المرهق، لانهم يمتلكون امره ويطيعون شرعه.

ويزيل عنهم دواغي الشر ومحركاته، وما ينشط مهمهم عن العمل. ويؤكد هذه المكانة، وهذا الفضل العظيم لشهر رمضان رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله: «ماكم شهر رمضان شهر بركة

بقلم المحرر:

محمد بن سعد

الشعبي

استراحة الأسبوع

سكة صا

عندما تدخل أي مكتبة تلاحظ ان اغلب الموجودين بها من الشباب ولعل هذا شيء جيد ان نرى شبابنا بين الكتب الادبية والعلمية والتاريخية والدينية وغيرها.

ولكن ما يحزن بالخاص ان جميع هؤلاء الشباب يشبهون لشراء الدواوين الشعرية الغزلية ويكثرون من المستحيل ان يشتري شاب كتابا تاريخيا او علميا او ادبيا لكي يتقن نفسه من خلال الاطلاع عليه ويسبب ابتعاد الشباب عن هذه الكتب اصيبت ثقافتهم ضعيفة فلو امسكتنا شاب وساتاه أي سؤال يتعلق بالتاريخ او الجغرافيا او الادب او المواد العلمية لوقف امامنا متلعثما لا يستطيع الاجابة على هذا السؤال.

ولعل الشباب الذين يقرؤون ما كتبه ينمي ما وصف به ولكن وكما قيل فالليل خير برهان ولعل خير دليل هو انه تحول اسم رئيسة الهند الراحلة من «انديرا غاندي» الى غيره وهذا ما قاله احد شبابنا ومع الاسف اصبح الجامعيين في برنامج «ابجد هوز».

وكذلك اخونا الجامعي الذي لم يعرف حروف الهجاء يا اخي الحقل قبل ان يلتحق بالمدرسة يكون على معرفة تامة بالحروف وانت في الجامعة لا تملها...

اخونا ومع الاسف الجامعي هذا هو احد المتساقطين في برنامج «بنك المعلومات».

هؤلاء الشباب لم يتفكروا انفسهم ولو حتى بالاطلاع على الصحف اليومية ولعل هذه الصحف كافية لتكون شايبا متفقا من جميع النواحي سواء كانت سياسية او اقتصادية او اجتماعية او ادبية او جغرافية او رياضية او غير ذلك فالصحيفة عبارة عن كتاب مكون من عدة كتب متنوعة وغير متخصصة لجمال واحد ولكن مع الاسف الشديد الشباب عندما يمسك بهذه الصحيفة القيمة الثمينة بما تحتويه اول ما يطلع عليه هو الصفحات التي تهمه فقط وهي الرياضة والفن... وهذه ليست ثقافة كافية ولكن الثقافة الكافية هي التي تشمل جميع ما يهم المجتمع وجميع ما يحدث به وليس ما يهيك انت فقط اتنى للجميع التوفيق.

تورية محمد

ام... وما ارتكك وأبدعت من لغة... وما أشعلك من بحر...
أنياب أعجبتني...

قال الشاعر:
إذا المرء لا يرمك إلا تكلفا
فدعه ولا تكبر عليه التأسفا
ففي الناس إيداء وفي التمر راحة
وفي القلب صبر للحبيب ولو جفا
فما كل من تهواه يهواك قلبه
ولا كل من صافيت له قد صفا
سلام على الدنيا إذا لم يكن بها
صديق صدوق صادق الوعد منصفا

بسمه الحارثي
جامعة أم القرى/ عربي



عالم

الرياضة

الدنيا

والكرة

وتسيير وساندور كوتشيس الذي عرف بلقب صاحب الراس الذهبي لبراعته المذهلة في احراز الاهداف برأسه وقد فاز بلقب هداف كأس العالم الخامسة لانه احرز احد عشر هدفا معظمها برأسه الذهبي، ثم وصل الفريقان الى نهائي البطولة فاسرسلت وزارة الرياضة بالمجر اسر اللاعبين الى سويسرا لمشاهدة عمالقة المجر وهم يعيدون بالكأس المضمون الى بودابست خاصة ان المجر لم تكن قد منيت بانه هزيمة على مدي الاثني والخمسين شهرا السابقة على ذلك اللقاء التاريخي وتقدمت المجر بالفعل بهدفين في الشوط الاول مقابل لا شيء ولكن الاثان سجلوا ثلاثة اهداف في الشوط الثاني احرز منها «هيلموت ران» هدفين كان من بينهما هدف النصر ولذلك أطلقوا عليه «ران الشهير» وتسلمت المانيا الكأس وسط زهول الجميع..

نوري عباس

الحاضرة هي - بالنسبة لحياتنا أعجاز لعنى الصداقة وجوهرة في معنى الاحاسيس والود والتقام وتعبير لوجود الانسان في الحياة الدنيا من الناحية العاطفية ونحن نجرح المفهوم الاساسي لمعنى الصداقة التي سكنت الفؤاد في تعبيرنا عن الصداقة الحقيقية.

ابراهيم محمد عبد الكريم الفله

الصدقة القائمة في هذا الزمان تفكر الاخلاص والحب والوفاء فليس كل صدق في هذا الكون صديقا مخلصا مهما عبر وزاد في التعبير فهو يندك لهدف ما.

فالصداقة في زمان ولي وفات صداقة تختلف عن الصداقة العادية التي تعنيها هذه الايام. بل هي صداقة تتعدى ذلك المفهوم المصطلح بما يكنه القلب - وانما هي صداقة من الاحاسيس والشعور المتبادل بين الصديقين.

الصدقة القديمة التي لم نعيشها في حياتنا

تذكرة

قال الشاعر:
انا البحر في احشائه الدركامن
فهل سالوا الغواص عن صدقاتي
لغتلا هل انت سائل ام عاتية؟؟
نجيبك ونحن خجلون منك... نحن لم نسال عن كل صدقاتك وبرك بعد، فنحن جاهلون بالكثير. الكثير منها لانت بحر حقا.. ولكننا نحاول ان نفتقر منك

غرفات. ونحاول ان نرتوي من ماشك

العذب الزلال... فانت لا تتناهي لغة

ولا تتناقص اخرى... فمن ذا الذي يجز؟

فلا تغضبني منا... فانت امنا، وكيف

تغضب الام من ابنائها؟ ولكنها تغضب

احيانا، وان كنت عاتية فيقول لك... لان

الكثير منا عاقون لك... وان من أوائل

هو امش

الاسبوع

تكتبها هذا

الاسبوع بسمه الحارثي

ولد المساء..

الشمس تجنح للغيب

والافق يفرق في البهاء

حتى يوافيني الحبيب

فيطير من خديه ورد

ويبوح في جفنيه وعد

وتصوغ قبة شعره

شمس الغروب

سأظل وحدي انتظر

حتى اذا ابتسم القمر

وتعانقت وجدا وريقات الشجر

ورابت جد الدرب

مفروشا بباقيات الزهر

ايقتن ان ضياء عيني قد حضر

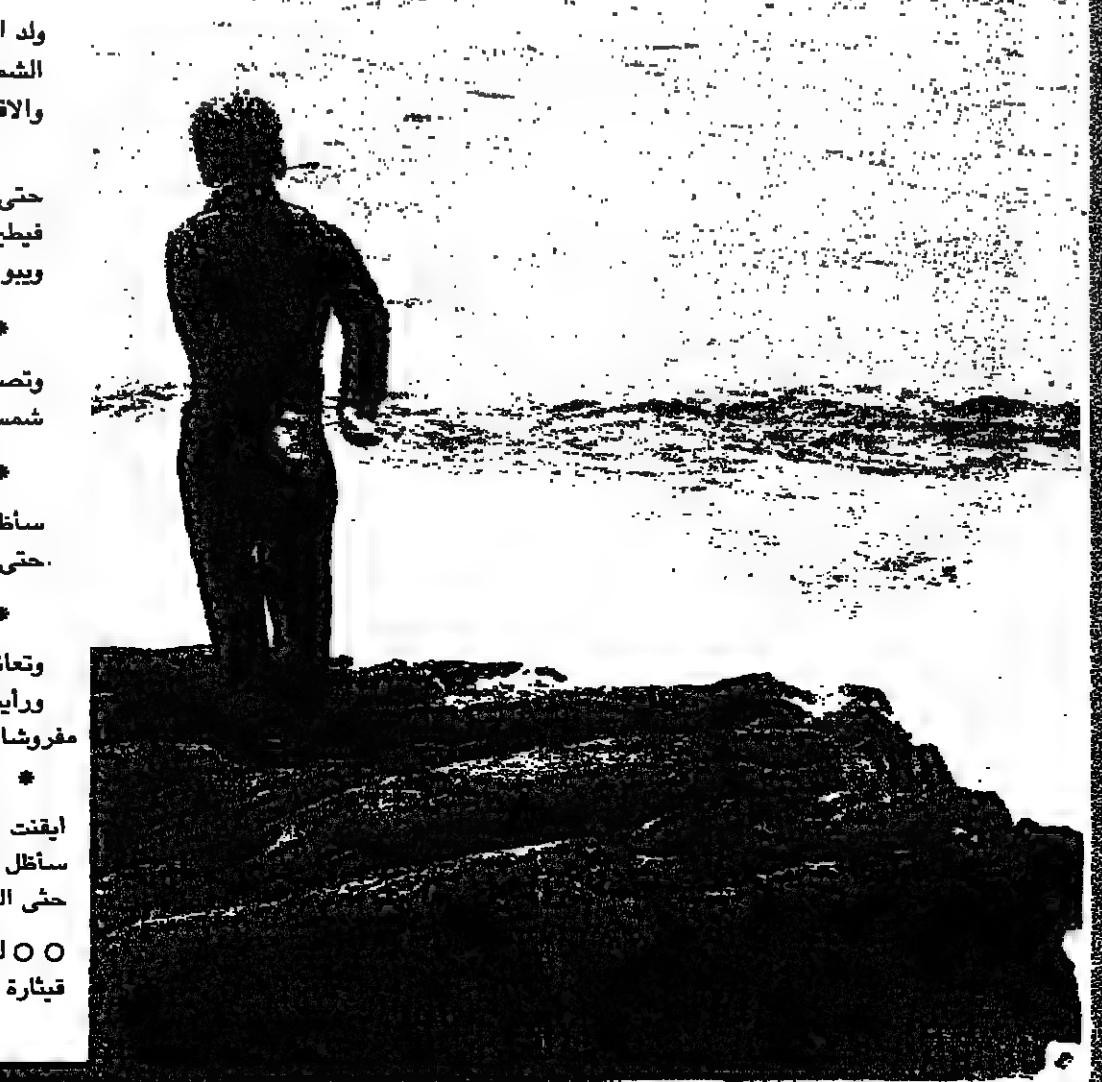
سأظل وحدي انتظر

حتى الخطى يا ساعتي

لكنه ○○○ اعياما المسير

قيثارة الاحلام امست في خطر

فقدت وتر



من الحارثي

عاصفة شوق

حملت اسئلة

حائرة

حين يسير عليك التفكير في شيء محدد وتكون عاجزا عجزا تاما عن النظر له من عدة زوايا فيمتد النظر منك لهذا الشيء من زاوية صغيرة جدا تكون الرؤى من خلالها مهزوزة غير واضحة شيل للتعبير الذي يجال النفس بظلام له وحشته المخيفة والتي تسير على بقايا النفس فتبقى سجين هم لا محدود من الشك الدمر لكل محطات الفرح التي تروقت بها..

وتولد لديك خوف من الوفاة التي ستقفا بعد ان تدمر تلك الحصيلة العذبة من الشواني التي هي الدافع لمجلة ايامك.. بتقاول وانت له رؤية خاصة يتخلل بها لهذه الدنيا من خلال شرقة الامل التي يطلق مشاعره بها لتتخطف من تلك الزهور المتناثرة تتساق حولها.

تفتقل على الحس يحمل اثيرها غير لرح جديد تستشقه المشاعر فينبض بها يحمل من حب وحضان.. وشوق.. ويرفرف بينضات ذلك الحارث.. الذي وقف بعجز الخلق عن الخطو امام عاصفة شوق حملت اسئلة حائرة عن ذلك التوصل الذي احسنه الشواني دون اسباب تذكر.. ومع رؤيتها الدائمة استطلعت حوزة وسط دائرة من السواد الذهني المتجور.. رجع سدها نصف الضحكة.. والابتسامة وحتى ذلك الاصرار الذي كان منه على البقاء ومهما كان النهار.

فصاحب كتلة متحركة دون ادراك منه بما يفعل. انه ينقر ببطء وكل المجموعة التي حوله لا تبالي انها تحصل على ما تريد وهو انسان يتحرك ولا يهم ان تكون ضحايا بركانه الداخلي قد مزقت وجرحته.. تلك المشاعر التي كانت تدفعه ليعطي بصق.. روضا.. مزين بينابيع حب متغير داخله الى ما لا نهاية ولكن...

ان تلتوي تلك الينابيع من تلك العواصف التي لا تهدأ؟! هل يجد انسانا يكون امينا.. ضايقا.. ويحناها يمي تلك الخبيث؟ حتى لا تتلاشى تحت انقاض ذلك البركان الذي تظهر بعد محاولة صمت.

عبر الشمال

أيا معشر العشاق يا شاعر خبيرا
إذا حل مشق بالفتى كيف يصنع
فاجابه الأصمعي على نفس الجدار:
يداري هواء ثم يكتم سره
ويصبر في كل الأمور ويخضع
فكتب الفتى:
ويك يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقلع
فاجابه الأصمعي:
فان لم يجد صبرا لكتمان سره
فليس له عتدي سوى الموت وتلفع
وفي اليوم الثاني من الأصمعي فوجد الفتى ميتا.. وقد كتب:
سمعتنا اطلنا ثم متنا فليفنا
سلامي الى من كان للوصل يمنة
لبنان - العراق.

عبر الشمال

أيا معشر العشاق يا شاعر خبيرا
إذا حل مشق بالفتى كيف يصنع
فاجابه الأصمعي على نفس الجدار:
يداري هواء ثم يكتم سره
ويصبر في كل الأمور ويخضع
فكتب الفتى:
ويك يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقلع
فاجابه الأصمعي:
فان لم يجد صبرا لكتمان سره
فليس له عتدي سوى الموت وتلفع
وفي اليوم الثاني من الأصمعي فوجد الفتى ميتا.. وقد كتب:
سمعتنا اطلنا ثم متنا فليفنا
سلامي الى من كان للوصل يمنة
لبنان - العراق.

عبر الشمال

أيا معشر العشاق يا شاعر خبيرا
إذا حل مشق بالفتى كيف يصنع
فاجابه الأصمعي على نفس الجدار:
يداري هواء ثم يكتم سره
ويصبر في كل الأمور ويخضع
فكتب الفتى:
ويك يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقلع
فاجابه الأصمعي:
فان لم يجد صبرا لكتمان سره
فليس له عتدي سوى الموت وتلفع
وفي اليوم الثاني من الأصمعي فوجد الفتى ميتا.. وقد كتب:
سمعتنا اطلنا ثم متنا فليفنا
سلامي الى من كان للوصل يمنة
لبنان - العراق.

عبر الشمال

أيا معشر العشاق يا شاعر خبيرا
إذا حل مشق بالفتى كيف يصنع
فاجابه الأصمعي على نفس الجدار:
يداري هواء ثم يكتم سره
ويصبر في كل الأمور ويخضع
فكتب الفتى:
ويك يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقلع
فاجابه الأصمعي:
فان لم يجد صبرا لكتمان سره
فليس له عتدي سوى الموت وتلفع
وفي اليوم الثاني من الأصمعي فوجد الفتى ميتا.. وقد كتب:
سمعتنا اطلنا ثم متنا فليفنا
سلامي الى من كان للوصل يمنة
لبنان - العراق.

عبر الشمال

أيا معشر العشاق يا شاعر خبيرا
إذا حل مشق بالفتى كيف يصنع
فاجابه الأصمعي على نفس الجدار:
يداري هواء ثم يكتم سره
ويصبر في كل الأمور ويخضع
فكتب الفتى:
ويك يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقلع
فاجابه الأصمعي:
فان لم يجد صبرا لكتمان سره
فليس له عتدي سوى الموت وتلفع
وفي اليوم الثاني من الأصمعي فوجد الفتى ميتا.. وقد كتب:
سمعتنا اطلنا ثم متنا فليفنا
سلامي الى من كان للوصل يمنة
لبنان - العراق.

عبر الشمال

أيا معشر العشاق يا شاعر خبيرا
إذا حل مشق بالفتى كيف يصنع
فاجابه الأصمعي على نفس الجدار:
يداري هواء ثم يكتم سره
ويصبر في كل الأمور ويخضع
فكتب الفتى:
ويك يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقلع
فاجابه الأصمعي:
فان لم يجد صبرا لكتمان سره
فليس له عتدي سوى الموت وتلفع
وفي اليوم الثاني من الأصمعي فوجد الفتى ميتا.. وقد كتب:
سمعتنا اطلنا ثم متنا فليفنا
سلامي الى من كان للوصل يمنة
لبنان - العراق.

عبر الشمال

أيا معشر العشاق يا شاعر خبيرا
إذا حل مشق بالفتى كيف يصنع
فاجابه الأصمعي على نفس الجدار:
يداري هواء ثم يكتم سره
ويصبر في كل الأمور ويخضع
فكتب الفتى:
ويك يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقلع
فاجابه الأصمعي:
فان لم يجد صبرا لكتمان سره
فليس له عتدي سوى الموت وتلفع
وفي اليوم الثاني من الأصمعي فوجد الفتى ميتا.. وقد كتب:
سمعتنا اطلنا ثم متنا فليفنا
سلامي الى من كان للوصل يمنة
لبنان - العراق.

عبر الشمال

أيا معشر العشاق يا شاعر خبيرا
إذا حل مشق بالفتى كيف يصنع
فاجابه الأصمعي على نفس الجدار:
يداري هواء ثم يكتم سره
ويصبر في كل الأمور ويخضع
فكتب الفتى:
ويك يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقلع
فاجابه الأصمعي:
فان لم يجد صبرا لكتمان سره
فليس له عتدي سوى الموت وتلفع
وفي اليوم الثاني من الأصمعي فوجد الفتى ميتا.. وقد كتب:
سمعتنا اطلنا ثم متنا فليفنا
سلامي الى من كان للوصل يمنة
لبنان - العراق.

عبر الشمال

أيا معشر العشاق يا شاعر خبيرا
إذا حل مشق بالفتى كيف يصنع
فاجابه الأصمعي على نفس الجدار:
يداري هواء ثم يكتم سره
ويصبر في كل الأمور ويخضع
فكتب الفتى:
ويك يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقلع
فاجابه الأصمعي:
فان لم يجد صبرا لكتمان سره
فليس له عتدي سوى الموت وتلفع
وفي اليوم الثاني من الأصمعي فوجد الفتى ميتا.. وقد كتب:
سمعتنا اطلنا ثم متنا فليفنا
سلامي الى من كان للوصل يمنة
لبنان - العراق.

عبر الشمال

أيا معشر العشاق يا شاعر خبيرا
إذا حل مشق بالفتى كيف يصنع
فاجابه الأصمعي على نفس الجدار:
يداري هواء ثم يكتم سره
ويصبر في كل الأمور ويخضع
فكتب الفتى:
ويك يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقلع
فاجابه الأصمعي:
فان لم يجد صبرا لكتمان سره
فليس له عتدي سوى الموت وتلفع
وفي اليوم الثاني من الأصمعي فوجد الفتى ميتا.. وقد كتب:
سمعتنا اطلنا ثم متنا فليفنا
سلامي الى من كان للوصل يمنة
لبنان - العراق.

عبر الشمال

أيا معشر العشاق يا شاعر خبيرا
إذا حل مشق بالفتى كيف يصنع
فاجابه الأصمعي على نفس الجدار:
يداري هواء ثم يكتم سره
ويصبر في كل الأمور ويخضع
فكتب الفتى:
ويك يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقلع
فاجابه الأصمعي:
فان لم يجد صبرا لكتمان سره
فليس له عتدي سوى الموت وتلفع
وفي اليوم الثاني من الأصمعي فوجد الفتى ميتا.. وقد كتب:
سمعتنا اطلنا ثم متنا فليفنا
سلامي الى من كان للوصل يمنة
لبنان - العراق.

عبر الشمال

أيا معشر العشاق يا شاعر خبيرا
إذا حل مشق بالفتى كيف يصنع
فاجابه الأصمعي على نفس الجدار:
يداري هواء ثم يكتم سره
ويصبر في كل الأمور ويخضع
فكتب الفتى:
ويك يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقلع
فاجابه الأصمعي:
فان لم يجد صبرا لكتمان سره
فليس له عتدي سوى الموت وتلفع
وفي اليوم الثاني من الأصمعي فوجد الفتى ميتا.. وقد كتب:
سمعتنا اطلنا ثم متنا فليفنا
سلامي الى من كان للوصل يمنة
لبنان - العراق.

عبر الشمال

أيا معشر العشاق يا شاعر خبيرا
إذا حل مشق بالفتى كيف يصنع
فاجابه الأصمعي على نفس الجدار:
يداري هواء ثم يكتم سره
ويصبر في كل الأمور ويخضع
فكتب الفتى:
ويك يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقلع
فاجابه الأصمعي:
فان لم يجد صبرا لكتمان سره
فليس له عتدي سوى الموت وتلفع
وفي اليوم الثاني من الأصمعي فوجد الفتى ميتا.. وقد كتب:
سمعتنا اطلنا ثم متنا فليفنا
سلامي الى من كان للوصل يمنة
لبنان - العراق.

عبر الشمال

أيا معشر العشاق يا شاعر خبيرا
إذا حل مشق بالفتى كيف يصنع
فاجابه الأصمعي على نفس الجدار:
يداري هواء ثم يكتم سره
ويصبر في كل الأمور ويخضع
فكتب الفتى:
ويك يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقلع
فاجابه الأصمعي:
فان لم يجد صبرا لكتمان سره
فليس له عتدي سوى الموت وتلفع
وفي اليوم الثاني من الأصمعي فوجد الفتى ميتا.. وقد كتب:
سمعتنا اطلنا ثم متنا فليفنا
سلامي الى من كان للوصل يمنة
لبنان - العراق.

جولة حرة في

عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

جولة حرة في عالم النباتات

اعلانات

اعلان

- ١ - اسم الجهة المعلقة: وزارة الصناعة والكهرباء..
- ٢ - اسم العملية: تشغيل وصيانة محطة معالجة مياه المجاري بالمدينة الصناعية الثانية بالرياض (طريق الخرج)
- ٣ - قيمة المواصفات: ١٥٠٠ ريال (فقط الف وخمسمائة ريال)
- ٤ - آخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٥/١٠/٢٥ هـ.
- ٥ - موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦ هـ الساعة العاشرة صباحا.
- ٦ - آخر موعد لبيع المواصفات: الاربعاء ١٤٠٥/٩/٢٤ هـ.
- ٧ - الشروط: قبل الحصول على المواصفات يقدم المقاول شهادات خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال تشغيل وصيانة محطات معالجة مياه المجاري بتصريف ١٠٠٠٠ متر مكعب عشرة آلاف متر مكعب على الاقل ويجب ابراز شهادات الخبرة مصدقة من جهات رسمية وتقديم ميزانية المقاول خلال الثلاث سنوات الماضية وعلى ضوء كل ما سبق يتحدد امكانية بيعه المواصفات ويقدم طلب الحصول على المواصفات مرفقا بما سبق الى سعادة مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) ويرفق بالعطاء المستندات النظامية وشهادات الخبرة ويقدم باسم سعادة وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية بقسم الوارد غرفة رقم (١٠١) بالجهة الشمالية بالدور الاول. والله الموفق..

اعلان للمرة الثانية

تعلم ادارة التعليم للمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عدا به بن مسعود الابتدائية بالطائف بحي نخب شرق تموين الاستمنت.

على ان يكون المبنى من المسلح ويتشطيع ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفة عن (٢٥) غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن (٤ × ٦) م وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احدهما للمكتبة والاخرى للعمل ومساحة الغرفة منها لا تقل (٥ × ٨) م ومرافق صحية تقي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الاتارة والتهوئة والنواحي الصحية...

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك المبنى بصورة من رخصة البناء وصورة من المخططم تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض المتاجير او سبق ان اجر داره واخل بموجب طلبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عند الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجودا بالواقع واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد الادوار في المبنى المعروض... وتقديم اقرار يتضمن بان الملك ليس من منسوبي وزارة المعارف... مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله... وان يكون الملك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تعمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة...

فعل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره..... والله ولي التوفيق..

اعلان

تعلم كلية الشريعة والدراسات الاسلامية جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن حاجتها الى شغل وظائف معيدين ومحاضرين للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ في التخصصات

الفقه واصوله - طلاب وطالبات.

التاريخ الاسلامي - طلاب وطالبات...

الاقتصاد الاسلامي - طلاب

الحضارة والنظم الاسلامية - طلاب

يشترط للتقدم لوظيفة معيد:

- ١ - الحصول على درجة البكالوريوس في التخصصات السابقة بتقدير لا يقل عن جيد جدا
- ب - تقديم توصيتين علميتين...
- يشترط للتقدم لوظيفة محاضر:
- ١ - الحصول على درجة الماجستير في التخصصات السابقة بتقدير لا يقل عن جيد جدا
- ب - تقديم توصيتين علميتين...
- على الراغبين من الجنسين سرعة التقدم بطلباتهم الى عمادة الكلية بالجامعة بحي العزيزية في موعد غايته ١٤٠٥/٩/٢٤ هـ..... والله الموفق..

بيان بالمناقصات المطروحة من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية

اسم الجهة المعلقة: وزارة الشؤون البلدية والقروية:

اسم المناقصة: تسوير مقبرة عبيس بسراة عبيدة

رقمها ٤٨١

قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠

آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ:

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي...

اسم الجهة المعلقة: وزارة الشؤون البلدية والقروية:

اسم المناقصة: السفلتة المؤقتة لشوارع العويقية.

رقمها ٤٨٢

قيمة المواصفات بالريالات: ٣٥٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.

المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المعلقة: وزارة الشؤون البلدية والقروية:

اسم المناقصة: مشروع تسوير مقبرة مراغان بالبنهاية بالقصيم:

رقمها ٤٨٣.

قيمة المواصفات بالريالات: ٢٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات: الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠ هـ.

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي..

اعلانات منافسات حكومية

رقم المناقصة (١)

الجهة المعلقة: معهد العاصمة النموذجي..

اسم المناقصة: صيانة وتشغيل المسابح والنوافير بالمعهد.

قيمة وثائق المناقصة: مائتا ريال....

مكان بيع الوثائق: الشؤون المالية...

آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٩/٧ هـ.

مكان تقديم العروض:

الشؤون المالية..

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٩/٨ هـ.

ملاحظات: يشترط تصنيف في صيانة وتشغيل المسابح والنوافير..

بيان بالمناقصات المطروحة من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية

اسم الجهة المعلقة: وزارة الشؤون البلدية والقروية:

اسم المناقصة: مشروع تغطية المجاري المكشوفة بالقطفية.

رقمها ٤٧٨

قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠٠

آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ.

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي..

اسم الجهة المعلقة: وزارة الشؤون البلدية والقروية:

اسم المناقصة: مشروع السفلتة والارصفة والاثرية بعثك.

رقمها ٤٨٠

قيمة المواصفات بالريالات: ١٥٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٢١ هـ.

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي..

اعلانات منافسات حكومية

رقم المناقصة: ٢:

اسم الجهة المعلقة: الرئاسة العامة لتعليم البنات.

اسم المناقصة: ووصفها وغرضها.. احتياج المدارس من اجهزة الفيديو والتلفزيون والدولاب الخاص بها..

قيمة وثائق المناقصة: ٣٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة...

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/١١ هـ.

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ.

رقم المناقصة: ٤:

اسم الجهة المعلقة: الرئاسة العامة لتعليم البنات....

اسم المناقصة: ووصفها وغرضها: اجتياح المدارس من لوازم مادة الرياضيات الحديثة.

قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة

آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ.

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة:

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المناقصة (٢)

الجهة المعلقة: معهد العاصمة النموذجي:

اسم المناقصة: صيانة وتشغيل التكييف المركزي بالمعهد

قيمة وثائق المناقصة: مائتا ريال....

مكان بيع الوثائق: الشؤون المالية....

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٩/٨ هـ.

مكان تقديم العروض: الشؤون المالية...

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٩/٩ هـ.

ملاحظات: يشترط تصنيف في صيانة وتشغيل التكييف المركزي..

اعلان منافسة

تعلم مديرية الشؤون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المناقصة التالية..

رقم المناقصة ٢٠ - ١

اسم العملية: صيانة ونظافة مبنى ادارة الشؤون الصحية بنجران

قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال ..

آخر موعد لقبول العطاء: ١٤٠٥/٩/٦ هـ.

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة ١٤٠٥/٩/٦ هـ.

رقم المناقصة: ٢

اسم العملية صيانة ونظافة سكن المرضات بالفيصلية

قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاء: ١٤٠٥/٩/٦ هـ.

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة ١٤٠٥/٩/٦ هـ.

رقم المناقصة: ٣:

اسم العملية صيانة ونظافة مجمع الطب الوقائي..

قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٥/٩/٦ هـ.

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة ١٤٠٥/٩/٦ هـ.

رقم المناقصة ٤:

اسم العملية: صيانة ونظافة ادارة التموين الطبي.

قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٥/٥/٦ هـ.

موعد فتح المظاريف.. الساعة العاشرة ١٤٠٥/٥/٦ هـ.

رقم المناقصة: ٥:

اسم العملية صيانة ونظافة المكتب الصحي...

قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاء.... ١٤٠٥/٥/٦ هـ.

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة: ١٤٠٥/٥/٩ هـ.

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فعل السادة الراغبين الشغل في اي من هذه المناقصات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشؤون الصحية بنجران ويكتب على حاقة الظرف اسم العملية وان يرفق الاتي:

- ١ - صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
- ٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٣ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات.
- ٤ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختصمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكل الاوراق....
- ٥ - شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة والاعاشة

اعلان

تعلم ادارة تعليم البنات بشركة الرياض بشارع الجامعة عن رغبتها في استئجار مباني بشركة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٥/٦ هـ.. وذلك في الاحياء التالية..

- ١ - حي النسيم بداية الكيلو الخامس فته ا و نهاية الكيلو الرابع د للمدرسة ٧٩ الابتدائية
- ٢ - حي النسيم: الكيلو الثالث فته ح للمدرسة ١٨٧ الابتدائية
- ٣ - حي الدار البيضاء طريق الحائر شمال شارع الستين في الجهة الشرقية الشمالية من الحي مقر للمدرسة ١٩ الابتدائية..

فعل جميع راغبى التقدم لهذه المناقصة مراجعة شعبة صيانة الخدمات بالوزارة بالرياض هذه الصيانة ومن ثم تقديم عرض بذلك ومختوم بالشمع الاحمر معنونا باسم وكيل وزارة العدل للشؤون المالية والادارية في موعد اقضاء الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ١٤٠٥/٩/١٣ هـ. وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٥/٩/١٤ هـ ويراعى عند تقديم العروض مايلي

- ١ - ان يكون سعر كل عملية من العمليات المذكورة اعلاه منفصلا عن الاخرى ويتضمن ابتدائي لوحده.
- ٢ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل وكل عملية على حدة..
- ٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٤ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
- ٥ - صورة من شهادة القيد في السجل التجاري..
- ٦ - الخبرات السابقة في هذا المجال.. والله الموفق..

اعلان منافسة للعام لعام ١٤٠٥-١٤٠٦ هـ...

رقم المناقصة ٢٣/١٤٠٥/١٤٠٦ هـ.

اسم الجهة المعلقة: الامن العام...

اسم المناقصة: مشروع انشاء مخفر شرطة بمنطقة نجران..

قيمة المناقصة ٣٠٠٠ ريال..

مكان بيع المواصفات: ادارة المناقصات...

آخر موعد لقبول العروض ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ.

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٩/٢٣ هـ.

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه.. التخصص في مجال تنفيذ المباني في السجل مع سابق الخبرة في هذا المجال..

اعلان هام

يطن الجمع القروي بالقصيب الى اصحاب المقارات الموضحة اسمائهم بعد مراجعة المجتمع مصطحبين معهم الصكوك الخاصة بعقاراتهم بالقصيب وذلك لصرف استحقاقهم عن عقاراتهم المنزوعة في البلدة القديمة بالقصيم وهم

- ١ - محمد بن ناصر الخنيخ.
- ٢ - ناصر عبد الرحمن الزاخم....
- ٣ - وريث محمد ابراهيم بن حمدان..
- ٤ - وريث ناصر عبدالعزيز بن غدير..
- ٥ - عيسى بن عبيد الله بن صالح....
- ٦ - عبدالله عبد الرحمن سعد بن منيع..
- ٧ - وريث عبد الرحمن عبيد الله الفتوح...
- ٨ - نورة محمد عبيد الوهاب بن ابراهيم..
- ٩ - وريث عثمان بن غدير الفخير..
- ١٠ - عبيد الله بن سالم بن ابراهيم....
- ١١ - عبيد الرحمن محمد الشعلان..
- ١٢ - عبيد العزيز عثمان الزاخم....
- ١٣ - عبيد الله بن ابراهيم بن راشد....
- ١٤ - عبيد الله بن ناصر السويدي..
- ١٥ - محمد بن ابراهيم بن زاحم....
- ١٦ - ناصر بن عبد العزيز بن زاحم....

واذ الموفق...

تعديد اعلان صيانة

تعلم الادارة العامة للتخطيط والتدريب عن تعديل اعلان صيانة الميكرو فيلم بالمناقصات العامة المبينة على الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الادارة العامة للتخطيط والتدريب ادارة العقود / ت ٤٦٤٧-٨٥ توصيلة ١٧٦ مقابل (٢٠٠) ريالاً للنسخة الواحدة اما من سبق له الحصول عليها فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزمه شراء نسخة جديدة..

وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة تقديم عطاءاتهم من اصل وصورة واسعارها موضحة رقما وكتابة داخل ظرف مختم بالشمع الاحمر ومستوفيا مايلي

- ١ - ارفاق شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٢ - الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
- ٣ - صورة من السجل التجاري محددة.
- ٤ - تقديم ضمان بنكي يوافق ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول.
- ٥ - ارفاق شهادة خبرة مصدقة بالقيام باعمال صيانة الميكرو فيلم لمؤسسات ودوائر حكومية وآخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/٨ هـ الموافق ٢٧ مايو ١٩٨٥ م. الساعة الثانية عشرة ظهرا وسيتم فتح المظاريف في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٩ هـ الموافق ٢٨ مايو ١٩٨٥ م الساعة الواحدة ظهرا بحضور المنافسين او من ينوب عنهم بتوكيل خطي مصدق ولا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه..
- والمعلومية جرى نشره واذا الموفق..

تعديد اعلان صيانة

تعلم الادارة العامة للتخطيط والتدريب عن تعديل اعلان صيانة الستراتالات والمقاسم والتليفون السيار بالمناقصات العامة المبينة على الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الادارة العامة للتخطيط والتدريب ادارة العقود/ ت: ٤٦٤٧-٨٥ توصيلة ١٧٦ مقابل (٢٠٠) ريالاً للنسخة الواحدة اما من سبق له الحصول عليها فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزمه شراء نسخ جديدة..

وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة تقديم عطاءاتهم من اصل وصورة واسعارها موضحة رقما وكتابة وتكون داخل ظرف مختم بالشمع الاحمر ومستوفيا مايلي.

- ١ - ارفاق شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول...
- ٢ - الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول..
- ٣ - صورة من السجل التجاري محددة.
- ٤ - تقديم ضمان بنكي يوافق ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول.
- ٥ - ارفاق شهادة خبرة مصدقة بالقيام باعمال صيانة الستراتالات والمقاسم والتليفون السيار لمؤسسات ودوائر حكومية.. وآخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/٨ هـ الموافق ٢٧ مايو ١٩٨٥ م الساعة الثانية عشرة ظهرا.. وسيتم فتح المظاريف في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٩ هـ الموافق ٢٨ مايو ١٩٨٥ م الساعة الواحدة ظهرا بحضور المنافسين او من ينوب عنهم بتوكيل خطي مصدق ولا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه
- والمعلومية جرى نشره واذا الموفق..

تعديل وتجهيل منافسة

- ١ - اسم الجهة المعلقة: ادارة التعليم بمكة المكرمة..
- ٢ - رقم المناقصة: ٢٠٠٠. لتثني.
- ٣ - اسم للمنافسة: ووصفها وغرضها: تشغيل واصلاح وصيانة المولدات الكهربائية مارة "دويتز" ايفونيات، بقرى منطقة مكة المكرمة ثلاث سنوات..
- ٤ - قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠٠ خمسمائة ريال.
- ٥ - مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات: بلدارة التعليم بمكة المكرمة..
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٦ هـ.
- ٧ - مكان تقديم العروض: قسم المشتريات..
- ٨ - موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٥/٩/١٧ هـ.

اعلان

تعلم وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية صيانة المصاعد التابعة لوزارة العدل بالرياض في منافسة عامة ولدة ثلاث سنوات والمصاعد هي

- ١ - صيانة مصاعد مبنى مجمع الدوائر الشرعية بالاحساء.
- ٢ - صيانة مصاعد مبنى مجمع الدوائر الشرعية بالدمام..
- ٣ - صيانة مصاعد مبنى مجمع الدوائر الشرعية بالخبر.

فعل جميع راغبى التقدم لهذه المناقصة مراجعة شعبة صيانة الخدمات بالوزارة بالرياض هذه الصيانة ومن ثم تقديم عرض بذلك ومختوم بالشمع الاحمر معنونا باسم وكيل وزارة العدل للشؤون المالية والادارية في موعد اقضاء الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ١٤٠٥/٩/١٣ هـ. وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٥/٩/١٤ هـ ويراعى عند تقديم العروض مايلي

- ١ - ان يكون سعر كل عملية من العمليات المذكورة اعلاه منفصلا عن الاخرى ويتضمن ابتدائي لوحده.
- ٢ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل وكل عملية على حدة..
- ٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٤ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
- ٥ - صورة من شهادة القيد في السجل التجاري..
- ٦ - الخبرات السابقة في هذا المجال.. والله الموفق..

اعلان

تعلم ادارة تعليم البنات بالجوف لعموم الشركات والمؤسسات الوطنية عن رغبتها في اسناد عملية نظافة مباني المدارس بمنطقة الجوف والتخذه كمعاقل دراسية وكذلك مبنى مكتب التوجيه التربوي والوحدة الصحية بمدينة سكاكا - الجميع مدة العام الدراسي القادم ١٤٠٥/٦ هـ. فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال النظافة عليه مراجعة الشؤون المالية بالادارة يسككاكا للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا ومن ثم التقدم بعروضهم داخل ظرف مختم بالشمع الاحمر باسم مدير تعليم البنات بالجوف موضعا فيه القيمة المقدرة شهريا وذلك خلال المدة من ١٤٠٥/٩/١٠ هـ الى نهاية دوام يوم ١٤٠٥/٩/١٠ هـ. شريطة ارفاق الاوراق النظامية التالية:..

- ١ - صورة السجل التجاري.
- ٢ - صورة الاشتراك بالغرفة التجارية.
- ٣ - صورة شهادة تصديق الزكاة سارية المفعول..
- ٤ - ضمان بنكي يوافق ١٪ من قيمة العطاء لكامل العام الدراسي ويكون ساري المفعول لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر - علما بأنه لا تقبل الشيكات او النقد
- ٥ - شهادات خبرة سابقة في مجال النظافة لدى المؤسسات والادارات الحكومية.

علما بأنه سيتم فتح المظاريف بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/١٣ هـ. والله الموفق.

منافسة بوزارة الدفاع والطيران/ الاشتراك العسكرية

١ - رقم المشروع: ١/١١/١٢ (٢) اسم الجهة المعلقة: وزارة الدفاع والطيران/ الاشتراك العسكرية (٢) نوع المناقصة: انشاء مجمع قيادة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي (٤) موقعها: الرياض (٥) التصنيف المطلوب: مباني درجة اولى (٦) قيمة الوثائق: (١٠٠٠٠٠) سلة ألف ريال تنفع بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشتراك العسكرية (٧) مكان بيع الوثائق: وزارة الدفاع والطيران/ الاشتراك العسكرية - قسم العقد والمناقصات (٨) يبدأ تسليم الوثائق: يوم السبت تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ. (٩) موعد تقديم وتفتح المظاريف: الساعة الحادية عشرة من يوم السبت تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ. (١٠) مكان تقديم العروض: وزارة الدفاع والطيران/ الاشتراك العسكرية - سكرتير لجنة المناقصات (١١) شروط شراء الوثائق كالاتي (١) يلزم ارفاق صورة من الشهادات الاتية: شهادة الزكاة والشغل، شهادة الاشتراك بغرفة التجارية، السجل التجاري، صورة من التصنيف وتكون الاوراق سارية المفعول (ب) يجب ارفاق شهادات ائجاز لشاير مسئلة... والله الموفق..

اعلان منافسة

تعلم ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا للمدرستين الاولى والثالثة ببلجرى (بمدمجها) على ان تتوفر فيه الشروط التالية.

- ١ - ان تكون الدار معلقة من الاسمنت والفرسنة المسلحة.
- ٢ - مزودة بالماء والكهرباء والهاتف.
- ٣ - تقع في الجهة الشرقية من مدينة بلجرى.
- ٤ - تتكون من ١٨ الى ٢٥ غرفة مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٥ م وغرفة بمساحة ٥ × ٤ م كمنطقة.
- ٥ - مزودة بغرفة للحارس اثناء الدوام لا تقل مساحتها عن ٣ × ٤ م بجوار الباب الرئيسي وسكن للحارس مكون من غرفة تين ومطبخ وحمام بالقرب من فناء المبنى.
- ٦ - توفر فناء للمدرسة لا تقل مساحته عن مايعادل ١٥ × ١٥ م محاط بسور سائر لا يقل ارتفاعه عن ٢ م.
- ٧ - مع توفر دورات مياه بلفناء لا تقل عن عشرة مع مضافة.
- ٨ - تكون الدار مستورة عن الكشوف من المباني المجاورة وبجانب دخول السيارات اليها.
- ٩ - ان تكون الدار معلقة للاستعمال جاهزة للتسليم في الموعد الذي تحدده الادارة بعد الاضافات او التعديلات اللازمة.

نأمل ممن تتوفر لديه الدار المطلوبة اعلاه ويرغب في تأجيرها التقدم للادارة او مندوبيها ببلجرى مصطحبا معه صورة من الصك الشرعي بملكية الدار والرسم الكروكي لمشانها مع تحديد الاجرة المطلوبة ويقدم الطلب في موعد نهايته شهر من تاريخ الاعلان. والله الموفق.



يكتبها اليوم: مستر عمر الله الصافي

حول التمثيل الموجود في المصارعة :

لا يعني انه ليس هناك تحد حقيقي

عاد الاصداق الى طرقه.. ولعل اراء الاخ زويد السبيعي فيها متابعة تجعل من الصعب تجاهل نشرها..

حول خط طالب

الرحلة الأبدية

لقد نزل من

صور

الخط العربي

عزيرتي الجزيرة:

الحدود بعدة وبعد:

البناء الاطلاحي على

الجزيرة.. بتاريخ

١٤٠٥/٨/٢٥ هـ.. لفت نظري

التقريب الذي سطره الاخ

الكريم عباد الله البصري

واشكره على اهتمامه

بالموضوع ومحاولة الادلاء

برايه.

ومن العنوان تعرف ان

المحرر لم يقتنع بصحة نسبة

هذا النموذج الى خط طالب

يحمل الشهادة الابتدائية

ومن خلال مطالعتي

لمصور الخط العربي، وجدت

صفحة (٢٢٥) وجدت

النموذج الذي ارسله (الاخ

عباد الله البصري) مطابقة لما في

صفحة (٢٢٥) مع بعض

التغيرات الطفيفة انه اعلم

بمقامها!!

ويبدو ان ذكرته لم تسفه

بكمات يسطر بها تعقيبه

فظهر في مكتبته واسرف في

النقل مع العلم اني لم اصل

لستوى عبد الحميد او ابن

المقرب واليك بعض العبارات

(صحيح لا مجال فيه) و(...

مع ذلك لم ادرس الخط ولم

اجلس خطاطين) وعلى كل

شكرك..

اما قولك : اما ان يكون

خط افضل من الخطاطين...

الحق فيبدو انك نسيت ان

العنوان لم اصنع وانما هو من

وضع المشرف على هذه

الصفحة وختمها اشكر

المشرف على عزيرتي الجزيرة.

والله يرفعكم.

اخوكم:
ابراهيم السويد
الرياض - ص ب ٥٤٢٢٨ -
الرمز البريدي ١١٥١٤

خسد خصوصهم وعلى بعد ما يقارب
الترين من المتفرجين وما يحدث على
اثر ذلك من نزق للدماء وهو ما حصل
على المصارع (تيتو سنتانا) من قبل
خصمه (جيجري) ذا ماسر قاتلتين
واخيرا ارجوان بكن هوة مشاهدة
يرامح المصارعة قد اقتنعوا بحقيقة
بعض مباريات المصارعة على الرغم
من عدم ذكرى لجميع الادلة وذلك
لعدم الاطلاعة حيث ادى ان يقوم
الاستاذ / ابراهيم الراشد بطرح رايه

بهذا الموضوع وذلك بحكم اطلاعه
وتقديره لبرنامج المصارعة الحرة في
التلفزيون ليكون المشاهد والقاريه
على اطلاع بما يرى على شاشة
حماد السليبي محرر صفحة ((٢٤))
ساعة)) اليوم الجمعة الموافق
١٤٠٥ هـ تحت عنوان
(حقيقة المصارعة الحرة عند ابراهيم
الراشد) ..

شكرا لكم اهتمامكم برأيي
القاريه راجيا نشر هذا التوضيح في
صفحة عزيرتي الجزيرة... ولكم
تقديري...

زويد فهد السبيعي
ادارة التعليم بالرس

المحرر:

كلما حاولنا افعال هذا الموضوع

لدخل صالات الحلبة والذين يقومون
بمساعدة مباريات المصارعة على
الطبيعة اما ما ذكره من ان المخرج
يقوم بعملية تسريع الفيلم فيظهر ان
هؤلاء المصارعين كالمصارعين من حيث
الرشاقة فحاصل ان اسأله الا يرى
بالعضلات حيث يقضون لتدريبات
شاقة في اللياقة نظرا لاحتراقهم هذا
النوع من الرياضة ثم اذا كان
المخرج يقوم بعملية التسريع لماذا لا
نرى بعض المصارعين ذوي الاجسام
المعلاية (كأنه ذبا جليت) و (جون
ستود) كالمصارعين في الرشاقة وعلى
العكس فان المخرج يقوم بعرض
الحركات الخطيرة بالصورة
البطيئة.. وعليه اطلب من الاخ صالح
ان يقوم بمشاهدة بعض مباريات

التحدي ليري هل هي حقيقة ام مجرد
تمثيل كالمباريات التي تقام داخل
الاقليم الحديدي ومنها المباراة
التي اقيمت بين المصارع (جيجري
سوير قلبي سنوكا) والمصارع
(ماغنيسيت دون موراكي) وما حدث
بها من عنف وقوة وكذلك المباراة التي
ابذل سبيلها (جيجري سنوكا)
للمستشفى لحادث ارتجاج في مخه
ولذلك ضد المصارع (الاستاذي)
(زوي بيير) واخيرا ارجو من الاخ
صالح ان يفسر ما يحدث عندما يتم
استعمال كراسي المشاهدين والمخرجين
من الحلبة من قبل بعض المصارعين

عزيرتي الجزيرة:
تحية وتقدير وبعد..

لقد اطلعت على ما تم نشره بهذه
الصفحة وذلك في يوم الخميس
الموافق ١٤٠٥ هـ تحت
عنوان ((التلفزيون الامريكي اكد ان
المصارعة تمثيل)) باسم الاخ صالح
العباد الله السعد، ردا على مقال الاخ:
علي الزيد الحريبي ولقد احببت ان
ادلي برأيي الشخصي بهذا الموضوع
على امل ان اوضح بعض الدلائل التي
تؤكد ان هناك بعضا من مباريات
المصارعة حقيقة وليست تمثيلا كما
اوضح لك في مقالتي والاقول بعض
المباريات لان بعضها الآخر متفق

عليه مسبقا ولربما هذا ما اشار اليه
الاخ.. اما مباريات التحدي والتي
تقام على البطولات داخل الطيات
الكبرى في الولايات المتحدة الامريكية
واليابان كحلبة (ماديسون سكوير
جاردن) وحلبة (لوس انجلوس)
وكذلك حلبة (شيكاغو) والتي
يحضرها ما لا يقل عن خمسة عشر
الف متفرج فهذه المباريات حقيقة
وليست تمثيل حيث راي كاتب المقال
ان ما يجعل المصارعة شبه حقيقية
هو فن واتقان التصوير والاخراج
وهذا في رأيي انه غير صحيح فلو تم
خداع المشاهدين لشاشات التلفزيون
فكيف يتم التمثيل والخداع امام ما لا
يقل عن خمسة عشر الف متفرج

عزيرتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ينظر الى الخط

على آله موهبة فقط :

اقفوا

هذا الموضوع

مطالبا بالتعريض على تبيان فضائل الترواق :

الشباب هو المسؤول عن وجود العوانس

اولاد ومصاريف ومشاكل خاصة وقيد الحرية والتزام لبيت الزوجية..
ان الشباب في ايماننا هذه يجب الانطلاق ويرفض القيد والالتزامات
يجب السفر والسهر مع اصداقته ولا يطيق السفر مع اهله او السهر
معه لا يريد ان يشعر ان هناك زوجة في البيت تنظر عوبته في وقت
معين يريد ان يعود الى بيته وقتما شاء دون حساب او ابداء اسباب
تأخره ان الشباب في مجتمعنا يجد كثيرا من الاسباب التي تغنيه او
تبعده لفترة عن التفكير في الزواج وهو يجد من يقوم على خدمته ورياعته
في منزله سواء كانت امه او اخته او حتى الخادمة وهذا مما يساعده على
تأجيل التفكير بالزواج فالجميع يعمل على ارضائه.. لقد وجد الشاب في
مجتمعنا كثيرا من وسائل المتعة والراحة تغنيه عن التفكير في الزواج
ولذا يفكر فيه وهو يجد متغافا في هذه الوسائل دون تحمل للمسؤولية او
ارتباطات زوجية..

ان معظم الشباب الذين يتزوجون هذه الايام انما يتزوجون لارضاء
اهلهم أولا ثم لارضاء انفسهم ولو دخلنا الى قلب احدهم لعرفنا ان
الشباب على استعداد للبقاء دون زواج فترة طويلة جدا وان ضغط اهله
هو الذي دعاه الى التفكير في الزواج.

وفي النهاية اذا اردنا ان نقل من ظاهرة وجود العوانس علينا ان
نعمل على دفع الشباب الى الزواج وان نبين لهم فوائدهم ونعمل على
مساعدةهم للانطلاق على الزواج وحثهم عليه وان نوضح لهم المساوئ
التي ترتب على كثرة العوانس على مجتمعنا وموطننا وما يؤدي اليه في
النهاية من نتائج سلبية..

وفي الختام اؤكد مجددا ان عدم وجود الشباب الملوه بالعزيمه
والاصرار على الزواج هو سبب وجود العوانس في مجتمعنا وليس المهر
او الامل..

جمال محمد ياسين
١١٥٢٥ الرياض ص ب ٥٩٢٨٤

عزيرتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

طلعت في صفحة عزيرتي الجزيرة العدد ٤٥٩٥ يوم الاحد الثامن
من شعبان موضوعا للاخت بيهي بوسيت ارادت فيه مناقشة موضوع
كثرة وجود العوانس في مجتمعنا وقد ارجعت فيه اسباب كثرة العوانس
الى الالباء وحملتهم مسؤولية بقاء بناتهم دون زواج وقد ظلمت فيه الالباء
بتهجمات عليهم بصورت الاب بالوحش الشرس الذي لا يهيم في الحياة
شيئا سوى نفسه ويؤذي على الآخرين ولا يفكر فيهم حتى ولو كانوا
فلذا كبد.. واحب ان اوضح ان الحالات التي ذكرتها الاخت بيهي في
موضوعها ما هي الا حالات نادرة جدا ولا يمكن ان تكون سببا رئيسيا
لوجود العوانس.. فان كانت الاخت بيهي تعرف او قابلت شخصا او
شخصين او حتى عشرة اشخاص لكل حالة من الحالات التي ذكرتها
فان هذه النسبة لا تذكر اذا اردنا ان ننقل موضوع كثرة العوانس في
مجتمعنا وانا هنا لا نكر وجود هذه الحالات في مجتمعنا ولكن ارفض ان
نسب الى تلك الفئات فقط اسباب كثرة العوانس لانها نسبة لا تعد في
مجتمعنا..

ولكي اوضح رأيي في هذا الموضوع فقد قسمت اسباب كثرة وجود
العوانس الى ثلاثة اتجاهات..
الاتجاه الاول : وهو غلاة المهور ونسبة تأخيرها على كثرة العوانس..
وقد تطرق كثير من الكتاب الى هذا الموضوع..

الاتجاه الثاني : وقوف اولياء الامور حجر عثرة امام مستقبل ابناتهم.
وبيناهم ونسبة تأخير هذا الاتجاه قد تكون غير كبيرة..

الاتجاه الثالث وهو الذي اعتبره الاتجاه الرئيسي لوجود العوانس
حيث يؤثر نسبة كبيرة على كثرتها وهذا الاتجاه هو عدم وجود الرغبة
الصارفة وقوة العزيمة لدى الشباب للانتقال على الزواج حيث تدور حول
الشباب في ايماننا هذه الذي يتحمل مسؤولية الزواج وما يرتب عليه من

من المؤلف الطبي للمريض

استعمله يهيء فرما افضل للعلاج

عزيرتي الجزيرة:
تحية وتقدير وبعد..

على صفحة (قضايا طبية) بجريدة الجزيرة يوم الاحد
١٤٠٥ هـ ضمن محتويات العدد ٤٦٠٩ نأى الاخ عبد الكريم
الصالح الطويان من برودة يميذا متالي وجاد وهو تطبيق الارشيف
الطبي للمريض في كافة المستشفيات والمستشفيات الحكومية
والاهلية..

ومن هنا تكون الفكرة تجعل طابع الاممية لانها تتعلق بحياة الناس
كل الناس فمع تقديرنا واعتزازنا بما وصلت اليه الخدمة الطبية في كافة
البلدين الصحية بالملكة تلك الخدمة التي جاد وايدة اهتمام الدولة
بالقطاع الصحي الا ان غياب الارشيف او اللف الطبي الخاص بكل
مريض او مريض يجعل الجهد المبذول من قبل الجهات الصحية
المختلفة يسير في محفل تراكمي لاسلوب المعالجة بحيث يفقد فعاليتها
وتأثيره او اذواجية العلاج ليعطي مريدها سلبيا لقواحي الاستعمال
الامر الذي يجعله يماود السخول في دوامة لا نهاية لها من العيادات
والاخطاء في مراحل تشخيصية متعددة ومن هنا يكون تجاوب المسؤولين
في القطاع الصحي مع هذه الفكرة واخذها على محمل الجد وتطبيقها
بصورة صارمة لعدة اعتبارات..

السجل المرضي يطلق اساسا بحياة الانسان وسعادته وعطلة فلا
يقل اهمية عن ملف الطالب او ملف الموظف او العامل لانه يعطي
الطبيب المعالج سيرة ذاتية عن تطور الحالة الصحية للمريض وكافة
المستحضرات الطبية التي منحت له واساليب المعالجة ومدى
استجابته من ذلك لكي يتم الاطلاع على كل ما يتعلق بالمرجع لئلا
يضرر العلاج على اساس سليم..

هذا المبدأ من شأنه ان يساهل مهمة الاطباء المعالجين ويعطي الضم
لاستكمال العلاج بصورة تحفظ وقت الطبيب لاتجاز مهمات اكثر
واسلوب اضمن للعلاج..

الحد من تعدد مراجعات المريض للطبيب ومستشفيات عديدة ما
يخلف الزحام على العيادات ويهين الطبيب وقتا اكثر راحة لكي يقوم
باجراء دراسة مستفيضة لملف المريض والمستجدات التي طرأت عليه
ومحاولة تصحيح اي تجاوزات او اخطاء او انتكاسات بدلا من البداية
مع كل حالة قد تتكرر مرارا في ايام..

ان يحفظ الملف في المستشفى او يكون لدى المريض سنان ولكن
حفظه لدى ارشيف الوحدات الصحية بارقام محددة اضمن لاستمراره
والمحافظة عليه وحيثما يريد المراجع الانتقال الى وحدة اخرى يكون له
الحق في الحصول على الملف الخاص بحالته.. والله الموفق..

ابراهيم علي الخديدي

الصيد - البكيرية

من سئل «الوجه الآخر للغير»

تصتان في سلس غير مترابط

عزيرتي الجزيرة:
تحية طيبة وبعد..

اطلعت على صفحة (فنون) من جريبتا - الجزيرة - العدد (٤٦٠٢)
ليوم الاحد ١٥ شعبان ١٤٠٥ هـ وبها موضوع عن السلسل الذي
عرشه التلفزيون تحت عنوان الوجه الآخر للغير..

قرات النقد الذي كتبه الاخ انيس الجدي عن السلسل واحب ان
اقول للاخ بانك اعطيت هذا السلسل اكثر من حقه حيث انه يتبين ان
المؤلف احمد خلوصي، قام بتأليف قصة مختارة مصرية من جهة ومن
جهة اخرى قصة خليجية اي قصتين في سلسل واحد فقط..

كما انه قلت ان تجربة تقديم السلسل بلهجات عربية متعددة في هذا
العمل كانت ناجحة وموفقة ومريحة للمتلقى..

نعم قدم السلسل بلهجات عربية متعددة ولكن لم تكن ناجحة
وموفقة ومريحة كما قلت حيث ان الممثل الكويتي محمد المنصور يتكلم
مرة باللغة الكويتية وتارة باللغة المصرية وله ان تلاخط بأشرطة
الفيديو هذه الملاحظة.. وهذا لم يكن في البداية فقط وانما حتى اخر كلمة
في الحلقة الأخيرة ومن ناحية اخرى كما قلت سلبا ان السلسل ايجاز
لقصتين مختلفتين ولم يكن هنالك اي ترابط بين القصتين وكان من
المفروض ان تكونا قصتين مترابطتين من جميع النواحي..

والذي تبين ان الرابطة الوحيدة هي حب الممثل الكويتي محمد
المنصور للممثلة المصرية تيسر فهمي فقط لا غير والكل لاحظ ذلك وله
مثال على السلسل المشترك.. (السعد وبعد).. والذي قام ببطولته -
محمد الطويان وعلى صفا - نلاحظ التمثيل مترابط وكانه أسرة واحدة
ولكن من الممثلين المشتركين مختلف بلهجة ولا انتقد ولا اؤيد وانما
احب ان اوضح فقط لا غير..

احمد عبدالله المريح
الخرج / مديرية الزراعة والمياه

حول الجاهلية والفرو

نقطتي في الربط بين الاثنين

عزيرتي الجزيرة:
تحية طيبة وبعد..

طلعت مقالة الاخت هدي سعد محمد من كلية الطب يوم الاربعاء
١٤٠٥ هـ وما طرحه بصدد الجامعات والجملة الموجهة
اليهن.. والحقيقة التي لا مراء فيها ان تلك الحملة والتي تردد على
صفحات الصحف بين حين وآخر صادرة من اناس مهم الاول نشر تلك
الاشاعات والتي تسيء في المقام الاول الى انفسهم.. فكنا نعرف ان
الصفات الخلقية ومنها الفرو والغطرسة تنمو مع الانسان وتتأثر
وتتعمق بالبيئة المحيطة المؤثرة حوله ولذلك فلك المؤثرات هي التي
تفرس الصفات سواء حسنة او سيئة هذا عدا ان الفرو يتولد من
الانسان الذي يصيب نقصا ما دخله في واقعه وبالتالي يحاول اكمال
النقص بما يملكه في يده.. ولهذا يصعب بل يستحيل الربط بين الجاهلية
والفرو والذي يحاول البعض عقده.. فالعلم يروض النفوس ويهذبها
ويقيم الاخلاق وان كان هناك جامعات تصنع بالفرو فهن مغرورات
بالخليفة وقبل ان يصيبن جامعات.. وفي الختام اود ان اهنس في اذن
كل جامعية ان سيري قامت التي نقد الامال عليها في تربية النشء الى
جانب اخوانك من الرجال والله يرفعكم..

كمال حسني القبلي
الدمام

طما « الغياب الشبه متكامل » لاجهزة صحة البيت في
البلديات وعدم تعاون اجهزة وزارة الصحة « الطبية » من
بشرية والات مكن اصحاب دور الاطعمة المشار اليها من
مسارعة مخالفتهم علنا دون ادنى خوف من رقيب او
حسيب !!
ويقدم ما هم « جاهلون بتعاملهم » .. وما قد خلف من
مشاكل صحية اجد ان الوقت لا زال مواتيا .. للعمل
« بجدي » لتصحيح اوضاع دور الاطعمة تلك .. بما يتناسب
مع نظافة مدننا وجميع مراقفنا .

اعلى كلام

لست ادري
كيف تصف اسطري
صفوة الوجه الطري
انها اسكت
من دقة الينبوع
لفظا ومعاني ؟
ام ترى صفيت
لفظا ومعاني
عبر عصري وتعلي ومعاني
ما يعتاني اجترارا
في اجترار
دون طعم الملح
او طعم البهار ؟

